

Олег Каппес

«ВОИНСТВЕННАЯ» НАУКА



**проработка прошлого диктатур
в германской и российской историографиях
второй половины XX века**

Олег КАППЕС

«ВОИНСТВЕННАЯ» НАУКА:

проработка прошлого диктатур
в германской и российской историографиях
второй половины XX века

Москва
2015

СЕРИЯ «АИРО – ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ В РОССИИ»
ОСНОВАНА В 1995 ГОДУ

Дизайн и вёрстка: *Сергей Щербина*

Каппес, Олег.

«Воинственная» наука: проработка прошлого диктатур в германской и российской историографиях второй половины XX века – (Серия «АИРО – первая публикация в России» под ред. Г.А. Бордюгова) – М.: АИРО-XXI, 2015. – 352 с. – ISBN 978-5-91022-308-4.

В данной книге рассматриваются отношения между наукой и властью в ретроспективе XX столетия. При этом с помощью концептов «воинственной» и «нормализованной» науки в диктатурах создается методологическая основа для международных сравнений опыта немецкой и российской историографий по части проработки их «темного» прошлого в переходных периодах между однопартийным правлением и демократизированными формами общественного устройства.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. Проблема изучения опыта XX века
об отношениях науки и власти..... 8
2. Проблема сравнимости национальных
историографий..... 11
3. Ситуация в российской историографии 1990-х гг..... 13
4. Западное восприятие восточноевропейской
историографии..... 16
5. Основы периодизации..... 18
6. Проблема преемственности исследовательской
культуры в переходный период..... 21
7. Первая проработка диктаторского прошлого
историографии: концептуальные основы..... 22
8. Идеиные основы второй проработки..... 30
9. Новое рождение научной биографии: заявка
на порядочность и «настоящую» научность..... 35

Глава I

ЕДИНАЯ КОНЦЕПЦИЯ «ВОИНСТВЕННОЙ» НАУКИ

1. Феномен «воинственности» в науке..... 55
2. Реконструкция «чистой» формы «воинственной»
науки во время диктатур..... 57
3. Единая концепция «воинственной» науки
для России и Германии..... 61
4. Особая исследовательская и дискуссионная
культура «воинственной науки»..... 62
5. Исторические корни «воинственной» науки:
реконструкция контекста времени..... 65
6. Реконструкция позитивного самомнения
«воинственной» науки..... 69
7. Метод дифференциации в реконструкции
«воинственной» науки..... 76
8. Обобщение..... 79

Глава II

ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ «ВОИНСТВЕННОЙ» НАУКИ

1. Переоценка прошлого историографии
после краха диктатур 96
2. Критическое направление: свержение позитивных
самопрезентаций «воинственной» науки..... 98
3. Проблематизация научного поведения
в «воинственной» науке 104
 - 3.1. Реконструкция типичных образцов
«воинственного» поведения 104
 - 3.2. Реконструкция места «воинственной» науки
в системе отношений наука–власть 112
 - 3.3. Практическая функция проблематизации
«воинственной» науки в 90 х гг. 118
4. Практика персонализации «воинственной»
науки в проработочном дискурсе 120
 - 4.1. Образ Покровского между добром и злом..... 120
 - 4.2. Покровский как научный антигерой 124
5. Проблематизация «воинственной» науки
как научное «отчуждение»..... 134
 - 5.1. Тенденция деидентификации по отношению
к советской науке в рамках критического
направления 134
 - 5.2. Защитные реакции на практику научного
«отчуждения»..... 141
6. Конструирование противоречия между
«воинственной» и «настоящей» наукой..... 144

Глава III

КОНЦЕПЦИЯ «НОРМАЛЬНОЙ» ИСТОРИОГРАФИИ

В ДИКТАТУРЕ

1. Предпосылки формирования синтетической
перспективы на историографию
в диктатурах 194
2. Самоидентификация «нормальной» науки 196
3. Тезис о слиянии двух научных культур
в советской историографии..... 204

3.1. Конкретные формы слияния двух культур – РАНИОН	206
3.2. Послевоенное поколение историков как носитель новой научной культуры.....	211
3.3. Реконструкция воинственного компонента в концепции «нормальной» науки на примере «школы Сидорова».....	215
3.4. Реконструкция оазисной структуры «нормальной» советской историографии	219
3.5. Представление о научной «нормальности» в диктатурах – перспектива по ту сторону национальных границ.....	226
4. Ступенчатый компромисс с властью: путь в «нормальную» советскую науку	232
4.1. Научная «нормализация» советской историографии как часть ступенчатого компромисса.....	232
4.2. Концепция ступенчатого компромисса в истории науки периода диктатуры.....	238
4.3. Реконструкция мотиваций в ступенчатом компромиссе.....	243
4.4. Первая ступень в компромиссе	248
4.5. Вторая ступень	250
4.6. Третья ступень.....	254
4.7. Заключительная стадия сталинского режима и попытка ревизии компромисса.....	257
4.8. Вопрос последней черты в ступенчатом компромиссе.....	259
4.9. Понимание компромисса со стороны власти.....	263
4.10. Ретроспективная оценка последствий ступенчатого компромисса	267
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	322
ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА	326
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН.....	344