

Михаэль Хампе

Учения философии

рассказывать

vs

утверждать



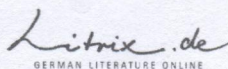
«проект **Letterra.org**»

Михаэль Хампе

Учения философии

Рассказывать vs. утверждать

Издательство “Логос”
Москва 2016



*The translation of this work was supported by the Goethe-Institut,
which is funded by the German Ministry of Foreign Affairs,
within its programme Litrix.de.*

Михаэль Хампе. Учения философии.
Рассказывать vs. утверждать

М., Издательство «Логос», 2016. – 392 стр.

Перевод с немецкого — *Олег В. Никифоров.*

«Учения философии» одновременно является полемическим трудом и примером недоктринальной рефлексии на пост-современное состояние философии в сциентистски простроенном мире «производства знания и жизни». Обосновывая «новую старую» (известную еще с Сократа) парадигму практического философствования: *рассказывать, а не утверждать* – автор (профессор эпистемологии ETH (Zürich)) дает понять, что из «учений» философии сохранятся не те, что посредством сомнительных техник обоснования продуцируют доктрины, но рассказывающие и освобождающие от иллюзий, дающие рефлексии пространство и горизонт.

Перевод осуществлен при любезной поддержке:

EÜK (Straelen, Deutschland) & Übersetzerhaus Looren (Schweiz)

EÜK : Straelen

Europäisches Übersetzer-Kollegium
Nordrhein-Westfalen in Straelen e.V.

[lo:rən]

Übersetzerhaus Looren

по изданию: Michael Hampe. Die Lehren der Philosophie. Eine Kritik.
1. te Auflage 2014. © Suhrkamp Verlag Berlin 2014. © Michael Hampe.

Оформление обложки – *А. Ильичев*

isbn 978-5-8163-0088-9 (letterra.org +034')

isbn 978-3-518-58605-1

© Автор, переводчик. 2015.

© Настоящее издание – издательство „Логос“ (Москва); серия – «поискLetterra.org»

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Утверждение, рассказывание, воспитание	7
<i>Воспитание посредством новых понятий/ Поиск конкретики/ Метафизики/ Теория игр вместо постмодерна</i>	
2. Майевтическая и академическая философия	31
<i>Научать и быть рефлектирующе-деятельным/ Философия и академия/ Картины мира и учения о жизни/ Эксперименты с понятиями/ Прогресс/ Жизнь, произведения и снова Сократ/ Критика произведения/ Фигура Сократа/ Перспектива</i>	
3. Жизнь, субъективность, приспособление	76
<i>Устанавливать связи/ Устанавливать связи посредством знаков/ Культивация и воспитание/ Математика как образец рациональности/ Спинозаи Витгенштейн/ Интуиция и способность суждения</i>	
4. Жизнь утверждающих существ, языковое разногласие	109
<i>Проблемы с холизмом/ Разногласие/ Новые понятия/ Опыт жизни</i>	
5. Обычный язык, теории и объяснения	130
<i>Переживания образования/ Многообразие значения/ Значимость различия между наукой и обычным/ Джеймс, Тарский и понятие теории</i>	
6. Обычное и его истина	151
<i>Формы жизни и нагруженность наблюдения теорией/ Вмешательство через оперирование знаками и понятия мира/ Эмпирическая семантика/ Нормы и эмпирия/ Обскуранты и спекулянты/ Промежуточный итог</i>	
7. Экспертократия и воспитание единичного существа	177
<i>Собственные мысли или информация/ Мир единичных существ/ Ресурсы и личные встречи/ Жизнь и образование</i>	
8. Свобода, необходимость, креативность	202
<i>Большое сообщество/ Действительность единичных и счастье/ Креативность как последняя категория/ Ритмы образования</i>	

9. Реагировать на мир	224
<i>Свобода и способность реагирования/ Дистанцирования и опыты противоречивости/ Плененная способность воображения/ Историчность человеческих отношений/ Саморефлексия/ Резюме</i>	
10. Рассказывать об утверждениях и аргументах	245
<i>Перенос опытов через вымыслы/ Функции отчетов об опыте/ Перевоспитание/ Непристойное/ Повышенная рефлексивность</i>	
11. Конкретность и критика	264
<i>Действительные происшествия/ Отрицание и разум/ Эксперты по критике</i>	
12. Подходя к концу утверждения	285
<i>Безмолвие и формы молчания/ Повторение/ Рассказывать, не утверждая/ Экстазы и истощение языка/ Множественные идентичности/ Утопия оркестра душ/Сократовское расщепление/ Воспризнание смерти</i>	
Эпилог к истории философии	325
<i>Примечания</i>	329