

В. Ф. АСМУС

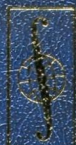
СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

ТОМ

5

РОССИЯ

Мысль и дух



URSS

В. Ф. Асмус

**СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
(В СЕМИ ТОМАХ)**

Том 5

РОССИЯ

Мысль и дух



**URSS
МОСКВА**

ББК 87.3 87.6 87.8

Асмус Валентин Фердинандович

Собрание сочинений (в семи томах). Т. 5: Россия: Мысль и дух.

М.: ЛЕНАНД, 2015. — 672 с.

Перед читателем — впервые изданное собрание сочинений выдающегося философа, логика и литературоведа Валентина Фердинандовича Асмуса (18/30.XII.1894 – 4.VI.1975). В собрание вошли труды В. Ф. Асмуса, посвященные различным проблемам логики, диалектики, истории философии, эстетики, работы о жизни и философском творчестве крупнейших мыслителей, в том числе Платона, Декарта, Канта. Все книги, которые выйдут в данном собрании, будут, несомненно, полезны философам и культурологам, логикам и литературоведам, преподавателям, студентам и аспирантам гуманитарных высших учебных заведений.

В пятый том собрания сочинений В. Ф. Асмуса вошли книга «Владимир Соловьев» (М., 1994), посвященная жизни и деятельности великого русского философа, работа о борьбе философских течений в Московском университете во второй половине XIX века и статьи о философских течениях в России того времени, идеях и эстетических принципах в творчестве выдающихся русских писателей и деятелей искусства — А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, П. Я. Чаадаева, Б. Л. Пастернака, К. С. Станиславского, М. П. Мусоргского, А. Н. Скрябина.

ООО «ЛЕНАНД». 117312, г. Москва, пр-т Шестидесятилетия Октября, д. 11А, стр. 11.
Формат 60×90/16. Печ. л. 42. Тираж 700 экз. Зак. № 1732.

Отпечатано в ОАО «Областная типография «Печатный двор».
432049, г. Ульяновск, ул. Пушкирева, 27.

ISBN 978–5–9710–1570–3

© Наследники, 2014

© ЛЕНАНД, оформление, 2014

15832 ID 185896



9 785971 015703

НАУЧНАЯ И УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
	E-mail: URSS@URSS.ru
	Каталог изданий в Интернете: http://URSS.ru
	Тел./факс (многоканальный): + 7 (499) 724 25 45
	URSS

Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.

СОДЕРЖАНИЕ

1

Владимир Соловьев, *стр.* 1

2

Борьба философских течений в Московском университете
во второй половине XIX века, *стр.* 207

3

Консервативное гегельянство второй половины
XIX века, *стр.* 273

4

Пушкин и теория реализма, *стр.* 287

5

«Горе от ума» как эстетическая проблема, *стр.* 303

6

Круг идей Лермонтова, *стр.* 323

7

О новых «Философических письмах»
П. Я. Чаадаева, *стр.* 367

8

Причина и цель в истории по роману
Л. Н. Толстого «Война и мир», *стр.* 373

9

Мировоззрение Толстого, *стр.* 385

10

Яснополянские записки доктора
Душана Петровича Маковицкого, *стр.* 463

11

Экзистенциальная философия:
ее замыслы и результаты, *стр.* 485

12

Философия и эстетика русского символизма, *стр.* 517

13

Эстетические принципы театра
К. С. Станиславского, *стр.* 581

14

Творческая эстетика Б. Пастернака, *стр.* 601

15

О творчестве Мусоргского, *стр.* 625

16

А. Н. Скрябин в письмах, *стр.* 637