



Юлия Быкова

Частный заказ
в русском искусстве
XVIII – начала XIX века
и князя Куракины

Москва · БуксМАрт · 2016

Юлия Быкова

**Частный заказ
в русском искусстве
XVIII – начала XIX века
и князя Куракины**



Москва 2016

УДК 7.04 712 72.009 75.04 76
ББК 85.103(2)1
85.113(2)
Б 95



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда

проект №16-04-16090

Б 95 **Быкова Ю.И.** Частный заказ в русском искусстве XVIII – начала XIX века
и князя Куракины. – М.: БуксМАрт. 2016. – 360 с.: ил. ISBN 978-5-906190-55-0

Книга Юлии Игоревны Быковой посвящена исследованию роли частного заказа в развитии отечественной художественной культуры XVIII – начала XIX века на примере деятельности представителей одного из самых древних и знатных родов в России – князей Куракиных, члены которого достигли значительных успехов на военном и дипломатическом поприще в XVIII веке. В книге впервые рассматриваются принадлежавшие роду Куракиных произведения искусства (живописные полотна, графический материал, архитектурные комплексы и постройки, садово-парковые ландшафты, скульптура и т.д.) как примеры реализации заказа в ходе взаимодействия с мастером. Автором собран и проанализирован огромный иллюстративный материал: портреты Куракиных, изображения их усадеб, полотна из коллекций западноевропейской живописи, принадлежавших членам этой семьи и т.п., ныне хранящиеся в различных музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Орла, Саратова и других российских и зарубежных городов. Издание представляет особую ценность как для специалистов – историков искусства, музейных работников, коллекционеров, так и для широкого круга читателей.

УДК 7.04 712 72.009 75.04 76
ББК 85.103(2)1 85.113(2)

- © Быкова Ю.И., 2016
- © Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова, фотоматериалы, 2016
- © Всероссийский музей А.С. Пушкина, Санкт-Петербург, фотоматериалы, 2016
- © Государственная Третьяковская галерея, Москва, фотоматериалы, 2016
- © Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина», фотоматериалы, 2016
- © Государственный Исторический музей, Москва, фотоматериалы, 2016
- © Государственный музей А.С. Пушкина, Москва, фотоматериалы, 2016
- © Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Москва, фотоматериалы, 2016
- © Государственный музей-заповедник «Петергоф», фотоматериалы, 2016
- © Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева, Москва, фотоматериалы, 2016
- © Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, фотоматериалы, 2016
- © Государственный художественно-архитектурный музей-заповедник «Царское село», Санкт-Петербург, фотоматериалы, 2016
- © Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, фотоматериалы, 2016
- © Екатеринбургский областной музей изобразительных искусств, фотоматериалы, 2016
- © Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, фотоматериалы, 2016
- © Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской академии наук, фотоматериалы, Санкт-Петербург, 2016
- © Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени, Москва, фотоматериалы, 2016
- © Музей-заповедник «Дмитровский кремль», фотоматериалы, 2016
- © Нижегородский государственный художественный музей, фотоматериалы, 2016
- © Новгородский государственный объединенный музей-заповедник, фотоматериалы, 2016
- © Новосибирский государственный художественный музей, фотоматериалы, 2016
- © ОАО "Российские железные дороги", 2016
- © Орловский краеведческий музей, фотоматериалы, 2016
- © Орловский музей изобразительных искусств, фотоматериалы, 2016
- © Российская государственная библиотека, Москва, фотоматериалы, 2016
- © Российский государственный архив древних актов, Москва, фотоматериалы, 2016
- © Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры», фотоматериалы, 2016
- © Саратовский государственный художественный музей им. А.И. Радищева, фотоматериалы, 2016
- © Саратовский областной музей краеведения, фотоматериалы, 2016
- © Тверская областная картинная галерея, фотоматериалы, 2016
- © Тверской государственный объединенный музей, фотоматериалы, 2016
- © Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», фотоматериалы, 2016
- © Чувашский государственный художественный музей, фотоматериалы, 2016
- © Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, фотоматериалы, 2016
- © Sepherot Foundation (Liechtenstein), фотоматериалы, 2016
- © Н.А. Добровольская, дизайн, 2016
- © Издательство «БуксМАрт», 2016

ISBN 978-5-906190-55-0

Содержание

От автора.....	5
Введение.....	8
I глава. Борис Иванович Куракин. Формирование заказчика нового типа.....	19
II глава. Куракины – заказчики середины XVIII века	45
III глава. Художественный заказ во второй половине XVIII – начале XIX века	73
Александр Борисович Куракин. Становление личности заказчика и коллекционирование в эпоху Просвещения.....	74
Заказ живописных произведений и портретирование.....	96
Обстоятельства заказа портрета в роду Куракиных.....	96
Портреты князя Александра Борисовича Куракина. Иконография и типология	131
Куракины как заказчики архитектуры, усадебного ландшафта и его живописных воплощений.....	182
Заключение	296
Приложения	299
Приложение № 1. Генеалогическое древо рода князей Куракиных в XVIII – начале XIX века	300
Приложение № 2. Краткая биографическая справка членов семьи князей Куракиных в XVIII – первой половины XIX века.....	302
Приложение № 3. Список мастеров, работающих по заказу семьи князей Куракиных в XVIII – начале XIX века	307
Приложение № 4–9. Документы, письма, счета, находящиеся в архиве князей Куракиных.....	316
Именной указатель	336
Список литературы	346
Список сокращений учреждений и организаций	359