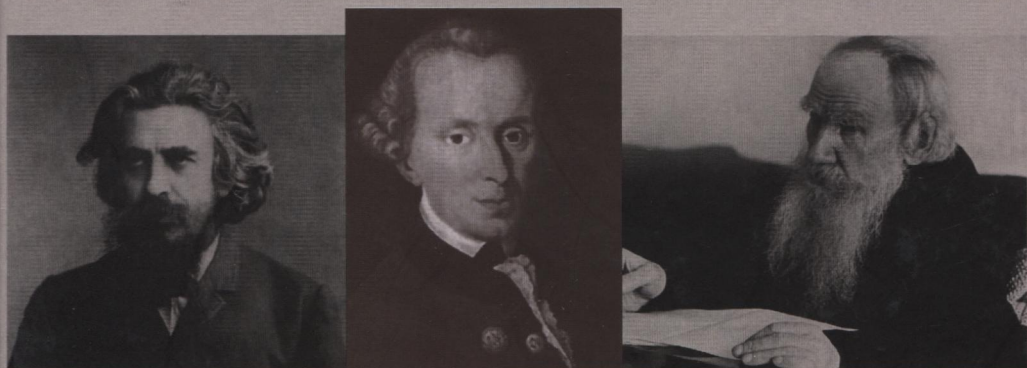


С. А. Нижников



Творчество
Иммануила
КАНТА

в диалоге культур
России и Запада



С. А. Нижников

Творчество
Иммануила
КАНТА

в диалоге культур
России и Запада



РОССПĀН
Москва
2015

ББК 87.3
Н60



*Издание подготовлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 15-03-00525а*

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 15-03-16011д*

Рецензенты:

Ведущий научный сотрудник сектора истории русской философии ИФ РАН,
доктор философских наук *В. В. Лазарев*,
ведущий научный сотрудник Дома русского зарубежья
имени А. Солженицына, доктор философских наук *О. Т. Ермишин*

Нижников С. А.

Н60 Творчество Иммануила Канта в диалоге культур России и
Запада : Монография / С. А. Нижников. – М. : Политическая
энциклопедия, 2015. – 255 с.

ISBN 978-5-8243-1987-3

В работе представлен развернутый комплексный анализ восприятия философии И. Канта, прежде всего в отечественной метафизической мысли, в историческом развитии и проблемном составе. При этом внимание акцентируется на понимании и отношении русских философов к творчеству Канта с точки зрения метафизики веры как одного из центральных направлений в русской философии, построение которой рассматривается автором как сверхзадача, стоявшая перед отечественной мыслью. Вскрывается как критика, так и ассимиляция и зависимость философии в России от трансцендентальных построений Канта. Книга может быть полезна и интересна всем, изучающим историю русской философии и культуры.

Автор – Нижников Сергей Анатольевич, доктор философских наук, профессор кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов. Его перу принадлежат монографии «Духовное познание в философии Востока и Запада» (2009), «Диалог философских культур: Запад – Восток – Россия» (2013, в соавторстве), «Метафизика веры в русской философии» (2014), «Мораль и политика в контексте духовных и интеллектуальных традиций» (2014) и др. Область научных интересов – духовное познание в культурах Востока и Запада, трансцендентальная философия и фундаментальная онтология.

УДК 1
ББК 87.3

ISBN 978-5-8243-1987-3

© Нижников С. А., 2015

© Политическая энциклопедия, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	9
Глава I. Трансцендентальная философия и традиция метафизического мышления в России	
§ 1. Интерпретации творчества Канта в отечественной мысли.....	18
§ 2. Критика трансцендентализма в немецкой философии.....	25
§ 3. Начало освоения наследия Канта в России XIX в.	35
§ 4. Владимир Соловьев и Иммануил Кант: диалог философских культур	42
§ 5. Положительные задачи философии в интерпретации Л. Лопатина	59
Глава II. Отечественная мысль и Кант об основаниях морали	
§ 1. Лев Толстой и Иммануил Кант о вере, религии и нравственности	64
§ 2. Непротивление злу силой Л. Толстого и моральный ригоризм И. Канта: идеал и действительность	74
§ 3. Иван Ильин и Иммануил Кант о совести.....	86
§ 4. Этикоготеология Канта	90
Глава III. Кант в русской философии начала XX века	
§ 1. Вера без онтологии в русском кантианстве.....	107
§ 2. Антропология В. Несмелова и И. Канта: pro et contra	121
§ 3. Кант и метафизика веры	134
Глава IV. От метафизики к трансцендентализму	
§ 1. Кант и проблема трансценденции.....	152
§ 2. Опыт разработки онтологических основ веры в русской философии	156
§ 3. Метафизика или онтология? От Канта к Хайдеггеру	176
§ 4. «Кантианство» М. К. Мамардашвили	185

Глава V. Трансцендентализм в глобализирующемся мире

§ 1. Опыт трансцендентальной философии как основание и предпосылка интеркультурного диалога	199
§ 2. Политическая философия И. Канта и проблемы современного мира.	205
§ 3. Мораль и политика	220
Заключение	230
Библиография	234
Summary	247
Zusammenfassung	252