



МАССОВОЕ ЖИЛИЩЕ КАК ОБЪЕКТ ТВОРЧЕСТВА

Роль социальной
инженерии
и художественных идей
в проектировании
жилой среды

Опыт XX и проблемы
XXI века

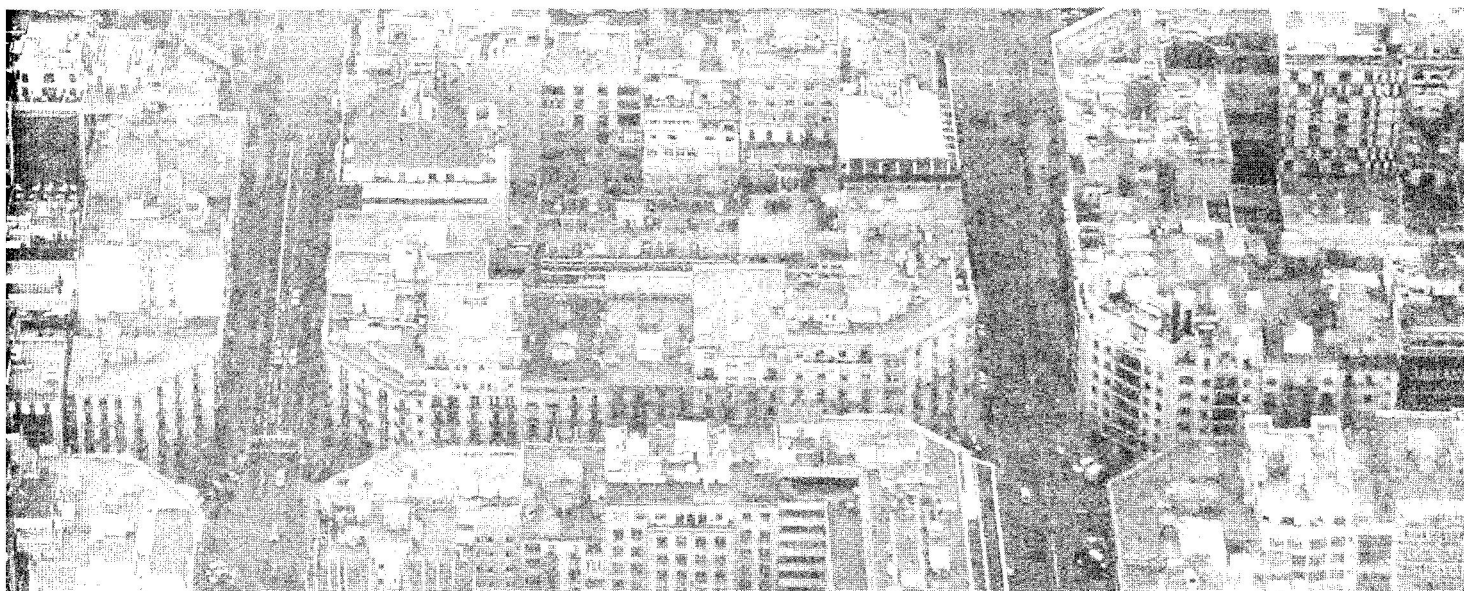
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

МАССОВОЕ ЖИЛИЩЕ КАК ОБЪЕКТ ТВОРЧЕСТВА

Роль социальной инженерии
и художественных идей
в проектировании
жилой среды

Опыт XX
и проблемы XXI века

Концепция издания — Т.Г. Малинина



Издательство БуксМарт
Москва 2015

УДК 728.1
ББК 85.11
М323

Печатается по решению ученого совета Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств при Российской академии художеств



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда,
проект № 15–04–16059

Концепция издания — Т.Г. Малинина, доктор искусствоведения, профессор
Ответственный редактор Т.Г. Малинина

Рецензенты:

А. В. Ефимов, доктор архитектуры, профессор
М.В. Нащокина, доктор искусствоведения
Е.А. Кондратьев, кандидат философских наук

М323 **Массовое жилище как объект творчества. Роль социальной инженерии и художественных идей в проектировании жилой среды. Опыт XX и проблемы XXI века / Отв. ред. Т.Г. Малинина.** — М.: НИИ теории и истории изобразительных искусств при Российской академии художеств, БуксМАрт, 2015. — 496 с. : ил. ISBN 978–5–906190–36–9

Настоящее издание посвящено современному массовому жилищу, перспективам его дальнейшего развития. Авторами данного коллективного труда был проведен анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства доступного комфортного жилья. Массовое жилище рассматривается здесь как объект творчества архитекторов, художников, дизайнеров. Внимание ученых впервые ориентировано на увязку новых эстетических критериев с социальным, экологическим, градостроительным и культурно-историческим содержанием жилой среды. К работе были привлечены искусствоведы, социологи, архитекторы, художники, дизайнеры, инженеры-строители и другие специалисты. Коллектив авторов предпринял попытку создать своеобразную реконструкцию живой картины сложного, противоречивого процесса формирования важнейшей социальной и пространственной составляющей города — массовой жилой застройки. В издании обобщен мировой опыт реализации масштабных проектов социального и массового жилья в XX — начале XXI века. Иллюстративная часть состоит из архитектурной графики музейных фондов и архивов, материалов выставок, конкурсных проектов и натурной фотосъемки. Книга представляет интерес для архитекторов, художников, дизайнеров, искусствоведов, социологов, культурологов, преподавателей и студентов вузов соответствующих специальностей, а также для читателей, интересующихся проблемами архитектуры современного жилища.

