

Е.В.АНТОНОВА



**ВОРОНЕЖСКИЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВА А.П.ПЛАТОНОВА:
БИОГРАФИЯ, ТЕКСТОЛОГИЯ, ПОЭТИКА**

УЧРЕЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Е.В.Антонова

**Воронежский период жизни
и творчества А.П.Платонова:
биография,
текстология,
поэтика**

Москва
ИМЛИ РАН
2016



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 16-04-16172д

Научный редактор — член-корреспондент РАН
Корниенко Н.В.

Рецензенты:
доктор филологических наук Московская Д.С.,
кандидат филологических наук Роженцева Е.А.

Антонова Е.В.

Воронежский период жизни и творчества А.П.Платонова: биография, текстология, поэтика. — М.: ИМЛИ РАН, 2016. — 784 с.

Монографическое исследование, посвященное творчеству А.Платонова воронежского периода (1918–1926), рассматривает вопросы датировки и атрибуции ранних произведений писателя (прозы, поэзии и публицистики), исследует внутреннюю динамику творческого процесса, его включенность в контекст литературной жизни 1920-х гг. Работа выполнена с привлечением широкого круга впервые используемых архивных документов и материалов периодики; в качестве одного из приложений включает в себя «Летопись жизни и творчества А.Платонова (1899–1926)».

© Антонова Е.В., 2016
© ИМЛИ им. А.М.Горького РАН, 2016
© Платонов А.П. (Мартыненко А.М.)

ISBN 978-5-9208-0498-3

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Глава I. Поэтическое творчество А.Платонова.	
История публикаций, вопросы датировки	8
Часть 1. На пути к первой книге. 1918–1922	8
Часть 2. «Поющие думы». 1922–1926	77
Глава II. Публицистика А.Платонова 1920–1925 гг.	105
Часть 1. Атрибуция анонимных статей и статей, написанных под псевдонимами	105
Часть 2. От журналистики — к мелиоративным работам	163
Глава III. Проза воронежского периода.	191
Заключение	298
Приложение 1. Летопись жизни и творчества А.Платонова 1899–1926 гг.	300
Приложение 2. Статьи 1920–1926 гг., не вошедшие в 1-й том Научного собрания сочинений А.Платонова	488
Приложение 3. Статьи 1920 г., предположительно написанные А.Платоновым, опубликованные в газетах «Красная деревня» и «Воронежская коммуна»	673
Приложение 4. Образцы статей неустановленных авторов, опубликованных под псевдонимами в газете «Красная деревня»	736
Приложение 5. Литературный контекст творчества А.Платонова — проза воронежской периодики	742
Условные обозначения и сокращения	757
Указатель имен.	761
Указатель произведений А.Платонова.	772
Список иллюстраций	782