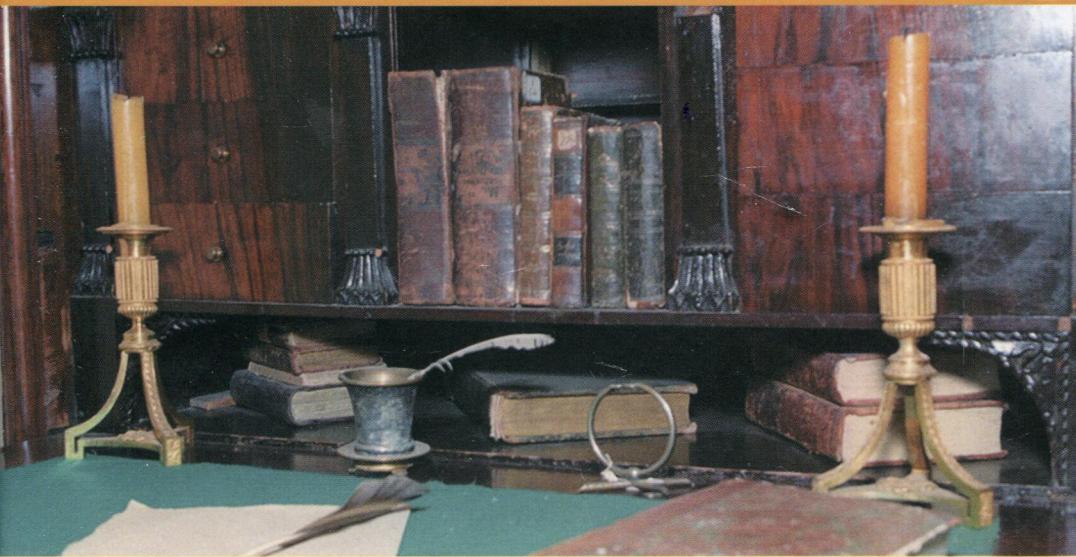


РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ



И. Н. Сухих
**РУССКИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАНОН
(XIX–XX вв.)**



И. Н. Сухих

**РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
КАНОН
(XIX–XX вв.)**

Издательство
Русской христианской гуманитарной академии
Санкт-Петербург
2016

*Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ
научного проекта № 15-33-11007*

Сухих И. Н.

С91 Русский литературный канон (XIX–XX вв.). — СПб.: РХГА,
2016. — 471 с.

ISBN 978-5-88812-765-0

Книга «Русский литературный канон (XIX–XX вв.)» включает двадцать очерков о наиболее значимых, ключевых произведениях русской литературы от «Горя от ума» А. Грибоедова и «Евгения Онегина» А. Пушкина до «Василия Теркина» А. Твардовского и «Доктора Живаго» Б. Пастернака. Она, несомненно, будет интересна специалистам-филологам, преподавателям школ и высших учебных заведений, школьникам и просто читателям, неравнодушным к родному слову.

ББК 83.3 (2Рос=Рус)

ISBN 978-5-88812-765-0

© И. Н. Сухих, 2016

© Русская христианская
гуманитарная академия, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Русский литературный канон: формирование и функции	5
---	---

XIX ВЕК

А. С. Грибоедов. «Горе от ума» (1823–1824)	15
А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» (1824–1831)	39
М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (1839–1840)	63
Н. В. Гоголь. «Мертвые души» (1842)	89
И. А. Гончаров. «Обломов» (1859)	113
А. Н. Островский. «Гроза» (1859)	131
И. С. Тургенев. «Отцы и дети» (1862)	149
Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». (1866)	171
Л. Н. Толстой. «Война и мир» (1863–1869)	186
Н. А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» (1863–1877)	219

XX ВЕК

А. П. Чехов. «Вишневый сад» (1903)	233
А. Белый. «Петербург» (1911–1913)	249
Е. И. Замятин. «Мы» (1920)	272
А. П. Платонов. «Чевенгур» (1926–1929)	299

В. В. Набоков. «Дар» (1937–1938)	327
М. А. Шолохов. «Тихий Дон» (1925–1940).	350
М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита» (1928–1940)	373
И. А. Бунин. «Темные аллеи» (1937–1945)	396
А. Т. Твардовский. «Василий Теркин» (1941–1945)	415
Б. Л. Пастернак. «Доктор Живаго» (1945–1955)	432