

The background of the cover is a blue-toned image. At the top, there is a wireframe representation of a human head in profile, facing right. Below this, a large, dense crowd of people is visible, though they are somewhat blurred and less distinct. The overall aesthetic is technological and intellectual.

А. В. Брушлинский

**КУЛЬТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКАЯ  
ТЕОРИЯ  
МЫШЛЕНИЯ**



URSS

**А. В. Брушлинский**

# **КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ МЫШЛЕНИЯ**

Предисловие  
доктора психологических наук  
В. В. Селиванова

Издание стереотипное



**URSS**

**МОСКВА**

**Брушлинский Андрей Владимирович**

**Культурно-историческая теория мышления /** Предисл. В. В. Селиванова.  
Изд. стереотип. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2014. — 120 с.

Книга выдающегося отечественного психолога А. В. Брушлинского посвящена фундаментальной проблеме соотношения природного и социального в детерминации психики. В этом аспекте сопоставлены концепции основателей двух психологических школ — Л. С. Выготского и С. Л. Рубинштейна. С позиций единства внешнего и внутреннего, биологического и социального подвергается критике знакоцентристский подход, подчеркивающий доминирующую роль культурных знаков и символов в детерминации психического развития человека. Автор занимает иную позицию, делая акцент на свободной активности субъекта в усвоении и реализации культурно-исторического опыта.

Книга предназначена для психологов, философов, социологов, филологов, культурологов, а также для широкого круга читателей, интересующихся проблемой детерминации природы психики.

Издательство «Книжный дом «ЛИБРОКОМ»».  
117335, Москва, Нахимовский пр-т, 56.  
Формат 60×90/16. Печ. л. 7,5.

Отпечатано в ООО «ЛЕНАНД».  
117312, Москва, пр-т Шестидесятилетия Октября, 11А, стр. 11.

ISBN 978–5–397–04331–1

© Книжный дом «ЛИБРОКОМ»,  
2009, 2013

14734 ID 178307



9 785397 043311



Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельца.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> ( <i>В. В. Селиванов</i> ).....	4
<b>Глава 1.</b> Некоторые основные принципы «культурно-исторической» теории.....	21
<b>Глава 2.</b> Развитие экспериментально образованных, искусственных понятий .....	33
<b>Глава 3.</b> Развитие «житейских» и научных понятий.....	50
<b>Глава 4.</b> Построение психологической науки на основе теории отражения.....	83
<b>Глава 5.</b> О соотношении социального, общественного и биологического .....	99
<b>Литература</b> .....	114