

ИСТОРИЯ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ИТАЛИИ

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М.ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

# ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ИТАЛИИ

Редакционная коллегия:  
М.Л.Андреев (главный редактор),  
И.А.Пильщиков, Е.Ю.Сапрыкина, К.А.Чекалов

Москва  
2016

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М.ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Том IV

Книга 1

ОТ КЛАССИЦИЗМА  
К ФУТУРИЗМУ

Ответственный редактор

Е.Ю.Сапрыкина

ИМЛИ РАН

2016

ББК 83 (4 ита)

Издание подготовлено и осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда  
Исследовательский проект № 12-04-00118  
Издательский проект № 16-04-16012



Рецензенты

доктор филологических наук Е.В.Халтрин-Халтурина  
кандидат филологических наук А.В.Голубцова

Авторы

М.Л.Андреев, Н.В.Блохина, И.П.Володина, Л.И.Казаков,  
С.Г.Ломидзе, Е.Ю.Сапрыкина, К.А.Чекалов, А.В.Ямпольская

История литературы Италии, т. IV кн. 1 — М.: ИМЛИ  
РАН, 2016 — 752 с.

Первая книга заключительного, четвертого тома «Истории литературы Италии» посвящена литературе XIX — начала XX вв. В историческом плане этот почти столетний период имеет для Италии исключительное значение. Страна пережила наполеоновское завоевание, бурные десятилетия национально-освободительного движения Рисорджименто, вступила в фазу строительства единого и политически автономного государства, спешившего встать на традиционные для Европы XIX в. рельсы буржуазного развития. Как и в других странах Европы, рубежом в этом процессе самоутверждения Италии в европейском буржуазном мире стала Первая мировая война. В культурном отношении она тоже стала финальным рубежом эпохи, возникшей на волне романтического порыва обновить все национальное культурное пространство ради создания новой Италии и закончившейся футуристическим издевательством над всем, чему оставался верен XIX век — над гуманистическими основами культуры и морали. В томе представлены различные «лики» литературы эпохи Отточенто, которая в разные периоды соединяла в себе национально окрашенные варианты общеевропейских художественных течений — от неоклассицизма и романтизма до натурализма и символизма. От символистской устремленности к материальным и духовным первосущностям окружающего тянется нить к первому в Италии авангардистскому явлению — футуризму, провозгласившему тотальное обновление мира. Наряду с обзорными главами, в которых анализируются жанровые приоритеты магистральных течений литературы Отточенто (романтизма, веризма, «растрепанных»), в книге содержатся главы, посвященные самым крупным художественным индивидуальностям эпохи (Фосколо, Мандзони, Leopardi, Кардуччи, Пасколи, Д'Аннунцио и др.) Издание предназначено для преподавателей и студентов филологических факультетов и для всех, кого интересуют литература и культура Италии.

© ИМЛИ РАН, 2016

ISBN 978-5-9208-0500-3

© Коллектив авторов, 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. ИТАЛЬЯНСКОЕ ОТТОЧЕНТО (Е.Ю.Сапрыкина) .....5

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ РИСОРДЖИМЕНТО. НЕОКЛАССИЦИЗМ. РОМАНТИЗМ. (Е.Ю.Сапрыкина) .....	29
Глава первая. ВИНЧЕНЦО МОНТИ и ИППОЛИТО ПИНДЕМОНТЕ (С.Г.Ломидзе) .....	47
Глава вторая. УГО ФОСКОЛО. (С.Г.Ломидзе) .....	79
Глава третья. АЛЕССАНДРО МАНДЗОНИ (Е.Ю.Сапрыкина).....	118
Глава четвертая. ДЖАКОМО ЛЕОПАРДИ (Е.Ю.Сапрыкина).....	173
Глава пятая. РОМАНТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ (С.Г.Ломидзе, при участии Е.Ю.Сапрыкиной).....	213
Глава шестая. РОМАНТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Е.Ю.Сапрыкина) .....	248
Глава седьмая. РОМАНТИЧЕСКАЯ ПРОЗА (Е.Ю.Сапрыкина) .....	277
Глава восьмая. ДИАЛЕКТАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ. К.Порта и Дж.Дж.Белли (Е.Ю.Сапрыкина) .....	324
Глава девятая. ИППОЛИТО НЬЕВО и исторический роман в последние годы Рисорджименто (Л.И.Казаков, при участии Е.Ю.Сапрыкиной) .....	353

### ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРА ОБЪЕДИНЕННОЙ ИТАЛИИ. РУБЕЖ XIX–XX ВВ. (Е.Ю.Сапрыкина).....	381
Глава первая. ЛИТЕРАТУРА «РАСТРЕПАННЫХ» (И.П.Володина, Н.В.Блохина).....	389
Глава вторая. ВЕРИЗМ (И.П.Володина, Н.В.Блохина).....	414
Глава третья. АНТОНИО ФОГАЦЦАРО (И.П.Володина, Н.В.Блохина)..	470
Глава четвертая. ПОЭЗИЯ ДЖОЗУЭ КАРДУЧЧИ (А.В.Ямпольская)..	489
Глава пятая. ДЖОВАННИ ПАСКОЛИ (А.В.Ямпольская) .....	527
Глава шестая. ГАБРИЭЛЕ Д'АННУНЦИО (К.А.Чекалов).....	550
Глава седьмая. «СУМЕРЕЧНЫЕ» ПОЭТЫ (А.В.Ямпольская) .....	583
Глава восьмая. ФУТУРИЗМ (Е.Ю.Сапрыкина).....	602
Глава девятая. БЕНЕДЕТТО КРОЧЕ (М.Л.Андреев).....	640
БИБЛИОГРАФИЯ (Е.Ю.Сапрыкина).....	658
ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА (Е.Ю.Сапрыкина) .....	692
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН (Е.Ю.Сапрыкина) .....	734
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ .....	749

## INDICE

Introduzione. L'Ottocento italiano (*E.IU.Saprykina*)..... 5

### PARTE I

Introduzione. Letteratura del Risorgimento. Neoclassicismo. Romanticismo ( <i>E.IU.Saprykina</i> ).....	29
I. VINCENZO MONTI E IPPOLITO PINDEMONTE ( <i>S.G.Lomidze</i> ) ....	47
II. UGO FOSCOLO ( <i>S.G.Lomidze</i> ) .....	79
III. ALESSANDRO MANZONI ( <i>E.IU.Saprykina</i> ) .....	118
IV. GIACOMO LEOPARDI ( <i>E.IU.Saprykina</i> ) .....	173
V. POESIA ROMANTICA ( <i>S.G.Lomidze</i> , in collaborazione con <i>E.IU.Saprykina</i> ) .....	213
VI. TEATRO ROMANTICO ( <i>E.IU.Saprykina</i> ) .....	248
VII. PROSA ROMANTICA ( <i>E.IU.Saprykina</i> ).....	277
VIII. POESIA IN DIALETTI. Carlo Porta e Giuseppe Giacchino Belli ( <i>E.IU.Saprykina</i> ) .....	324
IX. IPPOLITO NIEVO e il romanzo storico negli ultimi anni del Risorgimento ( <i>L.I.Kazakov</i> , in collaborazione con <i>E.IU.Saprykina</i> ) .....	353

### PARTE II

Introduzione. La letteratura dell'Italia unita. Fine del secolo XIX e inizio del secolo XX ( <i>E.IU.Saprykina</i> ) ...	381
I. LA LETTERATURA DEGLI «SCAPIGLIATI» ( <i>I.P.Volodina</i> , <i>N.V.Blokhina</i> ).....	389
II. IL VERISMO ( <i>I.P.Volodina</i> , <i>N.V.Blokhina</i> ) .....	414
III. ANTONIO FOGAZZARO ( <i>I.P.Volodina</i> , <i>N.V.Blokhina</i> ) .....	470
IV. POESIA DI GIOSUE CARDUCCI ( <i>A.V.Jampolskaja</i> ).....	489
V. GIOVANNI PASCOLI ( <i>A.V.Jampolskaja</i> ).....	527
VI. GABRIELE D'ANNUNZIO ( <i>K.A.Cekalov</i> ) .....	550
VII. POESIA «CREPUSCOLARE» ( <i>A.V.Jampolskaja</i> ).....	583
VIII. IL FUTURISMO ( <i>E.IU.Saprykina</i> ).....	602
IX. BENEDETTO CROCE ( <i>M.L.Andreev</i> ) .....	640
BIBLIOGRAFIA ( <i>E.IU.Saprykina</i> ) .....	658
TAVOLA CRONOLOGICA ( <i>E.IU.Saprykina</i> ) .....	692
INDICE DEI NOMI ( <i>E.IU.Saprykina</i> ).....	734
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI.....	749