



TOM
vol.



NioNC

НОВЫЕ ИДЕИ НОВОГО ВЕКА – 2013
NEW IDEAS OF NEW CENTURY – 2013

Правительство Хабаровского края
Мэрия г. Хабаровска
Хабаровская организация Союза архитекторов России
НИИТАГ РААСН, Хабаровское отделение РИА
ФГБОУ ВПО «Тихоокеанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

«НОВЫЕ ИДЕИ НОВОГО ВЕКА – 2013»

**Материалы
Тринадцатой Международной научной конференции**

В трех томах

Том 1

Хабаровск
Издательство ТОГУ
2013

УДК 72:624:001(082)

ББК Нл0

Н776

Редакционная коллегия:

В. И. Лучкова, проф., канд. архит. (отв. ред.)
Е. М. Самсонова, доц., канд. социол. наук (зам. отв. ред.)
Л. Г. Дьячкова, проф., д-р пед. наук
Н. Е. Козыренко, доц., канд. архит.
А. Д. Ловцов, проф., д-р техн. наук
С. Ф. Калинина-Шувалова, доц., канд. техн. наук
С. А. Псаров, доц., канд. физ.-мат. наук
А. П. Иванова, доц., канд. архит.
М. О. Криворотько (пер. с англ. яз.)
А. А. Волк (пер. с англ. яз.)
О. В. Таловская (монтаж, верстка)
А. А. Лучшев (дизайн)
Е. Ч. Соболев (дизайн)

Новые идеи нового века – 2013 : материалы Тринадцатой Международной
Н776 научной конференции = **The new Ideas of New Century – 2013** : The Thirteenth
International Scientific Conference Proceedings : в 3 т. / Тихоокеан. гос. ун-т.
– Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2013. – 3 т.

ISBN 978-5-7389-1126-2

Т. 1. – 497 с.

ISBN 978-5-7389-1128-6

Не будет преувеличением сказать, что научно-практический форум, ставший уже традиционным, с каждым годом расширяет свою географию и число участников. В этом году форум объединил представителей из сорока вузов и организаций России, Узбекистана, Украины, Японии, Южной Кореи, Китая, Италии и Турции, чтобы обменяться мнениями по основным научным направлениям в области архитектуры, дизайна и строительства. Стоит отметить, что нынешний форум проходит в преддверии 55-летия ТОГУ.

Материалы первого тома посвящены вопросам теории и истории в градостроительстве, архитектуре и дизайне, а также актуальным вопросам методики высшего образования.

УДК 72:624:001(082)

ББК Нл0

ISBN 978-5-7389-1128-6 (т. 1)

ISBN 978-5-7389-1126-2

© Коллектив авторов, 2013

© Тихоокеанский государственный университет, 2013

Содержание Content

1. ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ, АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ / THEORY AND HISTORY ISSUES IN URBAN PLANNING, ARCHITECTURE AND DESIGN.	5
<i>Акимова Е. С., Козыренко Н. Е. / Akimova E. S., Kozurenko N. E.</i>	
Проблемы городской сегрегации/ Problems of urban segregation	6
<i>Белявская О. Ю. / Byelyavska O. Y.</i>	
Реминисценции русского классицизма в архитектуре Полтавы середины XX века / Reminiscences of Russian classicism in the architecture of Poltava in the middle of the 20th century.	12
<i>Гарнага А. Ф., Лучкова В. И. / Garnaga A. F., Luchkova V. I.</i>	
Феномен развития городов как мест процессов (на примере Вавилона, Рима и Пекина)/ City development phenomenon as processes place (on the example of Babylon, Rome and China cities).	19
<i>Гарнага И. О., Задвернюк Л. В. / Garnaga I. O., Zadvernyuk L. V.</i>	
Влияние великого шелкового пути на возникновение городов и формирование в них архитектуры торговли и обслуживания / Impact of the great silk route to the formation of the cities and their architecture, trade and service	25
<i>Грациано Серра / Graziano Serra</i>	
Новые археологические данные дистанционного зондирования на территории древнего Эквилум / Equilum (Лидо ди Венеция) / Equilum dawn of Venice From the X Regio Venetia et Histria to the Ducatus Veneciarum	30
<i>Джин Йакин, Лиу Шан / Jing Yaqing, Liu Shan</i>	
Исследование проектирования архитектурного образа / Architecture image design research discussed	37
<i>Дмитриева Н. Н., Ахмад Амира Сайд Рамадан / Dmitrieva N. N., Amira Ahmad Said Ramadan</i>	
Основные положения теории нового урбанизма / Basics of the new urbanism theory ..	41
<i>Дьячкова Л. Г., Самсонова Е. М. / Djachkova L. G., Samsonova E. M.</i>	
Особенности художественного своеобразия пластики Китая эпохи неолита / Features of China plastics artistic originality of the Neolithic epoch	46
<i>Еркан Камбек / Erkan Kambek</i>	
История реставрации Турции и оказываемое на нее западное влияние / Restoration history in Turkey and western influence	53
<i>Жан Вэнхуан, Джин Йакин / Zhang Wenhuan, Jin Yaqing</i>	
Анализ исторических и культурных особенностей восприятия цвета / Analyses the historical and cultural blocks waying colour feeling	60
<i>Жан Ян, Ли Джиайе, Лиу Сонгфу / Zhang Yang, Li Jiayue, Liu Songfu</i>	
Анализ и исследование по защите сахарорафинадных заводов в Тайване / The analysis and research on the protection strategy of the bridge-head sugar-refinery in Taiwan	63
<i>Забелина Е. В. / Zabelina E. V.</i>	
Участие архитектора Габриэля Гуэврекияна в Первом международном конгрессе современной архитектуры (СИАМ) / Participation of the architect Gabriel Guévrékian in the first international congress for modern architecture (CIAM)	69
<i>Задвернюк Л. В. / Zadvernyuk L. V.</i>	
Формирование исторического центра г. Лицзяна китайской провинции Юннань/ The formation of the historical center of Lijiang, Yunnan province China	75

