

СИСТЕМНЫЙ ВЗГЛЯД

О. И. ВАЛЕНТИНОВА
В. Н. ДЕНИСЕНКО
С. Ю. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ
М. А. РЫБАКОВ

ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ
КАК
ОСНОВА
МЫСЛИ



РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

СИСТЕМНЫЙ ВЗГЛЯД

**О. И. ВАЛЕНТИНОВА
В. Н. ДЕНИСЕНКО
С. Ю. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ
М. А. РЫБАКОВ**

**КАК
ОСНОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ
МЫСЛИ**



Издательский Дом ЯСК
Москва 2016

ББК 80
УДК 80/81
В 15



Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 16-04-16001

**Валентинова О. И., Денисенко В. Н., Преображенский С. Ю.,
Рыбаков М. А.**

В 15

Системный взгляд как основа филологической мысли. — М.: Изда-
тельский Дом ЯСК, 2016. — 440 с. — (Язык. Семиотика. Культура.)

ISBN 978-5-9908330-7-4

Идея системности как возможности увидеть изучаемое целое в развитии, показать функциональное взаимодействие линейных и надлинейных связей, объяснить — исходя из понимания главного свойства системы в надсистеме — их взаимозависимость и прогнозировать дальнейшие изменения объединяет четыре части этой книги.

Объяснительный и прогнозирующий потенциал системного метода раскрывается авторами через поиск смысловых соответствий между концепциями отечественных и зарубежных типологов и выявление интегральной ценности системной лингвистики; через разработку метода моделирования концептосферы как сложного эволюционирующего семантического объекта; через построение причинной типологии текстов, рассматривающей исторические изменения литературного языка как материализацию осознаваемых и бессознательных изменений общественного сознания; через выдвигание и доказательство гипотезы о соотношении типологии языка с типологией стиха. Так авторами книги создается объемное представление о возможностях системного метода в филологии и лингвистике.

УДК 80/81
ББК 80

ISBN 978-5-9908330-7-4

© О. И. Валентинова, В. Н. Денисенко,
С. Ю. Преображенский, М. А. Рыбаков, 2016
© Издательский Дом ЯСК, оформление, 2016

Научное издание

*Ольга Ивановна Валентинова, Владимир Никифорович Денисенко,
Сергей Юрьевич Преображенский, Михаил Анатольевич Рыбаков*

СИСТЕМНЫЙ ВЗГЛЯД КАК ОСНОВА ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Корректор Е. Сметанникова
Оригинал-макет подготовлен Е. Морозовой

Подписано в печать 07.10.2016. Формат 70x100/16.

Бумага офсетная № 1. Гарнитура Times.

Усл. печ. л. 35,5. Тираж 600. Заказ № 6719

Издательский Дом ЯСК. № госрегистрации 1147746155325

Phone: 8 (495) 624-35-92 E-mail: lrc.phouse@gmail.com

Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел. 8(499)270-73-59

Оптовая и розничная реализация — магазин «Гнозис».

Тел.: +7 (499) 255-77-57, e-mail: gnosis@pochta.ru

Костошин Павел Юрьевич (с 10 до 18 ч.).

