

В.Н. Терёхина,  
Н.И. Шубникова-Гусева

**«ЗА СТРУННОЙ ИЗГОРОДЬЮ ЛИРЫ»**  
научная биография  
**ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА**



Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**В.Н. Терехина, Н.И. Шубникова-Гусева**

**«ЗА СТРУННОЙ ИЗГОРОДЬЮ ЛИРЫ...»**

**Научная биография Игоря Северянина**

Москва  
ИМЛИ РАН  
2015

ББК 83.3(2рос-рус)



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)  
Проект № 15-04-16123

**Рецензенты:**

кандидат филологических наук Г.Н. Воронцова,  
доктор филологических наук М.И. Щербакова

Обложка Д. Бернштейна. В оформлении использован рисунок  
Д. Митрохина

**Терехина В.Н., Шубникова-Гусева Н.И.**

«ЗА СТРУННОЙ ИЗГОРОДЬЮ ЛИРЫ...»: Научная биография Игоря Северянина. — М.: ИМЛИ РАН, 2015. — 576 с., илл.

Жизнь и творчество Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарева, 1887–1941) — одного из символов Серебряного века русской поэзии, до сих пор недостаточно изучено. Представленный труд выполнен в рамках академической программы Отделения историко-филологических наук РАН и впервые воссоздает основанную на архивных источниках научную биографию поэта.

Монография состоит из четырех частей соответственно четырем периодам творческого пути поэта, содержит более семидесяти иллюстраций.

В Приложении к тексту впервые воспроизводится рукописная книга Игоря Северянина «Громокипящий кубок» (1935).

ISBN 978-5-9208-0482-2

© ИМЛИ РАН, 2015

© Терехина В.Н., Шубникова-Гусева Н.И., 2015

## Содержание

Введение. «И ПУСТЬ УЗНАЕТ МОЙ БИОГРАФ...»..... 5

### **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. СИРЕНЬ МОЕЙ ВЕСНЫ. 1887–1912**

Глава 1. «ОБРАЗЦОВЫЕ ОСНОВЫ» .....	17
«Моя родословная» .....	17
«Я с первых весен был грёзер!».....	23
«Царевна Суды» .....	28
Глава 2. «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЫДВИГ» .....	33
«Раритеты антиквария» .....	33
Морская война.....	40
Памяти Мирры Лохвицкой .....	44
Константин Фофанов .....	54
Злата.....	60
Глава 3. ОБРЕТЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ИМЕНИ «ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН» ..	63
«Псевдонимная история» .....	63
О правописании псевдонима поэта.....	66
Глава 4. НАЧАЛО «ДВУСМЫСЛЕННОЙ СЛАВЫ».....	71
Игорь Северянин и Лев Толстой.....	71
«О, критика, проспавший Шантеклер...».....	75
Памяти Шарля Бодлера .....	80
Глава 5. «ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ» ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА .....	83
«Я коронуюсь утром мая...» .....	83
«Смесь французского с нижегородским».....	91
Александр Блок .....	99
Валерий Брюсов .....	103
Глава 6. ЭГОФУТУРИЗМ.....	111
«Я прогремел на всю Россию...» .....	111
Георгий Иванов и Игорь Северянин.....	122
«Она пришла на мой дебют...»: Надежда Львова.....	127
От брошюры до книги.....	133

### **ЧАСТЬ ВТОРАЯ. «Я ПОКОРИЛ ЛИТЕРАТУРУ». 1913–1918**

Глава 1. «ГРОМОКИПЯЩИЙ КУБОК» .....	139
«Когда возникает новый поэт...» .....	140
Легенды и были «Громокипящего кубка».....	146
История десяти изданий.....	152

	Издание одиннадцатое, рукописное .....	153
Глава 2.	В КРУГУ СОЛОГУБА .....	157
	«Она всегда лучиста мне...»: Анастасия Чеботаревская .....	157
	Диалог с Зинаидой Гиппиус .....	162
	«Быть каждой женщине как муж...» .....	166
Глава 3.	«ВЕЛИКАЯ ФУТУРНАЛЬЯ» .....	171
	Знакомство с Маяковским .....	171
	Турне футуристов .....	173
	Симферополь-Севастополь .....	175
	Ялта и Бахчисарай .....	178
Глава 4.	ПОЭЗОКОНЦЕРТЫ .....	182
	Российский Оскар Уайльд .....	189
	Первая артистка-футуристка — «Эсклармонда Орлеанская» .....	191
Глава 5.	БРОДЯЧАЯ СОБАКА .....	197
	«Не забыта и Паллада...» .....	199
	Анна Ахматова и Николай Гумилев .....	202
	«Снегурка с темпом сердца серны...»: Ольга Глебова-Судейкина .....	206
	«Княжна Аруся» .....	208
Глава 6.	ОТ «ЗЛАТОЛИРЫ» ДО «АНАНАСОВ В ШАМПАНСКОМ» .....	211
	«Златолира» .....	211
	Лидия Рындина: «Я дала сказку поэту...» .....	213
	«Ананасы в шампанском» .....	220
Глава 7.	«СОЦИАЛЬНАЯ ОГРОМНОСТЬ ТЕМЫ» .....	227
	«Живое ощущение века» .....	227
	«Удивительный диссонанс» .....	230
	«Поэзо-этуаль» и «лысый бухгалтер» .....	232
Глава 8.	ВОЙНА И «РЕВОЛЬВЕРЫ РЕВОЛЮЦИИ» .....	240
	Первая мировая война и «Victoria Regia» .....	240
	На военной службе .....	242
	«Гост безответный: Моей Тринадцатой» .....	246
	«Народу русскому дивитесь» .....	249
Глава 8.	КНИГА «КРИТИКА О ТВОРЧЕСТВЕ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА» .....	253
	Северянин и русская критика .....	253
	«Вся гамма критических отношений...» .....	254
Глава 9.	ИЗБРАНИЕ КОРОЛЯ ПОЭТОВ .....	258
	Коронация глазами современников .....	259
	«Отныне плащ мой фиолетов...» .....	260
	«Рескрипт короля» .....	263