<i>Иванова А. П., Козыренко И. С., Ямшанов И. В. / Ivanova A. P., Kozirenko I. S., Yamshanov I. V.</i> Русская готика: попытка классификации / Russian Gothic: an attempt of classification	82
<i>Игнатъева В. О., Барабанов А. А. / Ignatyeva V. O., Barabanov A. A.</i> Семиотический анализ творческого метода архитектора / Semiotics analysis of architect's creative method.....	89
<i>Исаев П. А., Лучкова В. И. / Isaev. P. A., Luchkova V. I.</i> Анализ и история освоения минимального пространства в архитектуре Древнего мира / History of development and analysis of minimum space in the ancient world architecture	96
<i>Калинина Е. Е., Каримова И. С. / Kalinina E. E., Karimova I. S.</i> Психоделика и дизайн среды / Psychedelia and environmental design	102
<i>Кан Су Джон / Kang Soo Jeong</i> Методика возрождения Донгниммуна через объединение растущего города и исторических мест / The method of revitalization regarding Dongnimmun through linkage of expanded city and historical places	109
<i>Ковальчук А. М. / Kovalchuk A. M.</i> Образ православного храма в эмигрантской печатной рекламе Китая 1920-х годов / The image of the orthodox church in emigrant print advertising in China 1920 th	116
<i>Козлюк Е. А. / Kozluk E. A.</i> Религиозная картина мира и ее связь с архитектурой православных храмов / Religious world view and its connection with architecture of the Orthodox temples.....	121
<i>Коньшина Н. В., Янковская Ю. С. / Konshina N. V., Yankovskaya J. S.</i> Место «волнового» формообразования в современной архитектуре / The place of wave shaping in the modern architecture	125
<i>Кузенкова Ю. А., Холодова Л. П. / Kuzenkova Y. A., Holodova L. P.</i> Красота и непрофессиональность в архитектуре / Beauty and unprofessionality in architecture	131
<i>Куршакова В. Н., Янковская Ю. С. / Kurshakova V. N., Yankovskaya Y. S.</i> Проявления регионализма в современной архитектуре / Signs of regionalism in the contemporary architecture	137
<i>Лавя Д. А., Масленникова Д. С. / Lava D. A., Maslennikova D. S.</i> Динамика православного храмоостроительства в Америке / Dynamics of Orthodox temples construction in America	144
<i>Лу Джин, Вон Йун / Lu Jing, Wang Yun</i> Исследование городской структуры и распределения жилых кварталов в городе Чанчунь / Study of urban morphology and evolution of the settlements distribution in Changchun.....	150
<i>Ли Ки, Лю Дапин / Li Qi, Liu Daping</i> Исследование пространственной формы традиционных дворов Харбина в историческом районе Даовэй / Research on the spatial form of the traditional courtyards in Harbin Daowai historic district	157
<i>Литвиненко Н. С., Лучкова В. И. / Litvinenko N. S., Luchkova V. I.</i> Система модулей и пропорций в трактате «Инцзао фаши» и ее влияние на архитектуру Китая времен династии Сун / System of modules and proportions in the treatise "Yingzao fashi" and its influence to the architecture of China during the Song dynasty	161
<i>Лиу Мингру / Liu Mingru</i> Сравнительная характеристика Запретного города и Лувра с точки зрения архитектуры / A comparative study on the differences of the Forbidden city and the Louvre in decorative principle	167

