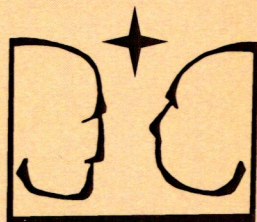


**ТЕОРИЯ  
И МЕТОДОЛОГИЯ  
АРХАИКИ**



# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ АРХАИКИ**

**МАТЕРИАЛЫ СЕМИНАРА**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХАИКИ» 1996–2012 гг.**



---

Санкт-Петербург  
2014

Российская академия наук

Музей антропологии и этнографии  
им. Петра Великого (Кунсткамера)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ИЗУЧЕНИЯ АРХАИКИ

Материалы теоретического семинара  
«Теория и методология архайки» 1996–2012 гг.



Санкт-Петербург  
2014

УДК 316.46“-”  
ББК 63.3+60.5  
А43

Составители и ответственные редакторы  
*М. Ф. Альбедиль, Д. Г. Савинов*

Рецензенты:  
д.и.н. *Е. Н. Носов* (ИИМК РАН)  
д.и.н. *М. А. Родионов* (МАЭ РАН)

**Актуальные** проблемы изучения архаики: Материалы теоретического семинара «Теория и методология архаики» 1996–2012 гг. — СПб.: МАЭ РАН, 2014. — 444 с.

ISBN 978-5-88431-275-3

Сборник подводит итог 10-летней работы семинара по теории и методологии архаики за период 1996–2013 гг. В нем представлены научные разработки специалистов из Музея антропологии и этнографии РАН, Государственного Эрмитажа, Музея истории религии в Санкт-Петербурге и Российского этнографического музея, а также сотрудников кафедры археологии исторического факультета СПбГУ.

Статьи сборника демонстрируют различные точки зрения и разные методологические подходы к теме архаики, послужившей фундаментом для всего последующего культурогенеза. Статьи сгруппированы по самым актуальным проблемам изучения архаики. Первый раздел посвящен основным подходам к изучению архаики; во втором разделе культура рассматривается как незапрограммированная природой человеческая деятельность; в третьем разделе исследуются социальные отношения в архаике; в четвертом разделе главное внимание уделено соотношению мировоззрения и искусства, а пятый раздел связан с темой жертвоприношения. Все статьи сборника, который можно рассматривать как существенный этап в развитии отечественной науки, отличаются глубокой проработанностью исследуемого материала. Они имеют большое методологическое значение, представляя собой школу мастерства для молодого поколения ученых.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Предисловие

<i>Альбедиль М.Ф., Савинов Д.Г.</i> О теоретическом семинаре «Теория и методология архаики» .....	7
--	---

### I. АРХАИКА И ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ЕЕ ИЗУЧЕНИЮ

<i>Арсеньев В.Р.</i> Архаика как дефиниция и реальность.....	13
<i>Щербакова Т.И.</i> Архаика и время.....	18
<i>Островский А.Б.</i> Структурно-семиотический подход к изучению менталитета в традиционной бесписьменной культуре.....	26
<i>Арсеньев В.Р.</i> «Эмпатический подход» или принцип всеединства в изучении архаики .....	33
<i>Калинина И.В.</i> Функционально-технологический подход .....	42
<i>Дмитриева Т.Н.</i> Попытка синтеза .....	51

### II. КУЛЬТУРА КАК НЕ ЗАПРОГРАММИРОВАННАЯ ПРИРОДОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

<i>Удалова Г.П.</i> От индивидуального озарения к традиции в группе (прекурсоры культурной преемственности человека).....	61
<i>Альбедиль М.Ф.</i> Социоприродные измерения человека в древнеиндийской культуре.....	73
<i>Шевченко Ю.Ю.</i> Структурализация культур в свете биогеографической концепции этногенеза.....	83
<i>Арсеньев В.Р.</i> Проблема кодов культуры.....	102
<i>Подольский М.Л.</i> Индивидуальное и типическое в археологической культуре (опыт композиционного подхода) .....	113
<i>Савинов Д.Г.</i> К определению понятия «цикличность» в культурогенезе.....	132

<i>Федорова Е.Г.</i> Культура северных манси середины XX — начала XXI века: факторы угасания и возрождения традиций .....	140
---	-----

### III. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В АРХАИКЕ.

#### ЛИДЕРСТВО

<i>Калинина И.В.</i> Структурированность потестарного общества в семантическом аспекте .....	151
<i>Арсеньев В.Р.</i> Охотник бамбара как социальный лидер — методологические заметки .....	161
<i>Савинов Д.Г.</i> Тунгусский «триумвират» (к вопросу о профессиональном факторе лидерства в архаике) .....	172
<i>Карпов Ю.Ю.</i> Вождь и народ — горско-кавказская редакция отношений .....	182
<i>Альбедиль М.Ф.</i> Духовное лидерство: мифологический архетип .....	194
<i>Шевченко Ю.Ю.</i> Нищенство как индикатор лидерства в первохристианстве: апостолы и пророки — трансформации во времени .....	203
<i>Щербакова Т.И.</i> Последние шаманы Чукотки: лидерство как долг .....	223

#### IV. МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ИСКУССТВО

<i>Березкин Ю.Е.</i> Об универсалиях в мифологии .....	237
<i>Альбедиль М.Ф.</i> Центр мира .....	253
<i>Дмитриева Т.Н.</i> Проблема тотемизма в историографическом аспекте .....	263
<i>Калинина И.В.</i> Зверь-тотем в типологии образов .....	283
<i>Савинов Д.Г.</i> К проблеме связи тотемизма и экзогамии .....	295
<i>Дмитриева Т.Н.</i> Некоторые особенности изобразительной системы искусства палеолита .....	305

<i>Подольский М.Л.</i> Интуиция бесконечности в наскальных изображениях .....	321
---	-----

## V. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ

<i>Дмитриева Т.Н.</i> О неоднозначности понятия «жертвоприношение» .....	343
<i>Савинов Д.Г.</i> Идея множественности как залог успешного жертвоприношения .....	353
<i>Марсадалов Л.С.</i> Жертвоприношения на сакральных путях-направлениях у древних кочевников Саяно-Алтая.....	365
<i>Васильков Я.В.</i> Битва как жертвоприношение (по данным древнеиндийской традиции) .....	388
<i>Федорова Е.Г.</i> Жертвоприношения у северных манси: о роли жреца, шамана, «знающего» .....	402
<i>Щербакова Т.И.</i> Жертвенные места ненцев на реке Нумги: попытка реконструкции .....	416
<i>Крюкова В.Ю.</i> Восстановление утраченного мира как искупительная жертва.....	429