



Т. В. КРАЮШКИНА

**ФИЗИОЛОГИЯ
И ПСИХОЛОГИЯ
ПЕРСОНАЖЕЙ
РУССКИХ НАРОДНЫХ
ВОЛШЕБНЫХ
СКАЗОК**

УЧРЕЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ НАРОДОВ
ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ РАН

Т. В. КРАЮШКИНА

**ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ
ПЕРСОНАЖЕЙ
РУССКИХ НАРОДНЫХ
ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК**



ВЛАДИВОСТОК
ДАЛЬНАУКА
2011

УДК 82
ББК 82.3 (2 Рус)
К 78

Т.В. Краюшкина. Физиология и психология персонажей русских народных волшебных сказок. – Владивосток: Дальнаука, 2011. – 258 с.
ISBN 978-5-8044-1236-5

Монография представляет собой первое в отечественной фольклористике исследование, в котором рассмотрены физиология и психология персонажей на материале русских народных волшебных сказок Сибири и Дальнего Востока. Основное внимание уделено мотивному и образному фондам сказочной прозы в свете указанной темы. В исследовании привлекаются данные психологии и традиционной культуры.

Библиогр. 200 назв.

Ключевые слова: фольклор, русские народные волшебные сказки, персонажи, физиология, психология.

Ответственный редактор д-р филол. наук *Р.П. Матвеева*
Рецензенты: д-р ист. наук *В.В. Подмаскин*, канд. филол. наук *Т.А. Жукова*

Утверждено к печати ученым советом Учреждения Российской академии наук
Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН

T.V. Krayushkina. Physiology and Psychology of Characters in Magic Russian Folk Tales. – Vladivostok: Dalnauka, 2011. – 258 p.
ISBN 978-5-8044-1236-5

Institute of History, Archaeology and Ethnography
of the Peoples of the Far East, FEBRAS. Vladivostok.
E-mail: ihac@eastnet.febras.ru

This monograph is the pioneering effort in Russian folklore studies focusing on physiology and psychology of characters known from Russian folk fairy tales found in Siberia and the Far East. The author's sphere of interest embraces in particular the motivic and characterial nomenclature of relevant folktale prose. The author's methodology involves an analysis of psychology data as well as traditional culturology.

Bibl. 200.

Keywords: folklore, Russian fairy tales, characters, physiology, psychology.

© Т.В. Краюшкина, текст монографии, 2011

© Т.В. Краюшкина, иллюстрация на обложке, 2011

Оглавление

Предисловие	5
ГЛАВА I. ОРГАНИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ, ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ ПЕРСОНАЖЕЙ И ПРИМЫКАЮЩИЕ МОТИВЫ	9
1. Голод и прием пищи	9
1.1. Голод, отказ от пищи, утоление голода и сытость	9
1.2. Ритуальный прием пищи	16
1.3. Ритуальный прием пищи	38
1.4. Дополнительные функции приема пищи	43
2. Жажда и употребление напитков	49
2.1. Жажда и ее утоление	49
2.2. Употребление безалкогольных напитков	52
2.3. Употребление алкогольных напитков	60
3. Сон и пробуждение	69
4. Усталость и отдых	77
5. Телесные выделения	79
ГЛАВА II. ЭКСТЕРОРЕЦЕПТИВНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ	87
1. Зрительные ощущения	87
2. Слуховые ощущения	94
3. Вибрационные ощущения	97
4. Кожная чувствительность и осязание	98
5. Обонятельные и вкусовые ощущения	101
6. Комплексы ощущений, состоящие из двух и более типов (с примыкающим дискретным каналом восприятия)	104
7. Отсутствие зрительных и слуховых ощущений и немота	109
ГЛАВА III. ЭМОЦИИ ПЕРСОНАЖЕЙ	117
1. Типы эмоций и средства их выражения	117
1.1. Типы эмоций	117
1.2. Средства выражения эмоций	119
1.2.1. Речевые средства выражения эмоций	119
1.2.1.1. Обращения	119
1.2.1.2. Наименования и самонаименования	123
1.2.1.3. Использование в речи персонажей имени Божьего и имени нечистой силы	129

1.2.1.4. Отражение эмоций в диалогах.....	132
1.2.2. Действия как средства выражения эмоций	142
1.2.2.1. Жестикуляция	143
1.2.2.2. Изменения лица	152
1.2.2.3. Действия сердца и души.....	154
1.2.2.4. Плач.....	159
1.2.2.5. Смех.....	182
2. Признаки эмоций	190
3. Составляющие эмоций и типы персонажей, задействованных в эмоциональных состояниях.....	198
3.1. Причины возникновения эмоций.....	198
3.2. Причины завершения эмоционального состояния (или повествования о нем) и эмоциональные структуры	201
3.3. Классификация эмоциональных структур по количеству задействованных персонажей (пар или групп персонажей).....	203
3.4. Эмоциональные цепи.....	205
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	211
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	214
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	240