

Научно-популярная серия



А.В. Петухов

Ар деко и искусство Франции  
первой четверти XX века



2016

АЛЕКСЕЙ ПЕТУХОВ

Ар деко  
и искусство Франции  
первой четверти XX века



МОСКВА 2016

УДК 7.036  
ББК 85.103  
П-31



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
Проект № 16-44-93023

Петухов Алексей Валерьевич  
**Ар деко и искусство Франции первой четверти XX века /**  
Петухов А.В. — М.: БуксМАрт, 2016 — 312 с., ил.

ISBN 978-5-906190-62-8

- П-31** Книга рассказывает о времени появления и развития стилевой общности ар деко во французской культуре — от конца XIX столетия до Парижской выставки декоративных искусств и художественной промышленности 1925 года. В едином контексте рассматриваются история изобразительного и прикладного искусства, архитектура, родственные процессы в художественной и общественной жизни Франции. В работе предложена концепция ар деко как целостной саморазвивающейся структуры, рассмотрены механизмы, позволившие этому стилевому направлению стать определяющим, универсальным культурным кодом межвоенного двадцатилетия. Издание адресовано как специалистам, так и широкому кругу любителей искусства.

ISBN 978-5-906190-62-8

© А.В. Петухов, текст, 2016  
© БуксМАрт, 2016  
© Н.Е. Пожарская, дизайн-проект, 2016

## Оглавление

### От автора

7

### Истоки и предпосылки возникновения ар деко. 1900–1914

Ар нуво. Греза о стиле  
17

«Пророки» обновления  
23

### В поисках новых истин

Пробуждение интереса  
к внеевропейским культурам  
27

Поль Гоген.  
Первый опыт примитивизма  
30

Эксперименты фовизма.  
Чувственность инстинкта  
33

Начала кубизма.  
Логика первоформ  
37

Традиция:  
новая интерпретация  
42

Архаика. Примитив.  
Примитивизм  
49

### Рождение «прото-ар деко» и художественные события предвоенной поры

Декоративно-прикладное  
искусство Франции в 1900-е годы  
59

Прививка варварства.  
«Русские балеты»  
64

Мастерская Поля Пуаре:  
творческая лаборатория ар деко  
70

«Конструкторы» и «колористы»  
83

Мастера предвоенной поры  
и «прото-ар деко»  
97

### «Современный французский стиль». 1914–1924

Эпоха разрушения границ  
121

Многоликая традиция  
122

«Вечное 14 июля». Жан Кокто  
144

Практицизм.  
Новая функция искусства  
158

**Сложение и зрелость  
стилистической системы**

**ар деко**

«Современный  
французский стиль»

**169**

Ар деко и изобразительное  
искусство

**177**

«Традиционалисты»  
и «модернисты»

**210**

**«Париж 1925»**

**237**

Международная выставка  
декоративных искусств  
и художественной промышлен-  
ности

**239**

Наследие колоризма

**247**

«Традиционалисты»  
и «модернисты» на выставке

**252**

Ар деко как целостная  
саморазвивающаяся система

**286**

Радикальная альтернатива

**303**