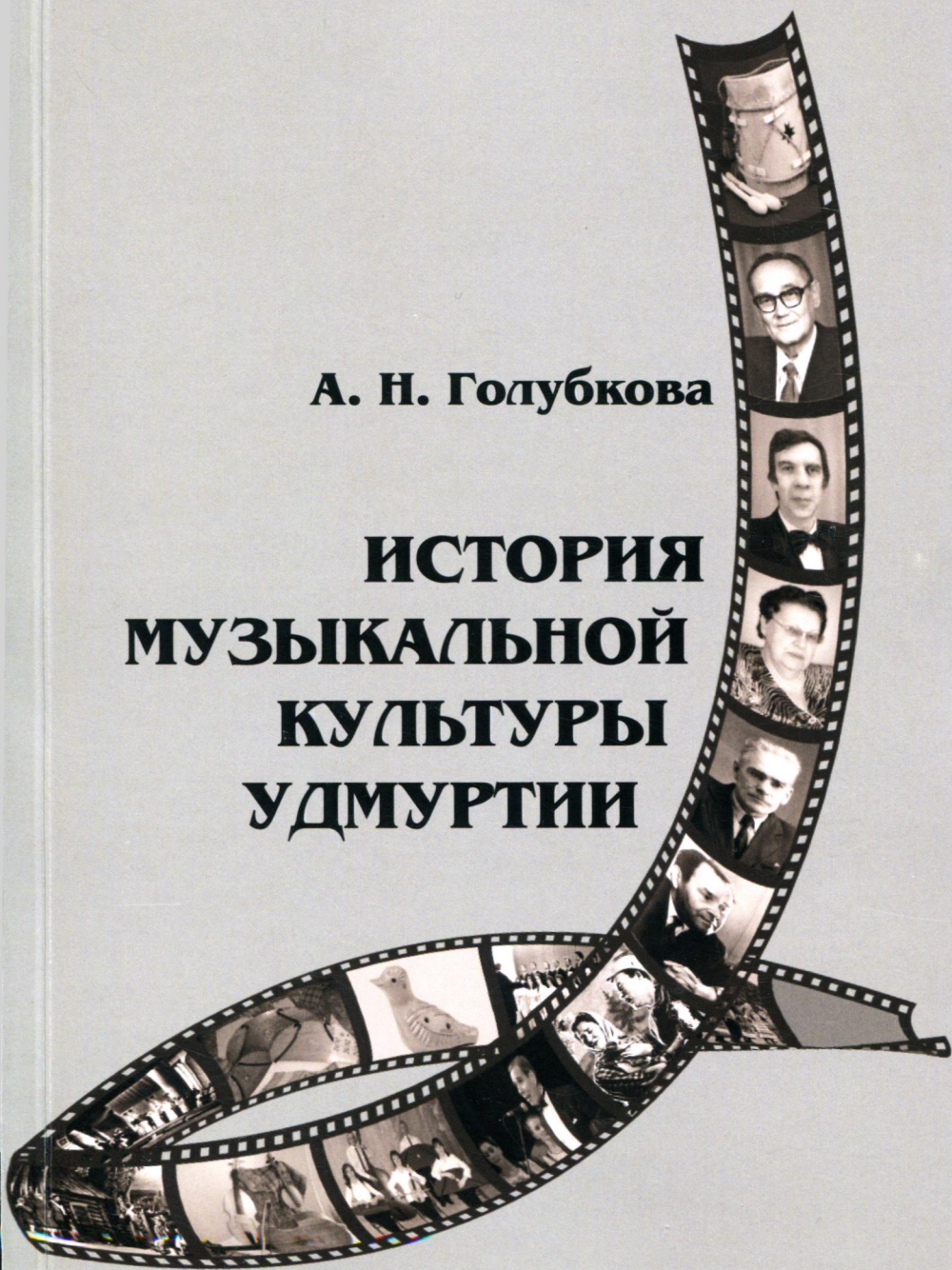


А. Н. Голубкова

**ИСТОРИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ
УДМУРТИИ**



Российская академия наук
Уральское отделение
Удмуртский институт истории, языка и литературы

А. Н. Голубкова

**ИСТОРИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ УДМУРТИИ
Избранные труды**



Ижевск 2017

УДК 78(470.51)(091)
ББК 85.313(2Рос.Удм)
Г62

Научный редактор

Нуриева И. М., доктор искусствоведения, член Союза композиторов УР

Рецензенты:

Толкач Ю. Л., Заслуженный деятель искусств УР,
член Союза композиторов РФ,
Сидорова А. П., Заслуженный работник культуры РФ,
член Общественной палаты УР

Голубкова А. Н.

Г62 История музыкальной культуры Удмуртии. Избранные труды.
Ижевск, 2017. 336 с.

ISBN 978-5-904930-17-2

Книга А. Н. Голубковой «История музыкальной культуры Удмуртии. Избранные труды» составлена из отдельных работ автора, написанных и опубликованных в разное время в различных изданиях. В книге описаны региональные особенности развития музыкальной культуры в городах Удмуртии, раскрыты творческие портреты различных художественных коллективов и деятелей искусства Удмуртии.