Адрес: Москва, Турчанинов пер., д. 4

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 11 |
| ЧАСТЬ I. М. А. Рыбаков | |
| РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СХОДСТВЕ ЯЗЫКОВ: ОТ МНОГОМЕРНОЙ КЛАССИФИКАЦИИ Э. СЕПИРА ДО СИСТЕМНОЙ ТИПОЛОГИИ Г. П. МЕЛЬНИКОВА | 17 |
| Основные проблемы лингвистической типологии | 19 |
| Система и структура языка | 23 |
| Типология и классификация | 26 |
| <i>Типологическая система В. фон Гумбольдта</i> | <i>27</i> |
| <i>Поиск новых путей в типологии</i> | <i>28</i> |
| <i>Отношение Ф. де Соссюра к типологии</i> | <i>29</i> |
| <i>Синхронно-семантическая морфологическая типология Э. Сепира ...</i> | <i>30</i> |
| <i>Проблема диахронии в концепции Э. Сепира</i> | <i>33</i> |
| <i>Позиция Л. Блумфильда</i> | <i>34</i> |
| <i>Структурные идеи Н. С. Трубецкого и Р. Якобсона</i> | <i>35</i> |
| <i>Московская формальная (фортунатовская) школа</i> | <i>36</i> |
| <i>Системологические идеи бодуэновской школы</i> | <i>38</i> |
| <i>Проблема стадийности</i> | <i>43</i> |
| <i>Стадийная схема И. И. Мещанинова</i> | <i>46</i> |
| <i>Развитие стадийного подхода С. Д. Кацнельсоном</i> | <i>49</i> |
| <i>Многомерно-доминантный подход В. Г. Адмони</i> | <i>51</i> |
| <i>Синтезирующая линия в изучении типологической динамики</i> | <i>52</i> |
| <i>Актуальные проблемы типологии середины XX века</i> | <i>53</i> |
| <i>Традиционные морфологические типы в контексте современной типологии</i> | <i>55</i> |
| Перспективы создания семантической типологии языков | 62 |
| <i>Типология семантических полей</i> | <i>63</i> |
| <i>Истоки семантической типологии</i> | <i>64</i> |
| <i>Структурная модель семантической типологии</i> | <i>67</i> |

| | |
|---|-----|
| <i>Типология лексико-семантических категорий</i> | 72 |
| <i>Контенсивная типология</i> | 75 |
| Основы системной методологии и определение языка в системной лингвистике | 82 |
| <i>Системология Г. П. Мельникова</i> | 83 |
| <i>Взаимодействие внутренней и внешней формы</i> | 84 |
| <i>Язык и модель, система и структура</i> | 86 |
| Системная типология Г. П. Мельникова | 87 |
| <i>Методологическая основа</i> | 87 |
| <i>Принципы системной типологии</i> | 90 |
| <i>Детерминанты и ракурсы</i> | 91 |
| <i>Детерминанты и морфологические типы</i> | 93 |
| <i>Системная трактовка синтаксической классификации</i> | 96 |
| <i>Системная трактовка стадильности</i> | 98 |
| Типологический анализ категории падежа | 100 |
| <i>Геометрические модели падежей</i> | 100 |
| <i>Истоки системного подхода к категории падежа</i> | 101 |
| <i>Сопоставление моделей</i> | 103 |
| <i>Семантическая модель падежа в трудах А. Ф. Лосева</i> | 109 |
| <i>Семантическая противоположность в падежной системе</i> | 112 |
| <i>Синтагматическая типология падежных показателей</i> | 117 |
| <i>Падеж в системной лингвистике</i> | 121 |
| Системная теория предикации | 125 |
| Внутренняя форма морфологических типов | 127 |
| ЛИТЕРАТУРА | 131 |
| ЧАСТЬ II. В. Н. Денисенко | |
| МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА | 137 |
| Глава 1. МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА В АСПЕКТЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ | 139 |
| Глава 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МЕТОДА СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ | 146 |
| Познавательные возможности метода семантического поля в области сравнительно-типологического исследования языков | 146 |
| Основы функциональной интерпретации семантического поля | 151 |

