

**РОМАН А.Н. ТОЛСТОГО «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» (1919-1921)  
ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ И ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ**

**Г.Н. ВОРОНЦОВА**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН

**НАУЧНАЯ СЕРИЯ**  
**«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-х – 1930-х гг.»**

**Г.Н. ВОРОНЦОВА**  
**РОМАН А.Н. ТОЛСТОГО**  
**«ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ»**  
**(1919–1921)**  
**ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ**  
**И**  
**ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ**

Москва  
ИМЛИ РАН  
2014

Издание подготовлено и осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)  
Проект № 12-04-00287 а  
Проект № 14-04-16044 д



**Ответственный редактор**

Н.В. Корниенко

**Рецензенты:**

О.В. Быстрова, Д.Д. Николаев, В.Н. Терёхина

**Воронцова Г.Н.**

РОМАН А.Н. ТОЛСТОГО «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» (1919–1921). ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ И ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ. М.: ИМЛИ РАН, 2014. 344 с., илл.

Монография посвящена творческой истории написанного в 1919–1921 гг., в эмиграции, романа А.Н. Толстого «Хождение по мукам» и связанным с ней текстологическим проблемам. История создания произведения рассмотрена в широком контексте биографии и творчества писателя.

Издание адресовано специалистам-филологам и всем, кто интересуется историей русской литературы XX века.

ISBN 978-5-9208-0441-9

© Г.Н. Воронцова, 2014

© ИМЛИ РАН, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| <b>ВВЕДЕНИЕ.</b> Творческая история как тип<br>литературоведческого исследования .....       | 5   |
| <b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.</b> «Хождение по мукам»:<br>замысел и воплощение .....                      | 22  |
| <b>Глава первая.</b> История замысла .....   | 22  |
| <b>Глава вторая.</b> Основные этапы создания произведения .....                              | 61  |
| <b>Глава третья.</b> Герои и прототипы .....   | 98  |
| <b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ.</b> Контексты эпохи в «Хождении по мукам» ...                               | 123 |
| <b>Глава первая.</b> Концепция заглавия .....  | 123 |
| <b>Глава вторая.</b> Общее и индивидуальное<br>в осмыслении военной трагедии .....           | 133 |
| <b>Глава третья.</b> Ф.М. Достоевский и русская религиозная<br>философия в романе .....      | 151 |
| <b>Глава четвертая.</b> Петербургский миф<br>как символ эпохи. ....                          | 165 |
| <b>Глава пятая.</b> Русская культура начала XX века<br>в зеркале революции .....             | 176 |
| <b>ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.</b> Роман в составе трилогии .....  | 205 |
| <b>Глава первая.</b> Вновь в Советской России.<br>Предпосылки переработки произведения ..... | 205 |
| <b>Глава вторая.</b> Текст романа в советских изданиях .....                                 | 218 |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....  | 264 |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ.</b> Критические отзывы о романе. ....   | 266 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Список условных сокращений ..... | 332 |
| Список иллюстраций .....         | 334 |
| Указатель имен .....             | 336 |
| Указатель произведений .....     | 342 |