



Книжные
памятники
и книжные
собрания

Певческие рукописи XVII-XX веков
Государственного архива в г. Тобольске

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук



**Певческие рукописи XVII–XX веков
Государственного архива в г. Тобольске**

Каталог

Составитель Т. Г. Казанцева

Новосибирск



2016

УДК 016:091:783(571.12-21)

ББК 85.31я1

П23

П23 Певческие рукописи XVII–XX веков Государственного архива в г. Тобольске: каталог / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; сост. Т. Г. Казанцева ; науч. ред. А. Ю. Бородихин. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2016. – 178 с. : ил. – (Материалы к Сводному каталогу рукописей, старопечатных и редких книг в собраниях Сибири и Дальнего Востока) (Книжные памятники и книжные собрания).

ISBN 978-5-94560-290-8

Настоящий каталог включает музыкально-палеографическое описание певческих рукописей знаменной и пятилинейной нотации XVII–XX вв., хранящихся в Государственном архиве в г. Тобольске. Описываемые рукописи относятся к разным традициям – древнерусской (дореформенной), старообрядческой, пореформенной – и отражают сложный процесс формирования церковно-певческой культуры в Тобольско-Сибирской митрополии Русской православной церкви. Описание предваряется вступительной статьей, в которой дается общая характеристика собрания, особое внимание уделяется наиболее интересным памятникам музыкальной письменности – Стихирарю 1661 г., переписанному иноком Соловецкого монастыря Ионой, и Ирмологиону, принадлежавшему митрополиту Сибирскому и Тобольскому святителю Филофею (Лещинскому). Каталог также содержит приложение, в котором публикуются содержащие различные уставные указания фрагменты одной из старообрядческих рукописей.

Издание предназначено для библиотечных работников, музыковедов-медиевистов, историков, религиоведов и всех интересующихся музыкальной культурой Сибири.

УДК 016:091:783(571.12-21)

ББК 85.31я1

ISBN 978-5-94560-290-8 © Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), 2016

© Т. Г. Казанцева, составитель, 2016



Содержание

Певческие рукописи Государственного архива в г. Тобольске: встреча двух культур	7
Рукописи знаменной нотации	35
Рукописи пятилинейной нотации	101
Монодия	103
Партес	123
Приложение. Уставные указания чинопоследования Литургии в певческой рукописи «Осмогласник» последней трети XIX в. (№ 5 (124))	151
Указатели	165
Указатель имен	167
Указатель географических названий, монастырей и церквей, упомянутых в записях	169
Указатель певческих книг	170
Указатель распевов	171
Указатель нотаций	172
Список условных обозначений использованных альбомов филиграней	173
Список иллюстраций	175