

Т О М П Е Р В Ы Й

# ПОРТРЕТЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
1920 - 1930 - х ГОДОВ

# ПРОЗАИКОВ

К Н И Г А П Е Р В А Я

Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
Российской академии наук

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
1920–1930-х годов

---

ПОРТРЕТЫ  
ПРОЗАИКОВ

---

ТОМ 1  
Книга 1

Москва  
ИМЛИ РАН  
2016

УДК 821.161  
ББК 83.3



*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).  
Проект № 15-04-16513*

Редакционная коллегия:  
*А.Г. Гачева, Н.В. Корниенко, А.Б. Куделин, С.Г. Семенова,  
Е.М. Трубилова, А.И. Чагин*

Рецензенты:  
доктор филологических наук *Н.И. Шубникова-Гусева*,  
доктор филологических наук *Н.М. Малыгина*

Редакторы-составители:  
*А.Г. Гачева, С.Г. Семенова, Е.М. Трубилова*

**Р89**      **Русская литература 1920–1930-х годов. Портреты прозаиков:** В 3 т.  
Т. 1. Кн. 1. М.: ИМЛИ РАН, 2016 (История русской литературы XX века /  
Российская акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького)

Издание «Русская литература 1920–1930-х годов: Портреты прозаиков» (в 3 т.) представляет широкую панораму русской прозы двух первых пореволюционных десятилетий, данную сквозь призму творчества конкретных писателей. В первый том включены портреты прозаиков старшего поколения, заявивших о себе в 1890–1910-е гг., а также тех, чья зрелость пришлась на 1920–1930-е гг., однако ряд значимых произведений был создан еще до революции. В разделе «Проза поэтов» рассматриваются особенности смысловой и художественной организации прозы, вытканной на творческом стане поэта. Широко опираясь на источники, вводя в научный оборот новые печатные и архивные документы, авторы стремились объективно, идеологически непредубежденно взглянуть на творческие индивидуальности писателей, выявив те идейные и художественные процессы, которые шли в литературе двух первых пореволюционных десятилетий. Благодаря анализу художественных явлений на двух потоках (метрополии и русского зарубежья) реконструируется единое творческое поле русской литературы 1920–1930-х годов.

Книга иллюстрирована фотографиями из Отдела рукописей ИМЛИ РАН, Государственного музея К.А. Федина, Бахметьевского архива Колумбийского университета (США), Мемориальной квартиры Андрея Белого и др.

Издание адресовано филологам и культурологам, преподавателям и студентам, всем интересующимся историей русской литературы.

© Коллектив авторов, 2016  
ISBN 978-5-9208-0486-0      © ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2016

# СОДЕРЖАНИЕ

От составителей . . . . .	3
Дмитрий Мережковский ( <i>В.В. Полонский</i> ) . . . . .	5
Иван Бунин ( <i>О.Н. Михайлов</i> ) . . . . .	72
Александр Куприн ( <i>О.Н. Михайлов</i> ) . . . . .	157
Максим Горький ( <i>А.Г. Гачева, С.Г. Семенова</i> ) . . . . .	205
Александр Серафимович ( <i>В.А. Чалмаев</i> ) . . . . .	302
Евгений Чириков ( <i>Е.А. Осьминина</i> ) . . . . .	342
Иван Шмелев ( <i>Л.Ю. Суровова</i> ) . . . . .	394
Борис Зайцев ( <i>В.М. Толмачев</i> ) . . . . .	483
Иван Наживин ( <i>Е.М. Трубилова</i> ) . . . . .	549
Илья Сургучев ( <i>Д.Д. Николаев</i> ) . . . . .	591
Алексей Ремизов ( <i>С.Р. Федякин</i> ) . . . . .	638
Сергей Сергеев-Ценский ( <i>В.А. Чалмаев</i> ) . . . . .	715
Михаил Пришвин ( <i>Г.П. Трефилова</i> ) . . . . .	768
Тэффи ( <i>Е.М. Трубилова</i> ) . . . . .	818
Аркадий Аверченко ( <i>Д.Д. Николаев</i> ) . . . . .	882
Александр Грин ( <i>В.Е. Ковский</i> ) . . . . .	948