<i>Лучкова В. И. / Luchkova V. I.</i>	
Взаимовлияние культур и архитектурно-строительных традиций жилища на территории провинции Юннань в зоне китайского Чайного пути / Interaction of cultures and architectural traditions of dwelling in the zone of Yunnan Chinese Tea road	172
<i>Лю Уэнцин, Лю Далин / Liu Wenqing, Liu Daping</i>	
Анализ концептуального проектирования Харбинского музея народных традиций в районе Даовэй / An analysis on the conceptual design process of Harbin Daowai district folk custom museum	180
<i>Лях В. М. / Lyakh V. M.</i>	
Информационная ценность эстетических средств архитектуры / Information value of aesthetic means of architecture	185
<i>Марченко Л. А., Негай Г. А. / Marchenko L. A., Neqay G. A.</i>	
Анализ криволинейности в архитектуре / Curvilinear analysis in architecture	191
<i>Негай Г. А. / Neqay G. A.</i>	
Теория пропорций – информационный аспект / The information aspect of proportions theory	198
<i>Новосельчук Н. Е. / Novoselchuk N. E.</i>	
Вклад А. Н. Бекетова в формирование архитектурного облика г. Харькова: к 150-летию со дня рождения / Contribution of A.N. Beketov to development of architectural image of Kharkov: to 150 anniversaries from his sesquicentenary	205
<i>Орехова Т. Н., Цзян Лян / Orekhova T. N., Jiang Liang</i>	
Использование высотных различий для визуального анализа городских панорам / Using variance of height for visual analysis of urban skylines	212
<i>Парк Ми Джю, Ку Ян Мин / Park Mi Ju, Koo Young Min</i>	
Реорганизация исторических памятников как объектов городской инфраструктуры на примере Намдэмуна и Сеульской крепостной стены / A study on the representation for historical meaning within the urban-context focused on the area of Namdaemun with Seoul castle wall	217
<i>Пятков С. В. / Pyatkov S. V.</i>	
Третий кризис архитектуры? / The third architectural crisis?	222
<i>Сабрекова О. А. / Sabrekova O. A.</i>	
Региональные особенности градостроительного развития города Сарепула XVI – нач. XIX веков / Regional features of urban development in Sarapul in XVI – early XIX centuries	227
<i>Сан Лу, Ку Ян Мин / Sun Lu, Koo Young Min</i>	
Новая пространственная тектоника и элементы в архитектуре – восстановление связей между различными пространствами, основанное на работах Ле Корбюзье – / Novel extension tectonics and elements in architecture- Reset the relationships during different spaces based on Le Corbusier's work-	232
<i>Секи Казуаки / Seki Kazuaki</i>	
История города. Современный город «Йокогама»1859-1970 / A story of a city. Modern city "Yokohama"1859-1970	240
<i>Скачков П. А, Горнева О. С. / Skachkov P. A, Gorneva O. S.</i>	
Реконструкция жилых зданий 1959-1985 годов постройки:проблема многофакторного анализа для создания перечня работ / Reconstruction of houses 1959-1985 years built: problem of multivariate analysis to create a list of works	248
<i>Смирнова Ю. А., Янковская Ю. С. / Smirnova Y. A., Yankovskaya Y. S.</i>	
Исторический опыт формирования предприятий общественного питания России / The historical experience of catering formation in Russia	255

