



ЛИТЕРАТУРНЫЕ
МАНИФЕСТЫ
И ДЕКЛАРАЦИИ

Русского
Модернизма



Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской академии наук

Литературные манифесты
и декларации
русского модернизма



Санкт-Петербург
Издательство «Пушкинский Дом»
2017

УДК 882.09
ББК Ш5(2)53-328.8
Л84

*Исследование осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 16-04-16033*



Федеральное государственное бюджетное учреждение

**Российский гуманитарный
научный фонд**

Ответственные редакторы:

д-р филол. наук Ю. К. Герасимов

канд. филол. наук Е. И. Гончарова

Л84 Литературные манифесты и декларации русского модернизма. —
СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2017. — 952 с., ил.

ISBN 978-5-91476-070-7

Издание представляет самую широкую панораму программных печатных выступлений, демонстрирующих философско-эстетические позиции практически всех модернистских течений в русской литературе конца XIX — первой трети XX в. Столь масштабный труд предпринимается впервые. Ранее литературные манифесты этой эпохи публиковались лишь в не претендовавших на полноту выборах, не в полном объеме и без серьезных историко-литературных комментариев. Тексты публикуются по малодоступным дореволюционным периодическим изданиям. Антология представляет собой самое полное в настоящее время собрание литературно-критических документов конца XIX — начала XX вв., отражающее творческие позиции ведущих направлений русского модернизма. В издание включены творческие декларации декадентства, символизма, акмеизма, футуризма. Тексты сопровождаются вступительными заметками и примечаниями.

УДК 882.09

ББК Ш5(2)53-328.8

ISBN 978-5-91476-070-7

© Коллектив авторов Института русской
литературы (Пушкинский Дом) РАН 2017
© В. Н. Альфонсов, 2017
© С. Р. Красицкий, 2017
© Издательство «Пушкинский Дом» 2017

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции. Ю. К. Герасимов. 3

СИМВОЛИЗМ

Символизм. В. Н. Быстров 7

Л. Я. Гуревич и А. Волынский (сост. Е. В. Иванова) 14

Идеализм и буржуазность 16

З. А. Венгерова (сост. А. М. Грачева) 25

Поэты-символисты во Франции 25

Родоначальник английского символизма 31

Д. С. Мережковский (сост. В. Н. Быстров) 35

О причинах упадка и о новых течениях
современной русской литературы 36

Декадентство и общественность 60

С. П. Дягилев (сост. В. Н. Быстров) 70

Сложные вопросы 70

П. П. Перцов (сост. В. Н. Быстров) 86

«Новый путь» 87

В. Я. Брюсов (сост. А. В. Лавров) 94

От издателя (Предисловие к сборнику
«Русские символисты») 98

Ответ. 99

Ключи тайн 104

Вехи. Страсть. 122

Вехи. Свобода слова 130

Священная жертва 136

Современные соображения. 143

О «речи рабской», в защиту поэзии	145
<i>К. Д. Бальмонт</i> (сост. О. А. Кузнецова)	152
Элементарные слова о символической поэзии.	155
Наше литературное сегодня	177
Поэзия как волшебство	185
<i>Ф. Сологуб</i> (сост. Т. В. Мисникевич)	210
Искусство наших дней	212
<i>В. И. Иванов</i> (сост. Г. В. Обатнин)	250
Копье Афины (коммент. К. А. Кумпан)	251
Две стихии в современном символизме (в сокращ.)	265
Заветы символизма (в сокращ.)	282
Мысли о символизме	302
<i>А. А. Блок</i> (сост. Ю. К. Герасимов)	312
О лирике	315
О современном состоянии русского символизма (По поводу доклада Вяч. Иванова) (коммент. А. Л. Рычков)	322
О назначении поэта	345
<i>А. Белый</i> (сост. А. В. Лавров)	356
По поводу книги Д. С. Мережковского «Л. Толстой и Достоевский»	359
Несколько слов декадента, обращенных к либералам и консерваторам.	365
О теургии	369
Символизм как миропонимание	391
Венок или венец	425
О символизме	430
<i>С. М. Соловьев</i> (сост. А. В. Лавров)	447
На перевале. Символизм и декадентство	447

<i>М. Л. Гофман</i> (сост. А. В. Лавров)	452
Романтизм, символизм и декадентство	453
<i>Эллис</i> (сост. А. В. Лавров)	482
Итоги символизма	483
«Труды и дни». Редакционные манифесты (сост. А. В. Лавров)	505
<i>Э. К. Метнер</i>	506
<i>Ф. А. Степун</i>	507
<i>Э. К. Метнер</i> «Мусагет». Вступительное слово редактора	508
<i>Вяч. Иванов, А. Белый</i> (сост. А. В. Лавров) «Орфей»	515
<i>Ф. А. Степун</i> . «Логос»	523

Постсимволизм

Постсимволизм. <i>Н. Ю. Грякалова</i>	529
<i>И. Ф. Анненский</i> (сост. Г. В. Петрова)	532
Поэтические формы современной чувствительности	535
Об эстетическом критерии	538
<i>М. А. Волошин</i> (сост. Н. В. Лощинская)	551
«Hogomedon»	554
Анри де Ренье (в сокращ.)	573
<i>М. А. Кузмин</i> (сост. Н. Ю. Грякалова)	585
О прекрасной ясности. Заметки о прозе	588
Раздумья и недоумения Петра Отшельника	594
Декларация эмоционализма	601
Эмоциональность как основной элемент искусства	603

