

Поволжская государственная социально-гуманитарная академия  
Самарская государственная академия культуры и искусств

М.А. Нугайбекова, С.С. Орищенко

# ТРОПЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

(комплексная характеристика)

Учебно-методическое пособие в 2 частях



Самара 2012

Поволжская государственная социально-гуманитарная академия  
Самарская государственная академия культуры и искусств

М.А. Нугайбекова, С.С. Орищенко

**ТРОПЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**  
**(комплексная характеристика)**

Учебно-методическое пособие в 2 частях

УДК 378: 80  
Нор 82  
ББК 74.00

*Рекомендовано к изданию в рамках инновационной  
научно-исследовательской деятельности*  
Поволжская государственная социально-гуманитарная академия  
Факультет специального образования  
Кафедра русского языка, литературы и спецметодик их преподавания  
Самарская государственная академия культуры и искусств  
Институт современного искусства и художественных коммуникаций  
Кафедра сценической речи и ораторского искусства

*Рецензенты:*

Ю.М. Кудрявцев – доктор педагогических наук, профессор  
(Казанский технологический университет)  
О.М. Буранок – доктор педагогических наук, профессор, проректор по НИР  
(Поволжская государственная социально-гуманитарная академия)  
М.Е. Старостина – кандидат педагогических наук, доцент  
(Поволжская государственная социально-гуманитарная академия)

**Нугайбекова М.А., Орищенко С.С.**

**Тропы и стилистические фигуры (комплексная характеристика):** Учебно-методическое пособие. В 2-х частях. – Ч. 1. – Самара: Изд-во Самарского научного центра РАН, 2012. – 172 с.

Учебно-методическое пособие в двух частях включает терминологический словарь тропов и стилистических фигур, методические рекомендации к их изучению и учебно-практические задания. В словарных статьях первой части (их около 20) представлены разные подходы к изучению риторических фигур, дается лингвистическая, лексикографическая, литературоведческая характеристика важного «инструментария» филологического анализа. Впервые системно рассмотрены словари, в которых есть информация о тропях и стилистических фигурах. Методические рекомендации помогут обучить школьников и студентов умению различать сходные изобразительно-выразительные средства. Учебно-методические задания включают поэтические и прозаические фрагменты, не представленные ранее в других пособиях.

Издание рекомендуется как материал культуры и искусства по самообразованию, а также может быть полезно как студентам-гуманитариям, так и преподавателям вузов, а также учителям общеобразовательных учреждений различного типа.

		<b>Содержание</b>	
Вводная статья		Тропы и стилистические фигуры как объект рассмотрения в разных науках	4
<b>ЧАСТЬ 1</b>		<b>ТРОПЫ.</b> Терминологический словарь. Методические рекомендации. Учебно-практические задания	
<b>Раздел I</b>		<b>ТРОПЫ, основанные на сходстве</b>	
1.1.		Тропы	23
1.2.		Сравнение	29
		Методические рекомендации	33
1.3.		Эпитет	34
		Методические рекомендации	37
1.4.		Метафора	38
		Методические рекомендации	44
1.5.		Олицетворение	45
		Методические рекомендации	47
1.6.		Аллегория	48
		Методические рекомендации	51
1.7.		Символ	52
		Методические рекомендации	56
<b>Раздел II</b>		<b>Тропы, основанные на близости</b>	
2.1.		Метонимия	58
		Методические рекомендации	61
2.2.		Антонимия	62
		Методические рекомендации	65
2.3.		Синекдоха	66
		Методические рекомендации	68
2.4.		Перифраз. Эвфемизм и дисфемизм	68
		Методические рекомендации	74
<b>Раздел III</b>		<b>Тропы, основанные на контрасте</b>	
3.1.		Оксюморон	75
		Методические рекомендации	77
3.2.		Ирония (антифразис)	78
3.3.		Каламбур. Антанаклаза. Зевгма	80
		Методические рекомендации	86
<b>Раздел IV</b>		<b>Тропы, носящие количественный характер</b>	
4.1.		Гипербола	86
4.2.		Литота. Мейозис	89
		Методические рекомендации	92
4.3.		Диалогос	92
		<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ</b>	
K I разделу		Тропы, основанные на сходстве	94
K II разделу		Тропы, основанные на близости	131
K III разделу		Тропы, основанные на контрасте	145
K IV разделу		Тропы, носящие количественный характер	157
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		<b>Словари, содержащие информацию о тропах и фигурах</b>	<b>170</b>