Книга предназначена для музыкантов, краеведов, историков. Материалы книги могут быть использованы в качестве учебного пособия по курсу «История музыкальной культуры Удмуртии».

ISBN 978-5-904930-17-2

УДК 78(470.51)(091)
ББК 85.313(2Рос.Удм)

© А. Н. Голубкова, 2017
© УИИЯЛ УрО РАН, 2017
© ООО «Союз оригинал», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	7
Введение	9

Музыкальная культура древнего периода и Средневековья

О музыкальном мышлении населения Прикамья в эпоху раннего железа: проявление древнего менталитета	12
Музыкальная культура в истории Камского региона	16
Из истории удмуртского музыкального инструментария	20
Древние варганы Прикамья	31

Особенности развития музыкальной культуры городов и заводских поселков региона в XVIII–XIX и начале XX вв.

Значение музыкальной культуры Вятки в развитии некоторых направлений городского искусства удмуртского региона	45
Кант в истории музыкальной культуры Вятки XVIII–XIX вв.	47
Заводской поселок Ижевск в XVIII – начале XX вв. Страницы истории городской музыкальной культуры.	50
Культурные события Глазова. XVIII – начало XX вв.	61
Заводской поселок Воткинск в XIX – начале XX вв.	71
П. И. Чайковский и культура Вятской губернии. Предпосылки формирования творческой личности композитора в условиях провинциальной дворянской культуры русского Севера	77

Из истории музыкального исполнительства и музыкальной культуры 1930–1960-х гг.

Дом художественного воспитания детей	83
Исполнительское мастерство	
Кузьмы Алексеевича Ложкина	84
Первые шаги сценического хорового исполнительства.	
Удмуртский государственный национальный хор.	
Хормейстер и дирижер Аполлон Васильевич Каторгин	90
Хоровое исполнительство под руководством Е. В. Молотковой	97
Погорелов Сергей Иванович	100
Листая страницы истории театральной музыкальной культуры Удмуртии.	
Виктор Иванович Егоров.	105
Композитор Николай Александрович Голубев	107
Дмитрий Васильевич Васильев-Буглай	111
Николай Семенович Зубков	115
Григорий Иванович Титов.	120

Творческие процессы в истории музыкальной культуры Удмуртии

Общий обзор	127
Герман Афанасьевич Корепанов	
<i>(А. Н. Голубкова, А. Корепанов)</i>	130
Юрий Львович Толкач.	
Штрихи к творческому портрету	137
Страницы жизни и творчества композитора	
Александра Корепанова <i>(В. Седельникова, А. Голубкова)</i>	154
Музыкальное творчество 70–90-х гг.	
Некоторые особенности творчества композиторов	
Ю. Болденкова, Ю. Толкача, А. Корепанова, Е. Копысовой, С. Черезова, Н. Шабалина <i>(А. Голубкова, Ю. Толкач)</i>	162
Николай Максимович Греховодов	170
Творчество Германа Корепанова	
<i>(А. Н. Голубкова, А. Корепанов)</i>	179

Геннадий Михайлович Корепанов-Камский	199
Николай Егорович Шкляев	214
Фольклорные традиции в творчестве композиторов (А. Голубкова, Ю. Толкач)	228

Из истории удмуртской песенной поэзии

Содружество поэтов и композиторов	235
Поэзия С. П. Широбокова в творчестве Г. А. Корепанова	245
Поэзия С. П. Широбокова в исполнительском искусстве. Исполнительские особенности вокального творчества Г. Титова, Н. Вахрушева, Н. Копысова.	251
Штрихи к творческому портрету Гая Сабитовича Сабитова	257
Мир музыки Кедре Митрея	267
К вопросу о формировании песенной эстетики М. Петрова	272

Из истории развития профессионального хорового исполнительства в Удмуртии

Особенности хорового исполнительства, сложившиеся в Удмуртии.	277
Работа дирижера с хоровым коллективом. Р. А. Анкудинова и фольклорно-этнографический ансамбль УдГУ «Чипчирган»	279
Анатолий Васильевич Мамонтов. Страницы истории хорового исполнительства	282
Особенности исполнительского стиля дирижера Академической хоровой капеллы А. М. Щербакова.	295

Творческие встречи

Штрихи к портрету. Никифор Павлович Павлов	302
Воспоминания о Петре Кирилловиче Поздееве	306
Творческие встречи с Эдуардом Семеновичем Гордоном	311

Музыкальная педагогика Удмуртии

К вопросу о некоторых подходах к содержанию музыкально-регионального компонента в общекультурном контексте подготовки студентов	316
«Жаворонка солнечные песни». Педагог-композитор Геннадий Николаевич Матвеев	320
Родное многоголосие. Ангелина Александровна Седельникова	324
Создатель студенческих концертных программ Марина Борисовна Пауль	330
Работы 90-х гг. XX – начала XXI вв.	334