Акмеизм

Акмеизм. <i>Н. Ю. Грякалова</i>	609
<i>Н. С. Гумилев</i> (сост. <i>Н. Ю. Грякалова</i>)	
Жизнь стиха	615
Наследие символизма и акмеизм	628
Анатомия стихотворения	634
<i>С. М. Городецкий</i> (сост. <i>Н. Ю. Грякалова</i>)	
Некоторые течения в современной русской поэзии	638
<i>О. Э. Мандельштам</i> (сост. <i>Н. Ю. Грякалова</i>)	
Утро акмеизма	647
О собеседнике	653
О природе слова	661

Футуризм

Подготовка текстов <i>В. Н. Альфонсов; С. Р. Красицкий</i>	
Примечания <i>С. Р. Красицкий</i>	
Теоретические позиции русского футуризма	
<i>В. Н. Альфонсов</i>	679
От составителей	709

Кубофутуризм

<i>Д. Д. Бурлюк, А. Крученых,</i> <i>В. В. Маяковский, В. Хлебников</i>	
Пощечина общественному вкусу	709
Пощечина общественному вкусу <Листовка>	712
<i>Д. Д. Бурлюк, Ел. Г. Гуро, Н. Д. Бурлюк и др.</i> <Манифест из сборника «Садок судей II»>	714

<i>А. Крученых</i> Декларация слова, как такового	717
<i>Н. И. Кульбин</i> Новый цикл слова	719
<i>Б. К. Лившиц</i> Освобождение слова	720
<i>А. Крученых</i> Новые пути слова (язык будущего смерть символизму)	724
<i>А. Крученых и В. Хлебников</i> Слово как таковое. О художественных произведениях	733
<i>Н. И. Кульбин</i> Что есть слово (II-я декларация слова, как такового)	740
<i>Д. Д. Бурлюк, А. Крученых, Б. К. Лившиц и др.</i> Идите к черту	742
<i>А. Лурье</i> Мы и Запад (Плакат № 1)	744
<i>В. Хлебников, Б. К. Лившиц</i> На приезд Маринетти в Россию	746
<i>Н. Д. Бурлюк при участии Д. Д. Бурлюка</i> Поэтические начала	749
<i>Н. Д. Бурлюк</i> Supplementum к поэтическому контрапункту	752
<i>Б. К. Лившиц</i> Дубина на голове русской критики (разоблачение клеветы)	752
<i>В. Б. Шкловский</i> Воскрешение слова	756
<i>В. В. Маяковский</i> Штатская шрапнель	765

<i>Д. Д. Бурлюк</i> Отныне я отказываюсь говорить дурно даже о творчестве дураков.	767
<i>В. В. Маяковский</i> Капля дегтя	772
<i>В. Хлебников</i> Труба марсиан	774
<i>Д. Д. Бурлюк, В. В. Каменский, В. В. Маяковский</i> Манифест летучей Федерации футуристов	778
<i>В. В. Маяковский</i> Открытое письмо рабочим	780
<i>В. Хлебников</i> Наша основа.	781
<i>А. Е. Крученых</i> Фактура слова	794
Эгофутуризм	
<i>И. Северяни</i> Пролог «Эгофутуризм»	797
<i>Теос</i> Футуризм	780
<i>Грааль-Арельский</i> Эгопоэзия в поэзии	803
<i>И. Северянин, К. Олимпов, Г. В. Иванов и др.</i> Академия эго-поэзии (Вселенский Футуризм)	805
<i>И. Северянин</i> Интуитивная школа «Вселенский Эго-Футуризм»	806
<i>И. Северянин</i> Эпилог Эго-Футуризм	807

<i>И. В. Игнатьев</i>	
Первый год Эго-Футуризма	809
Грамата Интуитивной Ассоциации Эго-Футуризм	818
<i>И. В. Игнатьев</i>	
Эго-Футуризм. Критинка И. В. Игнатьева	819
<i>И. В. Игнатьев</i>	
Эго-Футуризм	827
<i>В. Гнедов</i>	
Глас и согласе и злогласе	845
<i>И. Северянин</i>	
Поэза истребления	846
Мезонин поэзии	
Увертюра	848
<i>М. М. Россиянский</i>	
Перчатка кубофутуристам	851
<i>В. Г. Шершеневич</i>	
Открытое письмо М. М. Россиянскому	853
<i>М. М. Россиянский</i>	
Из отрывного календаря элементарностей	857
<i>В. Г. Шершеневич</i>	
Русский Футуризм (Основы Футуризма)	859
«Центрифуга»	
<i>С. П. Бобров</i>	
Чужой голос	870
Грамота	875
<i>С. П. Бобров</i>	
Турбопэан	878

<i>Б. Л. Пастернак</i>	
Черный бокал.	879
Несколько слов о «Леторее».	883
«41°»	
<Манифест компании «41°»>	885
<i>И. Г. Терентьев</i>	
Статья в книге <«17 ерундовых орудий»>	886
<i>А. Е. Крученых</i>	
Декларация заумного языка	892
Список сокращений.	895
Указатель имен (сост. Е. И. Гончарова, Л. А. Тимофеева).....	896