



Лингвистическое Наследие

XX века

И. Р. Гальперин

ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ



URSS

И. Р. Гальперин

ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Ответственный редактор
член-корреспондент АН СССР
Г. В. Степанов

Издание восьмое



**URSS
МОСКВА**

Гальперин Илья Романович

Текст как объект лингвистического исследования / Отв. ред.

Г. В. Степанов. Изд. 8-е. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2014. — 144 с.
(Лингвистическое наследие XX века.)

Настоящая книга посвящена проблемам лингвистики текста. В работе выявлены наиболее характерные особенности структуры текста, его грамматические категории и их взаимодействие. Данна классификация различных видов текстовой информации.

В основу анализа, проведенного на большом иллюстративном материале, положена единица более крупная, чем предложение.

Книга предназначена для филологов всех специальностей, студентов и аспирантов филологических факультетов, для всех, кто интересуется проблемами языка и текста.

Издательство «Книжный дом “ЛИБРОКОМ”».

117335, Москва, Нахимовский пр-т, 56.

Формат 60×90/16. Печ. л. 9. Зак. № 30-46.

Отпечатано в ООО «ЛЕНАНД».

117312, Москва, пр-т Шестидесятилетия Октября, 11А, стр. 11.

ISBN 978-5-397-04277-2

© И. Р. Гальперин, 1981, 2013

© Книжный дом «ЛИБРОКОМ»,
2008, 2013

14713 ID 175616



9 785397 042772



Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЛИНГВИСТИКИ ТЕКСТА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	8
Глава II ВИДЫ ИНФОРМАЦИИ В ТЕКСТЕ	26
Глава III ЧЛЕННИМОСТЬ ТЕКСТА	50
Глава IV КОГЕЗИЯ (ВНУТРИТЕКСТОВЫЕ СВЯЗИ)	73
Глава V КОНТИНУУМ	87
Глава VI АВТОСЕМАНТИЯ ОТРЕЗКОВ ТЕКСТА	98
Глава VII РЕТРОСПЕКЦИЯ И ПРОСПЕКЦИЯ В ТЕКСТЕ	105
Глава VIII МОДАЛЬНОСТЬ ТЕКСТА	113
Глава IX- ИНТЕГРАЦИЯ И ЗАВЕРШЕННОСТЬ ТЕКСТА	124
ЛИТЕРАТУРА	136