

Т О М П Е Р В Ы Й

ПОРТРЕТЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
1920 — 1930-х ГОДОВ

ПРОЗАИКОВ

К Н И Г А В Т О Р А Я

Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
1920–1930-х годов

ПОРТРЕТЫ
ПРОЗАИКОВ

ТОМ 1
Книга 2

Москва
ИМЛИ РАН
2016

УДК 821.161
ББК 83.3



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).
Проект № 15-04-16513*

Редакционная коллегия:
*А.Г. Гачева, Н.В. Корниенко, А.Б. Куделин, С.Г. Семенова,
Е.М. Трубилова, А.И. Чагин*

Рецензенты:
доктор филологических наук *Н.И. Шубникова-Гусева*,
доктор филологических наук *Н.М. Малыгина*

Редакторы-составители
А.Г. Гачева, С.Г. Семенова, Е.М. Трубилова

Р89 **Русская литература 1920–1930-х годов. Портреты прозаиков:** В 3 т.
Т. 1. Кн. 2. М.: ИМЛИ РАН, 2016 (История русской литературы XX века /
Российская акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького)

Издание «Русская литература 1920–1930-х годов: Портреты прозаиков» (в 3 т.) представляет широкую панораму русской прозы двух первых пореволюционных десятилетий, данную сквозь призму творчества конкретных писателей. В первый том включены портреты прозаиков старшего поколения, заявивших о себе в 1890–1910-е гг., а также тех, чья зрелость пришлось на 1920–1930-е гг., однако ряд значимых произведений был создан еще до революции. В разделе «Проза поэтов» рассматриваются особенности смысловой и художественной организации прозы, вытекшей на творческом стане поэта. Широко опираясь на источники, вводя в научный оборот новые печатные и архивные документы, авторы стремились объективно, идеологически непредубежденно взглянуть на творческие индивидуальности писателей, выявив те идейные и художественные процессы, которые шли в литературе двух первых пореволюционных десятилетий. Благодаря анализу художественных явлений на двух потоках (метрополии и русского зарубежья) реконструируется единое творческое поле русской литературы 1920–1930-х годов.

Книга иллюстрирована фотографиями из Отдела рукописей ИМЛИ РАН, Государственного музея К.А. Федина, Бахметьевского архива Колумбийского университета (США), Мемориальной квартиры Андрея Белого и др.

Издание адресовано филологам и культурологам, преподавателям и студентам, всем интересующимся историей русской литературы.

© Коллектив авторов, 2016

ISBN 978-5-9208-0487-7

© ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

I. Портреты

Алексей Толстой (<i>Г.Н. Воронцова</i>)	4
Евгений Замятин (<i>О.А. Казнина</i>)	68
Ольга Форш (<i>И.Г. Волович</i>)	130
Мариэтта Шагинян (<i>Е.Л. Куранда</i>)	203
Вячеслав Шишков (<i>В.А. Чалмаев</i>)	260
Алексей Чапыгин (<i>С.Н. Семанов, В.А. Чалмаев, при участии В.Я. Саватеева</i>)	313
Георгий Гребенщиков (<i>Ю.А. Азаров</i>)	343
Михаил Осоргин (<i>В.Н. Дядичев</i>)	382
Марк Алданов (<i>Т.И. Дронова</i>)	440
Иван Лукаш (<i>С.А. Серегина</i>)	540
Илья Зданевич (<i>В.Н. Терехина</i>)	592

II. Проза поэтов

Проза Зинаиды Гиппиус (<i>Н.В. Королева</i>)	630
Проза Константина Бальмонта (<i>С.Д. Титаренко</i>)	694
Проза Вячеслава Иванова (<i>С.Д. Титаренко</i>)	722
Проза Андрея Белого (<i>Д.О. Торшилов, Е.В. Глухова</i>)	768

Проза Анны Ахматовой (<i>Н.В. Королева</i>)	807
Проза Марины Цветаевой (<i>О.А. Казнина</i>).....	830
Проза Осипа Мандельштама (<i>Е.Р. Арензон</i>)	883
Проза Бориса Пастернака (<i>Т.И. Радомская</i>).....	906
Архивохранилища. Условные сокращения	942
Указатель имен (составитель — <i>Н.В. Михаленко</i>)	943