### **ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. «Я НЕ ЭМИГРАНТ, Я ДАЧНИК...». 1918–1930**

Глава 1.	ТОЙЛАСКИЙ ОТШЕЛЬНИК .....	267
	Трудный переход из России в Эстонию .....	267
	Игорь Pohjalane! .....	272

Переводчик эстонской поэзии .....	278
«Как чисто вдохновенье у Виснапу!» .....	280
Глава 2. ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ И КНИГИ В ЗАРУБЕЖЬЕ .....	282
Гастроли в Латвии и Литве .....	282
Первые книги в зарубежье .....	285
«Ты говоришь свое — и за меня!» .....	286
«Встречаются, чтоб разлучаться...» .....	289
Глава 3. ЛЮБОВЬ КОРОННАЯ .....	292
Расставание с Домбровской. Смерть матери .....	292
Встреча, определившая судьбу .....	293
Выступления в Финляндии .....	297
«На земле в красоте» .....	299
Глава 4. БЕРЛИНСКИЕ ВСТРЕЧИ .....	302
Гастроли в Берлине .....	302
«О ты, Миррэлия моя! — Полустрана, полувиденье!» .....	308
Глава 5. КНИГА «СОЛОВЕЙ. ПОЭЗЫ. 1918» .....	315
«Поэма жизни — жизнь сама» .....	315
«Во мне выискивали пошлость...» .....	317
Глава 6. РОМАН «ПАДУЧАЯ СТРЕМНИНА» .....	324
«Мой путь любовью осюрпризен...» .....	324
Донжуанский список Игоря Северянина .....	328
А.М. Коллонтай — «Кузина Шура» .....	330
Уснувшие вёсны .....	332
Глава 7. «Я — КОМПОЗИТОР» .....	338
Две возлюбленные — Музыка и Поэзия... ..	338
«Вы состоите искусством»: С. Прокофьев .....	340
Романс С. Рахманинова «Маргаритки» .....	342
Глава 8. ДОРОЖНЫЕ ИМПРОВИЗАЦИИ .....	346
Начало большого турне. Берлин и Прага .....	346
«Пойдем на улицу Шопена...» .....	349
Поэтесса Ир. Бор .....	354
Двадцатипятилетие творческой жизни .....	357

### **ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. «ПУТЬ К ВЕЧНЫМ РОЗАМ...». 1930–1941**

Глава 1. КЛАССИЧЕСКИЕ РОЗЫ .....	361
История книги .....	361
«Ты потерял свою Россию...» .....	365
Югославия .....	369
Василий Шульгин о разговорах с «Северянами» .....	373
Глава 2. СЕВЕРЯНИН В ПАРИЖЕ .....	376
Парижские выступления и встречи .....	376
«Синий тюльпан»: Надежда Тэффи .....	378
Марина Цветаева: «Я делаю ставку на силу поэта...» .....	383

Глава 3. ВЫСТУПЛЕНИЯ И ВСТРЕЧИ В БОЛГАРИИ .....	389
Стихи болгарского цикла .....	391
Любовь Столица: «Самый верный из нас северянин...» .....	393
«Адриатическая бирюза» .....	400
Глава 4. ЗАМОК «ХРАСТОВАЦ» (СЛОВЕНИЯ) .....	403
Лирический цикл «Цикламены» .....	403
Теория версификации.....	406
Глава 5. «ПОДСНЕЖНИК БЕССАРАБСКИЙ» .....	415
Три моря .....	415
Вечер Игоря Северянина и Лидии Липковской .....	418
«Медальоны» .....	421
Глава 6. ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ .....	424
Разрыв с Фелиссой Круут .....	424
50-летие Игоря Северянина .....	430
«Игорь-Северянин беседует с Игорем Лотаревым о своем 35-летнем юбилее».....	432
Глава 7. «К ВОЗВРАЩЕНИЮ МЫ ИЩЕМ ПУТЬ...» .....	437
«Визит полпреда» .....	437
«Привет Союзу!» .....	440
Заметки о Маяковском .....	443
«Как хороши, как свежи будут розы...».....	445
Заключение. «СИЯЕТ ДАЛЬ...» .....	450
Приложение. «Громокипящий кубок. Стихи 1905–12 гг.» Рукописная книга. 1935.....	454
Указатель имен .....	550