



ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ПРОЦЕСС В ГЕРМАНИИ
НА РУБЕЖЕ
XIX-XX ВЕКОВ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт мировой литературы им. А.М. Горького

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС
В ГЕРМАНИИ
НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВЕКОВ
(течения и направления)

Москва
ИМЛИ РАН
2014



Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ № 11-04-00008а

*«Литературный процесс в Германии XX века (течения и фигуры)».
Издание выполнено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда в рамках издательского проекта № 14-04-16001z*

Редколлегия:

Ответственные редакторы: *В.Д. Седельник, Т.В. Кудрявцева*
Члены редколлегии: *А.В. Ерохин, А.А. Стрельникова*

Рецензенты:

*доктор филологических наук Т.А. Шарыпина,
доктор филологических наук А.Ф. Кофман*

Литературный процесс в Германии на рубеже XIX–XX веков (течения и направления). — М.: ИМЛИ РАН, 2014. — 495 с.

В труде исследуется проблемно-тематическое и стилевое своеобразие течений и направлений, определявших картину литературного развития Германии на рубеже XIX–XX вв. Малоизученные в отечественном, а нередко и в зарубежном литературоведении явления (реализм, натурализм, импрессионизм, неоромантизм, символизм, югендстиль, областническая литература, неоклассицизм, экспрессионизм, дадаизм) рассматриваются в широком историко-литературном контексте с привлечением сравнительного материала родственных немецкоязычных литератур. Учитываются также генетические связи и типологические параллели с другими европейскими литературами. Особое внимание уделено важным для указанного периода школам и группам (литература кабаре, рабочая литература), а также другим содержательным элементам литературного поля (массовая литература, литература анархизма). Труд имеет как теоретическое, так и прикладное значение для изучения зарубежных литератур и предназначен для специалистов по истории зарубежной литературы, а также для аспирантов и студентов, изучающих германистику.

ISBN 978-5-9208-0440-2

© Коллектив авторов, 2014
© ИМЛИ РАН, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Т.В. Кудрявцева</i> Особенности литературной ситуации на рубеже XIX–XX веков	6
<i>А.С. Бакалов</i> Реализм.....	33
<i>Т.В. Кудрявцева</i> Специфика немецкого натурализма.....	55
<i>А.В. Плахина</i> Рабочая литература	77
<i>Б.А. Хвостов</i> Декаданс	106
<i>Т.В. Кудрявцева</i> Литературный импрессионизм	124
<i>Т.В. Кудрявцева</i> Неоромантические тенденции в литературе. .	149
<i>Ю.Л. Цветков</i> Символизм	173
<i>А.В. Ерохин</i> Литературный югендстиль	197
<i>Е.А. Зачевский, Л.С. Кауфман, Т.В. Кудрявцева</i> Областная литература	225
<i>Т.В. Кудрявцева</i> Неоклассицизм	254
<i>А.В. Ерохин</i> Объединение «Харон»	279
<i>Т.В. Кудрявцева</i> Массовая литература	301
<i>Э. Шгаль</i> Литературная сцена авангарда. <i>Перевод А. Панова</i>	327
<i>А.В. Ерохин</i> Литература анархизма.....	346
<i>Н.В. Пестова</i> Экспрессионизм	371
<i>В.Д. Седельник</i> Дадаизм	397
<i>Ю.В. Каминская</i> Литературные формы кабаре	433
<i>В.Д. Седельник</i> Заключение	458
<i>Указатель имен</i>	464
<i>Предметный указатель</i>	485
<i>Сведения об авторах</i>	494