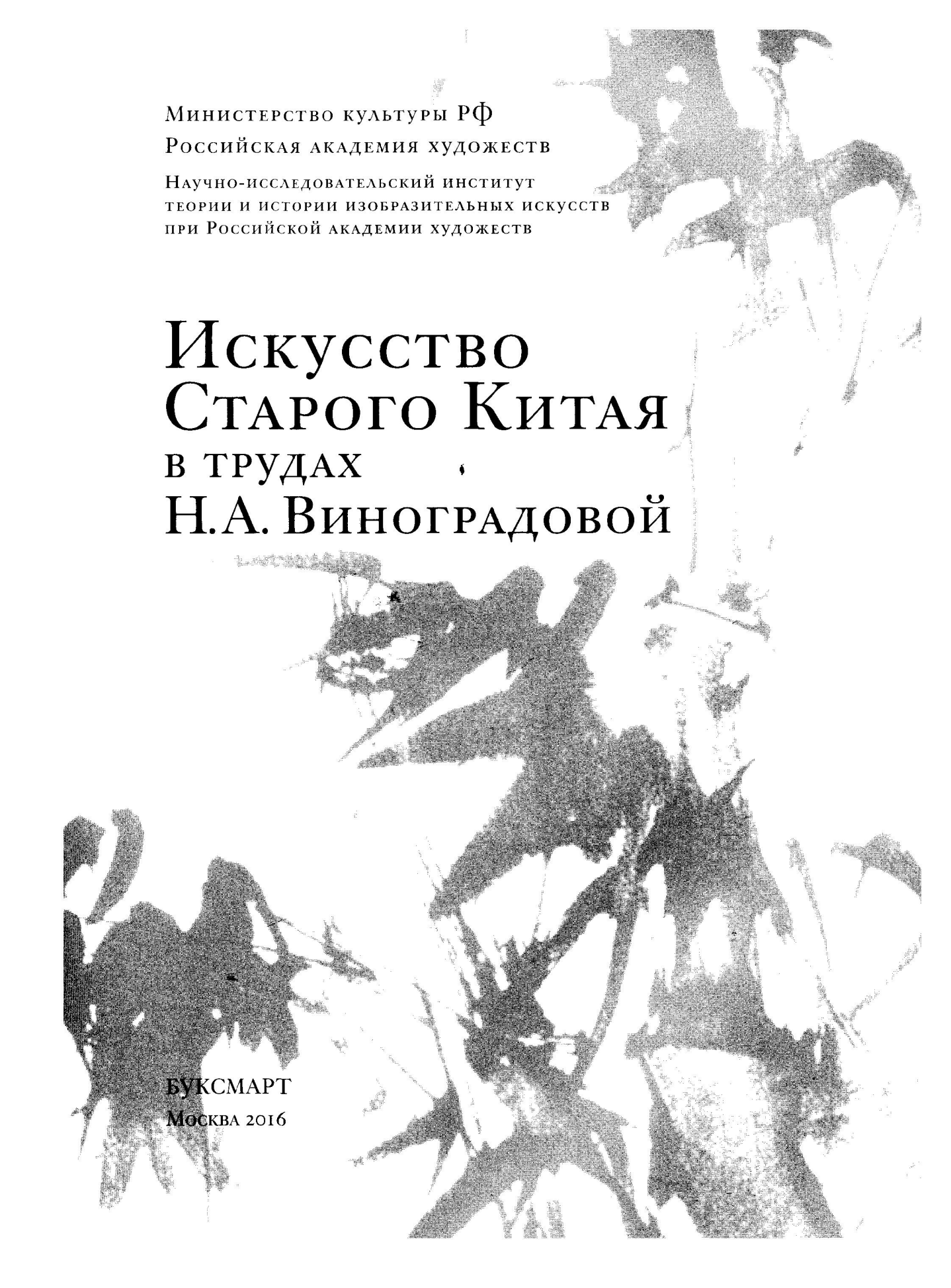


ИСКУССТВО
СТАРОГО КИТАЯ
В ТРУДАХ
Н.А. ВИНОГРАДОВОЙ



БУКСМАРТ



Министерство культуры РФ
Российская академия художеств
Научно-исследовательский институт
теории и истории изобразительных искусств
при Российской академии художеств

