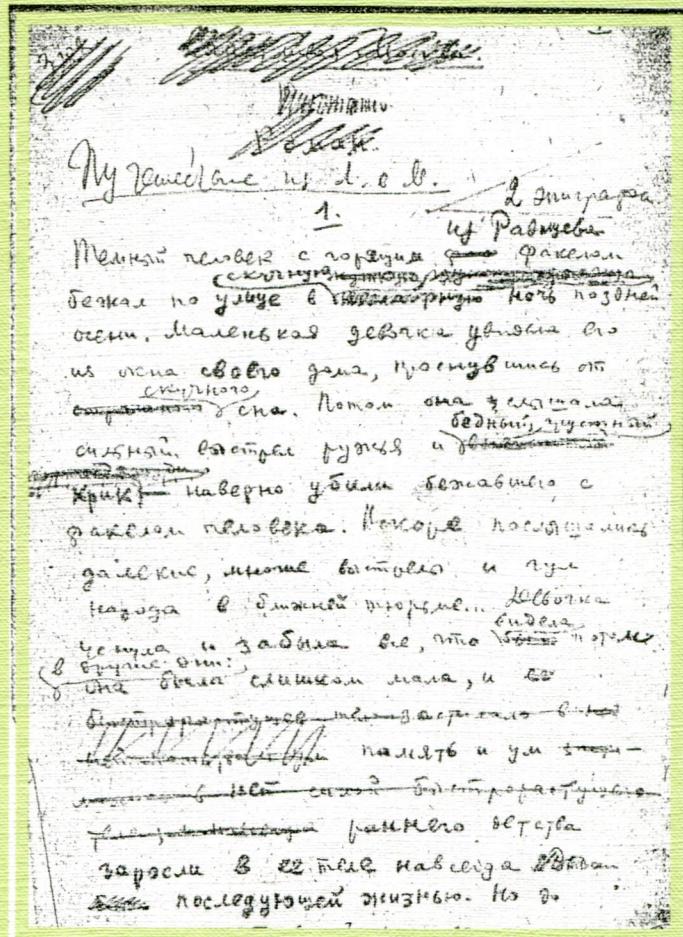


# «СТРАНА ФИЛОСОФОВ» АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА: ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА

## ВЫПУСК 8



УЧРЕЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО

# «СТРАНА ФИЛОСОФОВ» АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА: ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА

ВЫПУСК 8

*Андрей Платонов и его современники  
Исследования и материалы*

МОСКВА  
ИМЛИ РАН  
2017



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ; проект № 14-04-00259а) и Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ; проект № 17-04-16176д, не подлежит продаже)

Ответственный редактор — Н.В. Корниенко  
Составители — М.В. Богомолова, Е.А. Роженцева  
Рецензенты — А.В. Акимова, И.И. Болычев

Редколлегия:

Е.В. Антонова, М.В. Богомолова, Н.И. Дужина, Н.В. Корниенко, