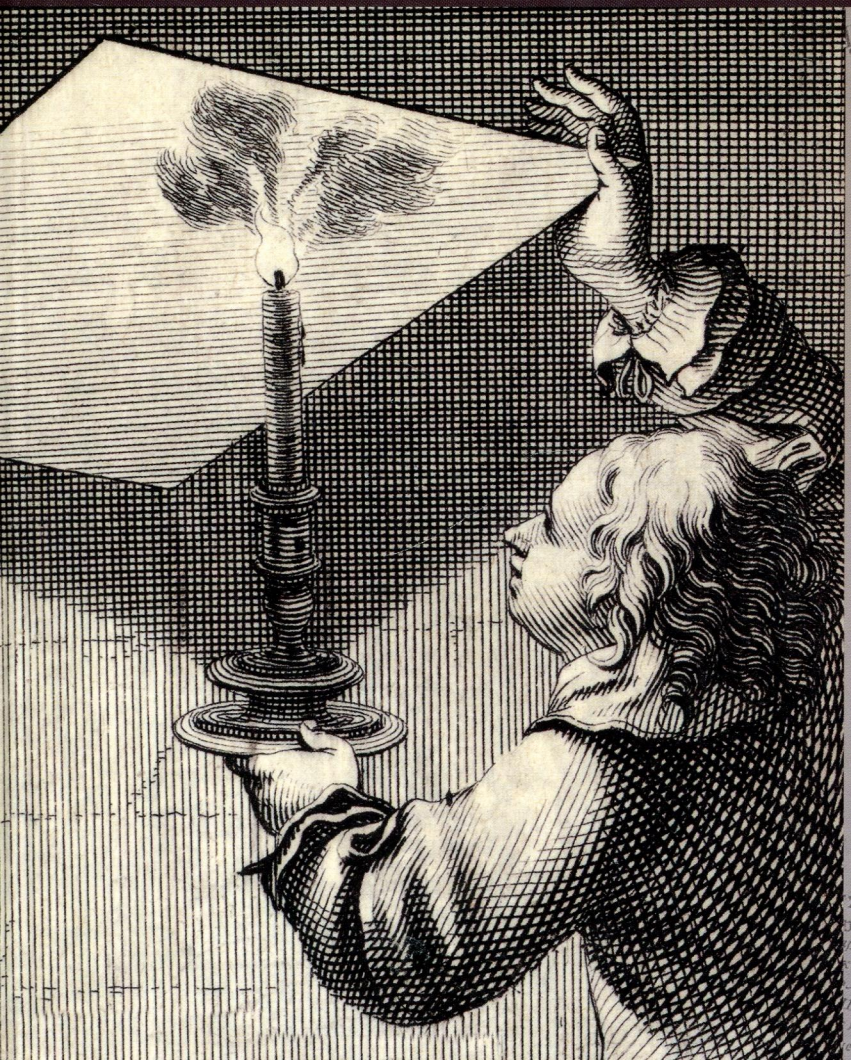


en estat de l'y contr  
ant apres succedé à Agilul  
régence de sa mere Theud  
da que Cloraire plus puissan  
is esté ses Prédecesseurs, ne  
guerre, pour l'obliger à gr  
ere. Il envoya po  
e main

# ИСКУССТВО КНИГИ И ГРАВЮРА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ



ДЕДРЫН  
упреждаемых  
и несказаннымъ великодушьемъ  
ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА  
ВСЕПРЕСВѢТЛѢЙША ДержавѢйша  
ВЕЛИКІЯ ГОСУДАРЫНИ  
ИМПЕРАТРИЦЫ  
САВЕТЫ ПЕТРО  
ИЦЫ ВСЕРОССІ  
ныхъ и восставле  
П  
ПѢСНЬ ПЕРВА  
СОКРАЩЕНІЕ.  
Трѣ Великій утвердилъ, что Шведскіе хорави  
у Архангелскому, дабы тамъ учинить раззорен  
ревъ персидъ изъ Шлиссельбургу, отпусти изъ  
къ оному. Силъ объ спадитю предріе мѣтѣ  
Шведской. Оттуда приходу на Финскія уст  
лости, до Вѣле

# **ИСКУССТВО КНИГИ И ГРАВЮРА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

---

Составитель  
**М. Е. ЕРМАКОВА**

МОСКВА  
«ПАШКОВ ДОМ»  
2014

УДК 769.2  
ББК 85.15  
И 86

Составитель *М. Е. Ермакова*, кандидат исторических наук

**Искусство** книги и гравюра в художественной культуре / Российская гос. б-ка ; [сост. И 86 М. Е. Ермакова]. – М. : Пашков дом, 2014. – 351 с. : ил. – ISBN 978-5-7510-0538-2.  
И. Ермакова, М. Е., сост.  
Агентство СІР РГБ

Сборник «Искусство книги и гравюра в художественной культуре» составлен на основе материалов научной конференции «Гравюра и искусство книги», прошедшей в Российской государственной библиотеке 26–28 октября 2011 г. Гравюра как и искусство книги в целом привлекает внимание специалистов в различных областях гуманитарного знания, является важнейшей составляющей истории искусства и современного художественного процесса.

В настоящей книге рассмотрены проблемы, связанные с историей графических искусств, их местом и значением в художественной культуре, а также взаимосвязи гравюры и книги. Хронологически исследования охватывают период от начала книгопечатания до наших дней. Ряд статей посвящен европейской книжной иллюстрации XV–XVI вв., отдельным эпизодам истории развития гравюры и вопросам влияния западноевропейских гравюр на русскую художественную культуру. Широко освещены различные аспекты книжного оформления и издания гравюры в России. Издание хорошо иллюстрировано.

Сборник предназначен исследователям книги и гравюры, а также всем интересующимся мировой художественной культурой.

УДК 769.2  
ББК 85.15

ISBN 978-5-7510-0538-2

© М. Е. Ермакова, составление, 2014  
© Авторы статей, 2014  
© В. В. Покатов, оформление, 2014  
© ФГБУ «Российская государственная библиотека»  
издательство «Пашков дом», 2014

# Содержание

## *Книжная культура, искусство книги, гравюра*

*И.В. Келейников*

Место гравюры в книге: история и современное состояние..... 13

*Д.В. Фомин*

Автоиллюстрация: к вопросу об истории и природе жанра ..... 17

*М.А. Бурганова*

Книга как художественный объект ..... 29

## *Иностранная гравюра и книга в истории художественной культуры*

*Ю.И. Чувашев*

Значение ксилографии в становлении и развитии искусства  
печатной книги инкунабульного периода ..... 39

*Е.Ю. Булгакова*

Церемония «торжественного вступления» в книжной графике  
Франции эпохи Ренессанса ..... 47

*И.Г. Ландер*

Америка глазами европейцев XVI–XVII веков ..... 57

*В.М. Успенский*

Виды Рима Дж. Б. Пиранези в контексте гравированной  
римской ведуты XVI–XVIII веков ..... 67

*Н.И. Сорокина*

Виды виллы Пратолино Стефано делла Белла ..... 75

*Г.В. Бабич*

Традиции и современное состояние английской ксилографии..... 82

<i>А.С. Бойцова</i>	
Изображение игры Го в японской гравюре XIX века. Жанр бидзинга .....	91
<i>А.А. Суша</i>	
Белорусская культура сквозь призму искусства издательской марки.....	99
 <b><i>Художественные связи России и Европы в искусстве книги и гравюре</i></b>	
<i>Е.А. Емельянова</i>	
Проблема влияния западноевропейской гравюры на русскую иллюстрацию в рукописной и печатной книге XVI–XIX веков (на примере «Страстей Христовых»).....	109
<i>И.Л. Бочкова (Сенькевич)</i>	
Рецепция нидерландской гравюры в восточнославянской иконописи и алтарной живописи XVII века .....	124
<i>А.А. Сурова</i>	
Цикл иллюстраций к Библии Пьера де Ондта 1728 года как памятник изобразительного искусства и источник иконографии.....	132
<i>О.Г. Вербина</i>	
Царский подарок. Из истории собирательства. Гравюры Дюрера в коллекции Г.И. Мешкова .....	145
 <b><i>Отечественная гравюра и книга в истории художественной культуры</i></b>	
<i>О.Р. Храмов</i>	
Об оформлении нескольких неизвестных рукописей книжного мастера конца XVII века Диомида Яковлева сына Серкова.....	163
<i>Л.Б. Сукина</i>	
О трех рукописных «копиях» XVIII века гравированного «Синодика Леонтия Бунина».....	176
<i>М.Е. Ермакова</i>	
Первое руководство по гравированию в России .....	184
<i>А.А. Россомахин, Д.Г. Хрусталёв</i>	
Фронтиспис к драме Августа Коцебу: тайное приношение императору Павлу?.....	195
<i>Ю.П. Шапченко</i>	
Иллюстрации к атласу кругосветного путешествия В.М. Головнина в 1817–1819 годы.....	205

<i>А.Г. Метёлкина</i>	
Институт литографии А.-Ж. Ропольта при «2-ой Рисовальной школе, учрежденной графом С.Г. Строгановым» в Москве .....	212
<i>М.А. Платонова</i>	
Иконография Петергофа в эстампах в XIX веке: от высокого искусства до массовой культуры.....	221
<i>О.В. Кузнецов</i>	
Предыстория возникновения русского модерна в печатно-графическом искусстве .....	238
<i>М.В. Сеславинский</i>	
Гравюра в отечественных библиофильских изданиях первой трети XX века .....	247
<i>Л.И. Илларионова</i>	
Исторические и графические работы архитектора И.Е. Бондаренко .....	259
<i>Е.С. Корвацкая</i>	
Развитие обложки детской печатной книги начала XX века на примере творчества художника В.В. Спасского (1873–1924) .....	264
<i>Е.А. Теркель</i>	
Книжное искусство Бакста.....	272
<i>С.А. Чапкина</i>	
Альбом Мисс «Купидоновы проказы» .....	280
<i>Е.П. Мстиславская</i>	
Цикл книг стихов Николая Гумилёва 1918 года. Особенности текста и книжной формы .....	285
<i>П.С. Павлинов</i>	
Книжная ксилография Павла Яковлевича Павлинова второй половины 1920-х годов .....	296
<i>К.В. Безменова</i>	
Офорт в книге второй половины XX века .....	305
<i>А.Н. Каск</i>	
Искусство видеть Гоголя: визуальные интерпретации повести «Нос» .....	314
<i>Г.Д. Махашвили</i>	
Интерпретация литературного произведения в книжной графике Дмитрия Бисти.....	321
<i>В.Р. Туманов</i>	
Книжная графика Александра Туманова (1936–1994).....	331

*О.В. Корытов*

Гравюры молодых художников книги. Дипломные проекты  
выпускников кафедры «Иллюстрация и эстамп»

МГУП имени Ивана Федорова.....338

Сведения об авторах .....345