Искусство Старого Китая в трудах Н.А. Виноградовой

БУКСМАРТ
Москва 2016

УДК 7.03(315)
ББК 85.103(5Кит)
И 86



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 16-04-16153

Печатается по решению Президиума Российской академии художеств
и Ученого совета НИИ теории и истории
изобразительных искусств при Российской академии художеств

Рецензенты:

доктор искусствоведения *Е.Д. Федотова*,
доктор исторических наук *Б.Л. Фонкиг*

Ответственный редактор *В.П. Толстой*

Редактор-составитель *Т.В. Толстая*

Научный редактор *М.А. Неглинская*

Научный консультант *Л.И. Кузьменко*

Составители: *М.Г. Пивень, Т.Х. Стародуб, В.П. Толстой*

И 86 Искусство Старого Китая в трудах Н.А. Виноградовой / отв. ред. В.П. Толстой. –
М.: БуксМАрт, 2016. – 256 с., 128 ил.

В этом издании впервые публикуется последняя крупная работа Н.А. Виноградовой, дополняющая цикл ее трудов, посвященных искусству Китая и других стран Дальнего Востока. Также приводятся некоторые ее прежние публикации и статьи коллег, сотрудников, друзей, подводящие итог всей научной и просветительской деятельности Надежды Анатольевны – большого ученого и замечательного человека.

УДК 7.03(315)
ББК 85.103(5Кит)

ISBN 978-5-906190-61-1

© Виноградова Н.А., 2016
© Коллектив авторов, 2016
© НИИ теории и истории
изобразительных искусств при РАХ, 2016
© Черниевский Р.В., дизайн, 2016
© Издательство «БуксМАрт», 2016

Оглавление

I. Слово друзей о Н.А. Виноградской	
<i>В.В. Ванслов. Н.А. Виноградова</i>	8
<i>Т.С. Воронина. Педагогическая деятельность Н.А. Виноградской</i>	14
<i>М.А. Неглинская. Н.А. Виноградова – исследователь и популяризатор искусства стран Дальнего Востока</i>	22
II. <i>Н.А. Виноградова. Многовековая история китайской архитектуры</i>	29
<i>Предисловие от составителей</i>	30
Введение в историю китайской архитектуры	31
<i>Глава 1. Основы градостроительной культуры Древнего Китая (XVI–III вв. до н.э.)</i>	42
<i>Глава 2. Монументальные сооружения династий Цинь и Хань (III в. до н.э.– III в. н.э.)</i>	52
<i>Глава 3. Города и буддийская архитектура Китая (IV–VI вв.)</i>	63
<i>Глава 4. Китайская архитектура эпохи Тан (VII–IX вв.)</i>	75
<i>Глава 5. Города, парки и дворцы империи Сун (X–XIII вв.)</i>	85
<i>Глава 6. Китайская архитектура при династии монголов (XIII–XIV вв.)</i>	101
<i>Глава 7. Градостроительство и архитектура империи Мин: ансамбль Северной столицы – Пекина (XIV–XVII вв.)</i>	108
<i>Глава 8. Архитектура и строительная деятельность маньчжурской династии Цин (1644–1911)</i>	121
III. Из прежних публикаций Н.А. Виноградской	
Дракон в художественной культуре Китая	136
Великая Китайская стена	146
Китайская пейзажная живопись	154
<i>Приложение: Выдающиеся мастера</i>	166
Эстетика традиционного китайского сада	172
Кацусика Хокусай – классик японской гравюры (1760–1849)	182
IV. Книги Н.А. Виноградской в отзывах и рецензиях специалистов	
Китайские сады	190
Очерки по искусству стран Дальнего Востока	194
Скульптура Старого Китая	200
V. Список основных публикаций Н.А. Виноградской (<i>составитель – Т.Х. Стародуб</i>)	205
VI. Биографические материалы о Н.А. Виноградской	
<i>Н.А. Виноградова. О моем отце</i>	212
<i>С.А. Айдинян. Писатель Анатолий Виноградов (биографический очерк)</i>	221
<i>Т.П. Мельникова. Дочь писателя Анатолия Виноградова и ее родовые корни</i>	226
<i>Т.Х. Стародуб. Учитель и друг</i>	235
<i>Н.А. Виноградова. Наша студенческая одиссея</i>	242
VII. Стихи, написанные Н.А. Виноградской	254