

Ю. Н. Солонин



ЦЕЛОСТНОСТЬ
ГУМАНИТАРНОГО
ЗНАНИЯ



Ю. Н. Солонин



ЦЕЛОСТНОСТЬ
ГУМАНИТАРНОГО
ЗНАНИЯ



Санкт-Петербург
«НАУКА»
2015

УДК 1(091)

ББК 87.3

С60

Серия основана в 1992 году

Редакционная коллегия серии «Слово о сущем»

В. М. КАМНЕВ, Ю. В. ПЕРОВ (председатель),
К. А. СЕРГЕЕВ, Я. А. СЛИНИН, Ю. Н. СОЛОНИН

Солонин Ю. Н. Целостность гуманитарного знания. — СПб.: Наука, 2015. — 639 с. — (Сер. «Слово о сущем»).

ISBN 978-5-02-039558-9

В сборнике работ Ю. Н. Солонина — мыслителя, политического деятеля всероссийского масштаба, инициатора многих научных и методологических исследований, а также великого организатора, самого успешного и самого известного декана философского факультета (ныне Института философии) СПбГУ за всю историю его существования в Новейшее время — объединены тексты различной тематической направленности. «Учение о целостности», «Философия и общество», «Культурология в системе гуманитарного знания», «Консерватизм» и «Опыт культур-философской персонологии» — это те исследовательские направления, которым Ю. Н. Солонин уделял особое внимание в последние два десятилетия своей научной деятельности. Целесообразность их публикаций под одной обложкой продиктована прежде всего стремлением представить масштаб и глубину, а также многообразие интеллектуальных устремлений мыслителя. Будучи по воспитанию и духу университетским академическим ученым, активно включенным в научно-гуманитарный познавательный процесс, даже во многом его определявший, Ю. Н. Солонин не оставался в стороне от насущных общественных проблем, откликаясь и словом, и делом на запросы времени.

Для философов, культурологов, специалистов в области методологии научного знания, а также всех интересующихся проблемами современного познания.

© Ю. Н. Солонин, наследники, 2015

© Б. В. Марков, статья, 2015

© Е. Г. Соколов, статья, 2015

© Издательство «Наука», серия «Слово о сущем» (разработка, оформление), 1992 (год основания), 2015

ISBN 978-5-02-039558-9

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Е. Г. Соколов. Не памятник (от составителя)</i>	5
--	---

УЧЕНИЕ О ЦЕЛОСТНОСТИ

Целостный подход как новая философско-методологическая парадигма	15
Концепты и логические модели теорий целостности. Аналитический обзор	17
§ 1. Целостность: формирование проблематики	17
§ 2. Современные подходы к разработке проблемы целостности и ее научной ценности	29
Целостность как методологический принцип в культуроведении	46

ФИЛОСОФИЯ И ОБЩЕСТВО

Методологический кризис в философии: его основания и перспективы разрешения	71
Вопрос о философии как строгой науке в парадигме рационализма	96
1. Исторические предпосылки формирования идеи «философии как строгой науки»	96
2. Я.-Ф. Фриз и его концепция научной философии	99
3. Развитие программы научной философии в XX веке Л. Нельсона	102
Заключение	104
Практическая философия как предпосылка гражданского общества	105
Дилетантизм как творческая позиция: философский аспект проблемы	119
Феноменология любительства в философии	134
Русская философия как национальный культурный проект	145
Русская философия: фрагмент ее социокультурного контекста	159
Философия как символ культуры (к 65-летию философского факультета)	173

КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Культура и культурология	187
Методологические проблемы изучения культуры (от системного подхода к целостному)	192
Введение: Культурология как наука и учебная дисциплина	192
§ 1. Проблема целостности в философии и культурологии	196
§ 2. Методологический кризис в философии и науке: его причины и истоки	200
§ 3. Методологическая «революция»: обоснования автономности наук о культуре	209
§ 4. От методологического нигилизма к новой методологии познания	215
§ 5. Методология гуманитарных наук и проблема целостности	219
Глобализация культуры в контексте методологических размышлений	225
Естествознание и его роль в становлении наук о культуре (географический фактор в методологии гуманитарного знания)	230
Введение. Постановка проблемы	230
I. Культура как предмет науки	232
II. Подходы к изучению культуры	236
III. Культурология как наука. Место естественнонаучного компонента в ее структуре	247
IV. Естественнонаучная трактовка культуры: географизм в науках о культуре	252
Заключение	269
В. Г. Богораз-Тан и проблема естественнонаучной трактовки культуры	270

КОНСЕРВАТИЗМ

Консервативный дискурси социоэкономические практики консерваторов (конец XVIII—начало XX века)	295
--	-----

ОПЫТ КУЛЬТУР-ФИЛОСОФСКОЙ ПЕРСОНОЛОГИИ

Жизнь и призвание (три очерка по культур-философской персонологии)	333
Введение: Несколько суждений о теоретических основаниях очерков	333

Очерк первый. Испытание свободой (П. В. Постников и начало формирования нового типа русского человека)	337
§ 1. Постников в исторической литературе	337
§ 2. Западная культура в самосознании русского человека	341
§ 3. Историк Е. Ф. Шмурло — человек поиска и открытый	350
§ 4. П. В. Постников в исторической науке	367
§ 5. Медицинское дело в старой Руси	378
§ 6. Россия на пути к высшей школе	383
§ 7. Постников: на пути к наукам. Москва и Падуя	392
§ 8. Служебная одиссея. Поиски призвания и признания. Финал	399
Послесловие	406
Очерк второй. Мифотворчество и трагедия германизма (Х. С. Чемберлен как предтеча мифов XX века)	408
§ 1. Чемберлен и духовные запросы нашего времени	408
§ 2. Время, культура и идеи, возвращенные им	423
§ 3. Х. С. Чемберлен: становление личности и убеждений. Источники сведений	450
§ 4. Поиск призвания. Три импульса	470
§ 5. Венское двадцатилетие. Становление мыслителя: влияния и отталкивания	482
§ 6. Закат жизни. Годы деградации и разложения	556
Очерк третий. Мудрость как принцип спасения и единства культуры (Г. Кайзерлинг и его культур-философская утопия)	566
§ 1. Проблема Кайзерлинга	566
§ 2. Кайзерлинг в восприятии русского интеллектуального мира	572
§ 3. Г. Кайзерлинг и родовые истоки	576
§ 4. Г. Кайзерлинг: Становление личности и духовные корни	584
§ 5. Творчество как духовное самоосуществление	595
§ 6. Кайзерлинг как духовный реформатор	611
Заключение	617
<i>Б. В. Марков. Творческий путь Ю. Н. Солонина</i>	<i>619</i>