



В. И. Ерёмина

Художественный мир народной поэзии



Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской академии наук

В. И. Еремина

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР
НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ



Издательство «Пушкинский Дом»
Санкт-Петербург · 2016

УДК 821.161.1-1
ББК Ш200.046
Е70

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 16-04-16032д



федеральное государственное бюджетное учреждение

**Российский гуманитарный
научный фонд**

Еремина В. И.

Е70 **Художественный мир народной поэзии.** — СПб.: Издательство
«Пушкинский Дом», 2016. — 628 с.

ISBN 978-5-91476-063-9

В книге известного петербургского фольклориста В. И. Ереминой рассматриваются проблемы источниковедения, поэтики и взаимосвязи литературы и фольклора. Изучается историческая жизнь фольклорных сюжетов с фиксацией мировоззренческих, бытовых и поэтических трансформаций, которым подвергаются сюжеты, мотивы, образы. Дан также анализ специфики структуры фольклорного текста и поэтической семантики. В главе, посвященной вопросам литературы и фольклора, показаны особенности эволюции фольклоризма в творчестве Н. В. Гоголя, И. С. Никитина, поэтов 1880—1890-х годов и пр. Особое место в книге занимает изучение фольклорных *loci communes*, которые создают устойчивую формульную микросистему, реализуемую в пределах традиции. Показаны исторические изменения начального смысла «общих мест» в фольклоре и особенности их литературных интерпретаций.

УДК 821.161.1-1
ББК Ш200.046

© В. И. Еремина, 2016
ISBN 978-5-91476-063-9 © Издательство «Пушкинский Дом», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

I. Источниковедение

1. Баллада о «дочке-пташке» в славянских поэтических отражениях. 5
2. Сказочный сюжет «Путешествие за царской короной» в его исторической перспективе 33
3. Полоцкая и Корсунская легенды в былинной интерпретации 58
4. Былинный сюжет о бое отца с сыном (историческое и структурное изучение) 91
5. Сила «двойного» удара в былине «С каких пор перевелись богатыри на Святой Руси». 121
6. Историко-этнографические истоки «общих мест» похоронных причитаний 133

II. Поэтика

1. Классификация народной лирической песни. 163
2. Специфика структуры фольклорного текста (песня, сказка, былина) 185
3. Поэтическая семантика народной лирики 280

III. Литература и фольклор

1. Н. В. Гоголь 445
 2. И. С. Никитин 505
 3. Поэзия 1880—1890-х годов 541
 4. Историческая основа и литературная жизнь одной фольклорной формулы. 581
- Список сокращений 622