

Н. А. Грякалов

# ЖРЕБИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

Очерк тотальной  
антропологии



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

**Н. А. ГРЯКАЛОВ**

**ЖРЕБИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО  
ОЧЕРК ТОТАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

**Д**

Санкт-Петербург  
2015

УДК 130.3

ББК 87.6

Г92

Р Е Ц Е Н З Е Н Т Ы:

доктор философских наук, профессор *Б. В. Марков*  
(Санкт-Петербургский государственный университет);  
доктор филологических наук, профессор *С. Л. Фокин*  
(Санкт-Петербургский экономический университет)

*Печатается по постановлению*

*Редакционно-издательского совета Института философии  
Санкт-Петербургского государственного университета*

**Грякалов, Н. А.**

Г92 Жребий человеческого : Очерк тотальной антропологии / Н. А. Грякалов. — СПб.: ДМИТРИЙ БУЛНИН, 2015. — 438 с.

ISBN 978-5-86007-804-8

В монографии известного петербургского философа и социального антрополога Николая Грякалова (1978–2014) представлена аналитика феноменов, обладающих сквозным в отношении к экзистенции характером. На обширном антропологическом и историко-культурном материале рассматривается учреждение человеческого и его экзистенциальный грунт — основофонемы престижа, войны, психоделии, азарта, веры. Автор раскрывает антропогенный характер ритуала, состояний тотальной траты, символизаций тела, анализирует лиминальные практики и дискурсы. Синтез антропомерности понимается как перманентная катастрофа природы и рождение символического универсума, мысль исследователя движется по маршруту: Воображение — Язык — Тело — Время — Признание.

Текст монографии публикуется в авторской редакции.

Книга будет интересна философам, антропологам, историкам культуры.

УДК 130.3

ББК 87.6

В оформлении обложки использована миниатюра из французской рукописи начала XV в. «История деяний Александра Великого».

*Все права защищены. Никакая часть книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая фотокопирование, размещение в Интернете и запись на магнитный носитель, без письменного разрешения владельца. Цитирование без ссылки на источник запрещено. Нарушение прав будет преследоваться в судебном порядке согласно законодательству РФ.*

ISBN 978-5-86007-804-8

© Грякалова Н. Ю., наследник, 2015

© Оформление. ООО «ДМИТРИЙ БУЛНИН», 2015

# ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора .....	3
-----------------	---

## ЧАСТЬ 1 Арматура антропосферы

<b>Глава 1. Люди и звери .....</b>	17
1. Denaturatus .....	17
2. Шаблоны и вариации .....	26
3. Миметизм .....	39
<b>Глава 2. Психоделический шторм .....</b>	49
1. Фармацевтика cogito .....	49
2. Ошибка, фюзис и воображение .....	55
3. Наркосферология .....	64
<b>Глава 3. Глоттогенез .....</b>	68
1. Единицы кода .....	68
2. Барабаны и «макароны» .....	73
3. Глоттогенез и шизофрения .....	80
4. Язык / Субъект / Стратегия .....	93
<b>Глава 4. Тела и знаки: боль, жест, сердце .....</b>	100
<b>Глава 5. К общей теории протезов .....</b>	113
1. Теория .....	113
2. Техники тела / техники души .....	119
3. Этнопсихозы .....	123
4. Номос аппаратов .....	132
<b>Глава 6. Борьба за досуг .....</b>	142
1. Тратить время .....	142
2. Хронометрии .....	158
<b>Глава 7. Синоптик сфер .....</b>	165
1. Ориентир и polemos .....	165
2. Деспот. Город. Гея .....	170
3. Воспитание чувств .....	178
4. Шизополис онлайн .....	185
5. Мудрецы и подонки: Рим .....	199

## ЧАСТЬ 2

### Абрис больших вещей. Эпилогомены к ненаписанной социодице

<b>Глава 1. Лабиринт</b> .....	213
1. «Кто», окрестность, выразительность .....	213
2. Sema / Soma .....	231
3. Драматизация зримого: П. Флоренский .....	245
4. Теория кукол: лабиринт Платона .....	253
<b>Глава 2. Аспекты социологии трупа</b> .....	264
1. Некроэкономика (От смерти к трупу. — Раздел доли. — Lex talionis. К фундаментальной антропологии талиона. — Зловещие близнецы. Аватары проклятого. — Взаимность с того света: умирающий и воскресающий зверь) .....	264
2. Ад каннибалов .....	313
3. Танатология чистоты .....	325
<b>Глава 3. Бремя сновидца</b> .....	336
1. Война языков .....	336
2. Машины сновидения .....	338
3. Онейропраксия .....	346
<b>Глава 4. Социология ада</b> .....	351
1. Входная .....	351
2. Анатема .....	356
3. Гибрист и трикстер (Прометей и Эпиметей) .....	363
<b>Глава 5. Лицо</b> .....	368
1. Волшба вещей: фетиши .....	368
2. Маска: между рассудком и разумом .....	383
3. Череп и Лик (Череп. — Реликты культа головы в христианстве. — Лик и границы теории) .....	398
<b>Указатель имен</b> .....	417