| | |
|---|------------|
| Функциональная структура семантического поля как системное отражение фрагмента внеязыковой действительности | 160 |
| <i>ЛИТЕРАТУРА</i> | 168 |
| ЧАСТЬ III. О. И. Валентинова | |
| СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ТЕКСТА И СТИЛЯ: ОБОСНОВАНИЕ ПРИЧИННОЙ ТИПОЛОГИИ ТЕКСТОВ | |
| Глава 1. СРЕДНЕВЕКОВАЯ МОДЕЛЬ СООТНОШЕНИЯ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ | 179 |
| Причинные основания конструктивной сложности средневекового текста: литургийная проповедь митрополита Илариона | 179 |
| Необходимость «чрезмерного»: смысл древнерусского вербального искусства в эпоху расцвета русской святости | 195 |
| Глава 2. ПРЕОДОЛЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО ПРИНЦИПА СООТНОШЕНИЯ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ ОБМИРЩЕННЫМ СОЗНАНИЕМ | 207 |
| Разрыв времен: смыслоразрушительные контексты жития огнепального протопопы | 207 |
| <i>Субъективация ритмической модели текста</i> | <i>207</i> |
| <i>Искажение средневекового герменевтического статуса библейских образов</i> | <i>215</i> |
| <i>Трансформация молитвы и обряда в смысловые противоположности</i> | <i>220</i> |
| <i>Подмена средневекового принципа аналогии</i> | <i>224</i> |
| <i>Семиотическая дискредитация чудесного</i> | <i>225</i> |
| <i>Смыслоразрушительный вектор каламбура</i> | <i>227</i> |
| <i>Утрата символического начала</i> | <i>229</i> |
| Сожаления об утраченном: реконструкция мировоззренческого кода «высокого слога» | 237 |
| Предельное обрушение высокого в литературных опытах А. С. Пушкина | 241 |
| Глава 3. ДЕСАКРАЛИЗАЦИЯ КАК ОСНОВНОЙ ВЕКТОР ИСТОРИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА | 248 |

| | |
|---|-----|
| Глава 4. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЗНАКИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ: ВИДИМЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ | 256 |
| Экспансия казенного стиля: причины и последствия | 256 |
| Заблуждения инерционного мышления | 261 |
| Мнимость прекрасного | 267 |
| Глава 5. ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ИССЛЕДОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА | 272 |
| Контекст и его границы | 272 |
| Механизм непонимания | 275 |
| Поиски механизма понимания | 277 |
| <i>Стадии функционирования доминанты</i> | 278 |
| <i>Основные свойства доминанты: векторность, активность, устойчивость</i> | 280 |
| <i>Функции доминанты</i> | 282 |
| <i>Взаимодействие доминанты с психологическими процессами.</i> | 284 |
| Выражение глубинной причинности художественного текста — сущность доминанты | 286 |
| Иерархичность доминанты и проблема уровней доминантного анализа | 287 |
| <i>Доминанта идейно-эстетического уровня</i> | 288 |
| <i>Доминанта образно-композиционного уровня</i> | 290 |
| <i>Доминанта эстетико-языкового уровня</i> | 295 |
| Доминанта как возможность осуществления целостного и экономного анализа одновременно | 298 |
| ЛИТЕРАТУРА | 299 |
| ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. С. Ю. Преображенский | |
| СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ СТИХА | 303 |
| Синергетические увлечения: очередной «тренд» или возвращение к системологии | 310 |
| Объясняющие возможности системной лингвистики | 316 |
| Системная модель и анализ стихотворной речи | 318 |
| «Шевченковский» шестисложник как общеславянская двуакцентная и двусловная стихема | 320 |
| <i>Возможные источники увеличения долготы гласного в первом слоге стихемы</i> | 320 |

| | |
|---|-----|
| <i>Компенсаторная долгота слога как дифференциальный признак стихемы «шестисложник»</i> | 323 |
| <i>Шестисложник как ареальная версификационная универсалия</i> | 326 |
| <i>Шестисложник — стихема, амбивалентная в отношении силлабики / силлабо-тоники</i> | 336 |
| <i>Шестисложник как ритмическая доминанта и его интерпретативный потенциал</i> | 337 |
| <i>Шестисложник как проблема перевода в современном украинно-русском версификационном контексте</i> | 342 |
| Гипотеза о типологической близости микрополиметрии и молитвословного стиха | 351 |
| Логаэд адоний как интернациональная двусловная стихема | 359 |
| Версификационные контексты стихемы «адоний» | 362 |
| Адоний на почве польской акцентной системы | 363 |
| Компенсаторная долгота и «песенный» адоний | 366 |
| Стихема «адоний» в балто-германском ареале | 368 |
| <i>ЛИТЕРАТУРА</i> | 373 |
| ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ (сост. Н. А. Бубнова) | 377 |
| ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ (сост. Н. А. Бубнова) | 387 |
| СЛОВАРЬ КОНЦЕПТУАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПОНЯТИЙ | 395 |