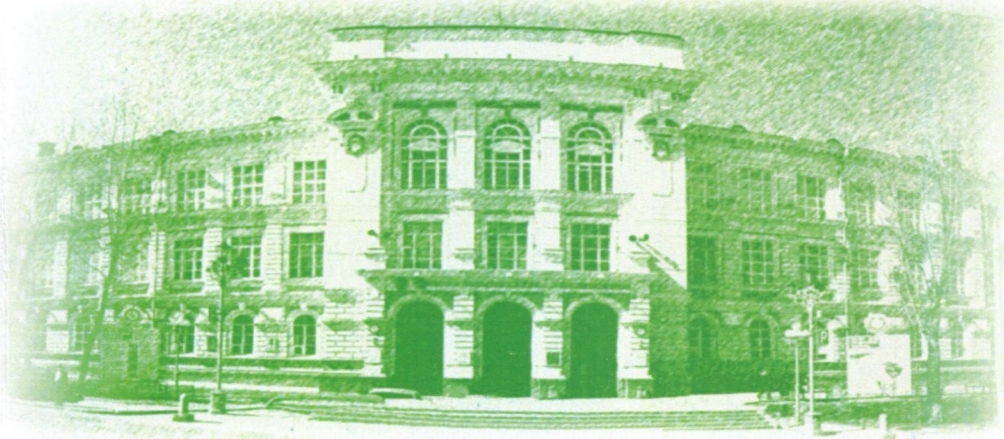


М.В. Гончаренко

**СОВРЕМЕННЫЕ
ПРИНЦИПЫ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ФАКТА**

**Рациональная/иррациональная
обусловленность формирования дискурса**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

М.В. Гончаренко

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ФАКТА
(рациональная/иррациональная
обусловленность формирования дискурса)**

Монография

Издательство
Томского политехнического университета
2014

УДК 165.4
ББК Ю225
Г65

Гончаренко М.В.

Г65 Современная/иррациональная обусловленность формирования дискурса (рациональная/иррациональная обусловленность формирования дискурса): монография / М.В. Гончаренко; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2014. – 128 с.

ISBN 978-5-4387-0385-3

В монографии рассматриваются вопросы, связанные с формированием современных принципов интерпретации факта в аспекте анархистской теории познания П. Фейерабенда. Представлена концепция дерационализации современного социокультурного дискурса на основании трансформационных процессов интерпретации дихотомии: язык – мир, которая окончательно сложилась в постпозитивистском направлении во второй половине XX в.

Предназначена для философов, философов науки, социологов знания, а также для всех интересующихся проблемами методологии науки, философии языка и когнитивной лингвистики.

Рецензенты

Доктор философских наук, профессор
Калининградского государственного технического университета

Э.В. Каракозова

Доктор педагогических наук, профессор
филиала РГГУ в г. Калининграде

И.Г. Лурье

ISBN 978-5-4387-0385-3

© ФГБОУ ВПО НИ ТПУ, 2014

© Гончаренко М.В., 2014

© Обложка. Издательство Томского
политехнического университета, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
РАЗДЕЛ №1. ФАКТ КАК ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ	7
1.1. Факт как «прафеномен» (Л. Витгенштейн)	7
1.2. Рациональные и иррациональные аспекты дискурса	9
1.3. Научная теория как элемент картины мира/картины представления	18
1.4. Религиозная концепция как элемент картины мира/картины представления	26
РАЗДЕЛ № 2. НЕПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ СИСТЕМЫ ЗНАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ЕЁ РАЦИОНАЛЬНО ИРРАЦИОНАЛЬНОЙ ОБУСЛОВЛЕННОСТИ.....	39
2.1. О метафизическом статусе природных оснований.....	39
2.2. О принципах абстрагирования.....	40
2.3. О реконструкции фактов на основе «инстинктивных принципов» Э. Маха.....	42
2.4. Проблема соотношения понятий «объективность» – «абстрактность».....	45
2.5. Некоторые особенности процедуры доказательства.....	47
2.6. Природа умозаключения: доказательство и вывод.....	48
2.7. Возможное и реальное: меры реальности как конвенциональное решение.....	52
2.8. Природа противоречия: его роль и следствия.....	59
2.9. Представление о возможности парадигмы.....	66
2.10. О роли и значении исторической обусловленности феномена объективности.....	73
2.11. Непротиворечивость знания в аспекте непротиворечивости культуры	80
2.12. Проблема обоснования с точки зрения контекста знания	86
2.13. Вопрос о возможности/невозможности знания в контексте двух традиций знания: исторической и теоретической	89
2.14. Проблема демаркации в контексте объективного знания.....	97
2.15. Реальность феноменов в контексте традиций.....	107
2.16. Структурно-лингвистический анализ текста как модель, возможность которой обусловлена конфигурацией ее элементов	111
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	115
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	118