

А. БЕРГСОН



PRO ET CONTRA

**РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

---

# **A. БЕРГСОН: PRO ET CONTRA**

**Антология**

Издательство  
Русской христианской гуманитарной академии  
Санкт-Петербург  
2015

УДК 1  
А11

# Серия «РУССКИЙ ПУТЬ»

Серия основана в 1993 г.

Редакционная коллегия серии:

*Д. К. Богатырев (председатель), В. Е. Багно, С. А. Гончаров,  
А. А. Ермичев, митрополит Иларион (Алфеев),  
К. Г. Исупов (ученый секретарь), А. А. Корольков,  
М. А. Маслин, Р. В. Светлов, В. Ф. Федоров, С. С. Хоружий*

Ответственный редактор тома

*Д. К. Богатырев*

Составитель

*И. И. Евлампиев*



*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда,  
проект №15-03-16041*

**А11 А. Бергсон: pro et contra, антология / Сост., вступ. статья,  
коммент. И. И. Евлампиева. — СПб.: РХГА, 2015. — 880 с.**

ISBN 978-5-88812-718-6

В антологию включены работы, демонстрирующие наиболее характерные направления критики и использования идей А. Бергсона в русской философии XX века. Важнейшая цель книги — показать непрерывность процесса освоения наследия великого французского мыслителя с начала XX века до наших дней. Сохраняющаяся актуальность философии Бергсона иллюстрируется работами современных российских исследователей.

Книга адресована всем тем, кто интересуется развитием русской философии в XX веке и взаимодействием традиций русской и западной философской и общественной мысли.

УДК 1

ISBN 978-5-88812-718-6

© И. И. Евлампиев, составление,  
вступ. статья, комментарии, 2015  
© Русская христианская гуманитарная  
академия, 2015  
© «Русский Путь», название серии, 1993

---

## СОДЕРЖАНИЕ

От издателя .....	5
<i>И. И. Евлампьев. Актуальность Бергсона .....</i>	7
<i>B. A. Базаров</i> Материал коллективного опыта и организующие его формы .....	55
<i>P. B. Мокиевский</i> Философия Анри Бергсона (<Рецензия на кн.: Творческая эволюция.> Перев. с 3-го французск. издания М. Булгакова. М., 1909) .....	125
<i>G. B. Плеханов</i> Анри Бергсон. <Рецензия на кн.:> Творческая эволюция. — Перевод с 3-го французского издания М. Булгакова. Москва. 1909. — Товарищество типографии А. И. Мамонтова .....	133
<i>P. P. Соколов</i> <Рецензия на кн.:> Анри Бергсон. Творческая эволюция. Пер. с 8-го франц. изд. М. Булгакова. Книгоизд. «Сотрудничество». М., 1909. Стр. 320. Ц. 1 р. 75 к. ....	139
<i>B. M. Хвостов</i> Философия жизни и философия интеллекта .....	146
<i>P. C. Юшкевич</i> Анри Бергсон.....	157
<i>B. N. Бабынин</i> Философия Бергсона.....	175

<i>С. И. Гессен</i>	
<Рецензия на кн.:> А. Бергсон. Материя и память.	
Исследование об отношении тела к духу. Перев.	
с французского А. Баулер. Издание Д. Жуковского.	
С.-Пб. 1911, стран. 268. Ц. 1 р. 50 к. . . . .	254
<i>Б. В. Яковенко</i>	
<Рецензия на кн.:> Анри Бергсон. Время и свобода <воли>	
(Essai sur les données immédiates de la conscience).	
Перевод С. И. Гессена. С приложением статьи «Введение	
в метафизику», перевод Маргариты Грюнвальд. Издание	
журнала «Русская мысль». Москва. 1911, стр. 239. Ц. 1 р. 50 к. . . . .	256
<i>В. А. Базаров</i>	
О философии действия . . . . .	259
<i>К. М. Милорадович</i>	
Два учения о времени: Канта и Бергсона. . . . .	316
<i>И. С. Гроссман</i>	
Бакунин и Бергсон . . . . .	323
<i>Н. О. Лосский</i>	
Интуитивная философия Бергсона . . . . .	340
<i>С. И. Гессен</i>	
<Рецензия на кн.:> Н. Лосский.	
Интуитивная философия Бергсона. Изд-во «Путь».	
Москва, 1914. Стр. 115. Ц. 70 коп. . . . .	414
<i>С. А. Голованенко</i>	
<Рецензия на кн: Лосский Н. О.> Интуитивная философия	
Бергсона. Книгоизд. «Путь», Москва. 1914 г. . . . .	416
<i>П. С. Юшкевич</i>	
А. Бергсон и его философия интуиции . . . . .	420
<i>С. Л. Франк</i>	
Предмет знания. Об основах и пределах отвлеченного знания . . . . .	470
<i>В. К. Хорошко</i>	
Философия Бергсона с точки зрения медика . . . . .	503
<i>Н. А. Бердяев</i>	
Смысл творчества. Опыт оправдания человека	
<Фрагменты> . . . . .	532
<i>А. М. Лазарев</i>	
Философия Бергсона. . . . .	536
<i>И. Орлов</i>	
<Рецензия на кн: > Анри Бергсон.	
Длительность и одновременность	
(по поводу теории Эйнштейна. 1923 г.). 1923 г. . . . .	573

<b>В. Ф. Асмус</b>	
Адвокат философской интуиции (Бергсон и его критика интеллектуализма) . . . . .	575
<b>Н. А. Бердяев</b>	
Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общности <Фрагмент> . . . . .	618
<b>Л. И. Герман</b>	
Социальная философия Анри Бергсона. . . . .	627
<b>Н. О. Лосский</b>	
Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция <Фрагмент> . . . . .	649
<b>П. П. Гайденко</b>	
Время. Длительность. Вечность. Проблема времени в европейской философии и науке <Фрагмент> . . . . .	657
<b>И. И. Блауберг</b>	
Из истории русского интуитивизма: А. Бергсон и «Пути реализма» . . . . .	686
<b>В. П. Визгин</b>	
Универсальный эволюционистский спиритуализм Бергсона: за и против . . . . .	708
<b>Ю. В. Подорога</b>	
Длительность и жизненное время в «Творческой эволюции» А. Бергсона . . . . .	744
<b>Б. В. Марков</b>	
Бергсон и современная философия сознания . . . . .	773
<b>Е. В. Ровенко</b>	
Интерпретация философии Анри Бергсона на современном этапе развития гуманитарного знания. О применимости учения философа в сфере искусствоведения . . . . .	788
Комментарии . . . . .	821
Библиография . . . . .	860
Указатель имен . . . . .	869