<i>Смолянинова Т.А., Крадин Н.П. / Smolianinova T. A., Kradin N. P.</i>	
Архитектура российско-советского консульства в Харбине / Architecture of Russian-Soviet consulate in Harbin.....	261
<i>Степанов С. А., Крадин Н. П. / Stepanov S. A., Kradin N. P.</i>	
Климатический фактор в формировании планировочной структуры г. Якутска / Climatic factor in the formation of the planning structure of Yakutsk.....	265
<i>Стефано Канцеллиере, Никифорова Елена / Dott. Stefano Cancelliere, Nikiforova Elena</i>	
Методы анализа античных материалов: на примере купели из баптистерия в г. Пьеве ди Горто, Италия / Methods of analysis of ancient materials: with example of the font of battisterium of Pieve di Gort town, Italy	271
<i>Су Да, Пиотрович А. А. / Su Da, Piotrovich A.A.</i>	
Строительство железных дорог Китая: из XIX в XXI век / China Railway construction from 19-th to 21-th century.....	276
<i>Су Чан, Кио Жуон / Su Chang, Qiu Zhiyong</i>	
Искусство архитектурной формы и гармонии / The art of architectural form and harmony	284
<i>Файзганова А.Р., Холодова Л. П. / Faizganova A.R., Kholodova L.P.</i>	
Реализация идей Шухова в конструкциях промышленных сооружений Урала последней трети XIX – начала XX веков / Shukhov's ideas in the Urals industrial buildings at the end of the XIX - early XX centuries	290
<i>Харламова Г. И., Шадрина А. В. / Kharlamova G. I., Shadrina A. V.</i>	
Реконструкция исторических городов и культурных ландшафтов Среднего Урала / Reconstruction of historical and cultural sites of middle Urals.....	297
<i>Чен Вэнджин, Лу Джин / Chen Wenjing, Lu Jing</i>	
Изучение пространственных связей улицы Синьминь города Чанчунь посредством интерпретации китайских иероглифов / The study of Changchun Xinmin street spatial associations by interpreting Chinese characters	302
<i>Черепанова Н.А., Колясников В.А. / Cherepanova N.A., Kolyasnikov V.A.</i>	
Формирование понятия градостроительный маркетинг / Forming of town-planning marketing notion	310
<i>Черкашин Д. В., Крадин Н. П. / Cherkashin D. V. Kradin N.P.</i>	
Из истории строительства Дальневосточной железной дороги (1891–2012гг.) / The history of building the Far Eastern railway (1891-2012).....	316
<i>Шангареев Р. Р., Конева Е.В., Десятов Л.В. / Shangareev R. R., Koneva E.V., Desyatov L.V.</i>	
Факторы формирования архитектурных концепций в информационную эру развития общества / Factors which influence the architectural conceptions of the information age development of society	322
<i>Шевченко Л. С. / Shevchenko L.S.</i>	
Старинные особняки – неотъемлемая часть архитектурного облика центральной исторической части Полтавы. / Ancient private residence – an integral part of architectural appearance of the central historical part of Poltava	328
<i>Ши Сяося, Лю Данин / Shi Xiaoxia, Liu Daping</i>	
Эволюция и анализ состояния музейной площади в Харбине / The evolution and status analysis of Harbin Museum Plaza.....	333
<i>Ян Сяо, Хуи Сан / Yan Xiao, Hui Sun</i>	
Анализ городского пространственного моделирования на основе теории сетей / An analysis of urban spatial modeling based on network theory.....	338
<i>Янковская Ю. С. / Yankovskaya Y. S.</i>	
Морфология архитектурного объекта / Morphology of architectural object	344

2. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ / HIGHER EDUCATION METHODOLOGY TOPICAL ISSUES.....	351
<i>Андреев В. Н., Андреев Н. В. / Andreev V. N., Andreev N. V.</i>	
Метод творческой интерпретации как основа развития проектно-художественных компетенций в декоративной композиции / Method of creative interpretation as a basis development project-art competence in the decorative composition	352
<i>Андреев Н. В. / Andreev N. V.</i>	
Рисунок как средство личностно-профессионального становления бакалавра архитектурно-художественного профиля / Drawing as a mean of personal and professional formation of bachelor of architecture and artistic profile.....	359
<i>Баклыская Л. Е. / Baklyskaja L. E.</i>	
«Священные камни Европы»: организация учебных практик и ознакомительных поездок в Италию / «Sacred stones of Europe»: the organization of educational practice and study trips to Italy.....	365
<i>Бородулина Е. С. / Borodulina E. S.</i>	
Влияние пинхола на развитие творческих способностей графического дизайнера / The influence of pinhole camera usage on graphic designer's creative abilities.....	369
<i>Бугреева Т. Н. / Bugreeva T. N.</i>	
Использование игровых приемов в развитии творческих способностей будущих дизайнеров костюма / The use of game reception in the development of creative ability of future costume designers.....	373
<i>Гарнага А. Ф., Юрасов А. В. / Garnaga A. F., Yurasov A. V.</i>	
Фактологические трехкартинные изображения одномерных объектов в ортогональных проекциях / Factual three-picture images of the one-dimensional objects in the orthogonal projection.....	378
<i>Горбатова В. А., Потоккина Т. М., Карпенко А. Г. / Gorbatova V. A., Potokina T. M., Karpenko A. G.</i>	
Модель конкурентоспособного специалиста в области архитектуры / The model of competitive specialist in the field of architecture.....	384
<i>Горнова М. И. / Gornova M. I.</i>	
Научная популяризация изобразительного искусства как средство эстетического и экологического воспитания и просвещения / Scientific popularization of fine art as a way of aesthetic and ecological education	388
<i>Джин Йакин / Jin Yaqing</i>	
Модернизация практики преподавания. Улучшение качества подготовки кадров / Strengthen the practice of teaching and improve quality of personnel training.....	393
<i>Дьячкова Л. Г., Задохина М. Б. / Djachkova L. G., Zadokhina M. B.</i>	
Особенности обучения истории искусств в вузе с точки зрения формирования профессиональной компетентности студентов / The features of history of arts education in high school in terms of formation of professional competence of students ..	396
<i>Казарян Р. А., Иванова Н. В., Антонова Н. Н. / Kazaryan R. A., Ivanova N. N., Antonova N. N.</i>	
Инновационные технологии в композиционном моделировании ландшафтной архитектуры, при подготовке конкурентоспособных архитекторов / Innovation in composite modeling of landscape architecture. Education of the competitive architects	402
<i>Личманюк Н. Н. / Lichmanjuk N. N.</i>	
Традиционный японский сад как источник изменения экологического сознания дизайнера при создании средового объекта / The traditional Japanese garden as a source of designer's ecological consciousness change in the process of creating objects	409

<i>Малахов А. В., Иванова А. П. / Malakhov A. V., Ivanova A. P.</i>	
Перспективы университетского образования в информационном обществе / Social mission of the university in the context of modernization	416
<i>Мартынова Н. В. / Martynova N. V.</i>	
О проблеме соответствия оценки качества ППС, ведущих подготовку бака- лавров в области «культура и искусство», аккредитационным показателям современного вуза / About the problem of conformity of the quality's estimation of professor's staff, bachelors conducting preparation in majority «culture and art», for the expert system of modern high school.....	420
<i>Мартынова Н. В. / Martynova N. V.</i>	
Преимственность художественного обучения в университетском комплексе (школа-колледж-вуз) как основополагающий фактор повышения качества образования на современном этапе / Succession of art studing in the university complex (school-college-university) as the basic factor of improvement of quality of education at the present stage.....	426
<i>Мельников В. А., Мухаметов Р. М. / Melnikov V. A., Mukhametov R. M.</i>	
Стилизация в рисунке студента-архитектора / Student-architect' stylization in drawing	431
<i>Никифорова Елена / Nikiforova Elena</i>	
Студенческая практика в Италии: теоретические основы, условия и специ- фика организации / Theoretical position, specifical conditions and methodical aspects of the organization of practice for students in Italy.....	436
<i>Новинская К. В., Десятов Л. В. / Novinskaya K. V., Desyatov L. V.</i>	
Процесс становления архитекторов в России и ведущих странах Европы / The process of becoming an architect in Russia and European major countries	442
<i>Пиппо д'Амбра / Pippo d'Ambra</i>	
Интервью / L'intervista / Interview.....	448
<i>Степанова А. М., Штанько П. А. Жилкина З. В. / Stepanova A. M., Shtanko P. A., Zhilkina Z. V.</i>	
Летняя практика по рисунку в Санкт-Петербурге / Summer drawing practice in Saint-Petersburg	456
<i>Шенцова О. М. / Shentsova O. M.</i>	
Концепция профессионального становления студентов по направлению 270300.62 «Дизайн архитектурной среды» в ФГБОУ ВПО «МГТУ им. Г.И. Но- сова» / The concept of professional formation of students, area 270300.62 «Design of the architectural space» in FGBOU VPO «MG TU named after G.I. Nosov».....	464
<i>Янковская Ю. С., Меренков А. В. / Yankovskaya Y. S., Merenkov A. V.</i>	
Особенности подготовки магистров и бакалавров архитектуры: опыт УралГА- ХА / Peculiarities of training masters and bachelors of architecture: experience of USAAA..	471
Участники.....	478
Participants.....	479
Алфавитный указатель авторов.....	480
Index of names	486