

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В ГЕРМАНИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

ТЕОДОР ФОНТАНЕ

КАРЛ МАЙ

ФРИДРИХ НИЦШЕ

ПАУЛЬ ШЕЕРБАРТ

ФРАНК ВЕДЕКИНД

АРНО ХОЛЬЦ

ГЕРХАРТ

ГАУПТМАН

СТЕФАН ГЕОРГЕ

ЭЛЬЗА ЛАСКЕР-

ШЮЛЕР

КРИСТИАН

МОРГЕНШТЕРН

ГЕНРИХ МАНН

ТОМАС МАНН

АЛЬФРЕД ДЭБЛИН



ГЕРМАН ГЕССЕ

ХУГО БАЛЛЬ

ВАЛЬТЕР

БЕНЬЯМИН

ГОТФРИД БЕНН

ИОГАННЕС

РОБЕРТ БЕХЕР

ЭРНСТ ТОЛЛЕР

ХАНС-ХЕННИ ЯНН

ОСКАР МАРИЯ

ГРАФ

БЕРТОЛЬД БРЕХТ

ВАЛЬТЕР

МЕРИНГ

ЭРИХ МАРИЯ

РЕМАРК

МАША КАЛЕКО



Институт мировой литературы им. А.М. Горького
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС
В ГЕРМАНИИ
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**
(ключевые и знаковые фигуры)

Москва
ИМЛИ РАН
2015



*Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ
в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ № 11-04-00008а
«Литературный процесс в Германии XX века (течения и фигуры)».
Издано при финансовой поддержке РГНФ № 15-04-16006д.*

Ответственные редакторы *В.Д. Седельник, Т.В. Кудрявцева*

Члены редколлегии

*А.В. Ерохин, Т.А. Шарытина, А.А. Стрельникова,
А.В. Добряшкина, А.А. Мацевич, А.В. Елисеева*

Рецензенты:

доктор филологических наук *А.Ф. Кофман*
кандидат филологических наук *Е.А. Леонова*

**Литературный процесс в Германии первой половины XX века
(ключевые и знаковые фигуры).** — М.: ИМЛИ РАН, 2015.— 736 с.

В труде исследуются особенности проблемно-тематического и стилового своеобразия в творчестве писателей, определявших картину литературного развития Германии в 1880–1945 гг. Анализ проводится с привлечением широкого историко-литературного контекста, в том числе материала родственных немецкоязычных литератур Австрии и Швейцарии. Учитываются генетические связи и прослеживаются типологические параллели с другими европейскими литературами. Творчество писателей изучается в тесной связи с социокультурными реалиями своего времени. Отражаются особенности разных периодов творчества, включая философские взгляды, эстетические воззрения, особенности поэтики того или иного писателя. Показаны роль и место писателя в литературном процессе с учетом генезиса и воздействия на последующие поколения литераторов, в том числе и в других странах.

Труд имеет как теоретическое, так и прикладное значение для изучения истории зарубежных литератур и предназначен для специалистов по истории зарубежной литературы, а также для аспирантов и студентов, изучающих германистику.

ISBN 978-5-9208-0469-3

© Коллектив авторов, 2015
© ИМЛИ РАН, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии	7
<i>Л.Н. Полубояринова</i> ТЕОДОР ФОНТАНЕ	18
<i>Р.В. Гуревич</i> КАРЛ МАЙ	41
<i>И.А. Эбаноидзе</i> ФРИДРИХ НИЦШЕ	64
<i>В.Д. Седельник, А.Н. Беларев</i> ПАУЛЬ ШЕЕРБАРТ	94
<i>В.Д. Седельник</i> ФРАНК ВЕДЕКИНД	124
<i>Т.В. Кудрявцева</i> АРНО ХОЛЬЦ	158
<i>Т.А. Шарыпина</i> ГЕРХАРТ ГАУПТМАН	179
<i>Е.В. Бурмистрова</i> СТЕФАН ГЕОРГЕ	207
<i>Г.В. Синило</i> ЭЛЬЗА ЛАСКЕР-ШЮЛЕР	231
<i>А.В. Ерохин</i> КРИСТИАН МОРГЕНШТЕРН	258
<i>Г.В. Якушева</i> ГЕНРИХ МАНН	286
<i>Г.В. Якушева</i> ТОМАС МАНН	318
<i>Н.С. Павлова</i> АЛЬФРЕД ДЁБЛИН	370
<i>В.Д. Седельник</i> ГЕРМАН ГЕССЕ	400

<i>В.Д. Седельник</i> ХУГО БАЛЛЬ	433
<i>Р.В. Гуревич</i> ВАЛЬТЕР БЕНЬЯМИН	456
<i>Е.С. Фетисов</i> ГОТФРИД БЕНН	482
<i>Т.Н. Андреюшкина</i> ИОГАНЕС РОБЕРТ БЕХЕР	509
<i>А.А. Стрельникова</i> ЭРНСТ ТОЛЛЕР	527
<i>Т.Н. Васильчикова, Н.С. Павлова</i> ХАНС-ХЕННИ ЯНН	562
<i>А.В. Елисеева</i> ОСКАР МАРИЯ ГРАФ	592
<i>Т.А. Шарыпина</i> БЕРТОЛЬТ БРЕХТ	610
<i>В.Д. Седельник</i> ВАЛЬТЕР МЕРИНГ	651
<i>В.Д. Седельник</i> ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК	673
<i>В.Д. Седельник</i> МАША КАЛЕКО	700
Указатель имен	714
Сведения об авторах	731