УДК 728.1
ББК 85.11
М323

Mass Housing as a Form of Creativity. The role of social engineering and creative ideas in designing living environments. Experience of the 20th century and challenges of the 21st century / Editor-in-chief T. Malinina. М.: Research Institute of the Theory and History of Fine Arts at the Russian Academy of Arts, BooksMArt, 2015. — 496 p. ISBN 978–5–906190–36–9

This publication is devoted to the subject of modern mass housing and the prospects of its further development. The team of scholars, authors of this collective work, examines Russian and international experience of designing and constructing affordable and comfortable housing. They view mass housing as a form of art created by architects, artists and designers and focus, for the first time, on aligning new aesthetic criteria with the social, environmental, urban development, cultural and historical content of a living environment. Art historians, sociologists, architects, artists, designers, construction engineers and other professionals were engaged in this work. The authors attempt to present an idiosyncratic reconstruction of the live picture of the complex and contradictory process of forming the essential social and spatial component of a city — mass housing development; and summarize international experience in implementing large-scale projects of building social and mass housing during the 20th and early 21st centuries. The illustrative part of the publication is made up of architectural graphics from museums and archives, materials from exhibitions, contest projects and field photography. The book is intended for architects, artists, designers, art historians, sociologists, cultural specialists, teachers and students of relevant specialties and readers interested in the architecture of modern housing.

© Коллектив авторов, 2015

ISBN 978–5–906190–36–9

© БуксМАрт, 2015

<i>Татьяна Малинина</i> От составителя	9
<i>Анатолий Магай</i> Введение. Проблемы социального жилища в России и за рубежом.....	15
Раздел I. Формы и образы социального жилища. Европейский и отечественный опыт. Первая треть XX века	33
<i>Евгения Кириченко</i> От доходных домов к квартирным домам и ансамблям соцгородов.....	34
<i>Татьяна Володина</i> Дом в большом городе первой четверти XX столетия глазами художников и писателей того времени	44
<i>Татьяна Гнедовская</i> Реформа жилища в Веймарской республике. «Война крыш».....	58
<i>Мария Кулагина</i> Каркасные жилые дома: опыт проектирования массового жилья в Баухаузе-Дессау. Стальной дом Г. Мухе и Р. Паулика.....	74
<i>Дмитрий Сухин</i> Реформа — революция — реконструкция: циклические зависимости жилого строительства. Уроки для строительной России. Пути решения жилищной проблемы в Германии на рубеже XIX—XX веков.....	80
<i>Андрей Левченков</i> Город-сад Ратсхоф в контексте немецкого жилищного строительства периода индустриализации (конец XIX — начало XX века)	99
<i>Ирина Белинцева</i> Массовое и индивидуальное жилище в городах Калининградской области: вчера и сегодня	105

<i>Николай Васильев</i> Эволюция типологии массового жилища в советской архитектуре межвоенного периода	110
<i>Татьяна Царёва</i> Опыт организации общественных пространств в жилых комплексах Москвы 1920-х годов	122
<i>Анна Васильева</i> Опыт проектирования домов с обобществленным бытом в Москве на рубеже 1920—1930-х годов	130
Раздел II. Жилище в стратегиях градостроительства послевоенного двадцатипятилетия. Среда и пространство	183
<i>Ксения Малич</i> Идеи социальной инженерии в проектах застройки жилых кварталов в Нидерландах накануне и в годы реконструкции: предпосылки, этапы реализации и итоги развития	184
<i>Юлия Косенкова, Галина Яковлева</i> Градостроительные аспекты жилищного строительства в СССР: 1920—1950-е годы	198
<i>Елена Овсянникова</i> Индустриальное домостроение: строительные технологии и объемно- пространственные модели жилого дома	229
<i>Анна Броновицкая</i> Основные тенденции в экспериментальном проектировании жилых домов и комплексов в 1960—1970-х годах. Работы московских проектных институтов	239
<i>Мария Майстровская, Юрий Случевский</i> Новации и проблемы обстановочного комплекса жилого интерьера 1960-х	247
<i>Инфелизе Джакомо</i> Панельные дома в СССР: проблема адаптации к современным условиям	256
<i>Елизавета Харичева</i> Реновация массового жилья в Прибалтийском регионе	260

Раздел III. Эстетика массового жилища в Европе. Последняя четверть XX — начало XXI века. Время больших ожиданий в современной России	313
--	-----

Нина Крайняя

Жилая среда в ее градостроительном содержании как предмет архитектурного и дизайнерского творчества	314
--	-----

Дмитрий Гусев

Городской квартал — модуль гармоничного городского развития. Размышления о принципах пространственной организации районов массовой застройки	321
--	-----

Анна Шукурова

Альтернативная эстетика жилья во Франции времени «больших ансамблей» и новых городов	333
---	-----

Анна Вяземцева

Архитектура социальных инициатив на периферии Рима XX—XXI веков	343
--	-----

Галина Птичникова

Типология жилых зданий, поиск форм и образов массового многоквартирного жилища в Швеции. XX век	353
--	-----

Оксана Королёва

Новые направления в развитии жилой среды скандинавских городов на примере жилого района Вестра Хамнен (Швеция)	369
---	-----

Елизавета Харичева

Социальные стратегии массового жилищного строительства в Испании. 1950—2000-е	372
--	-----

Наталья Гончаренко

Монументальная скульптура и «общественный заказ»: проблемы и тенденции	387
---	-----

Сведения об авторах	489
---------------------------	-----

Authors	490
---------------	-----

Список принятых сокращений	491
----------------------------------	-----

Списки литературы	493
-------------------------	-----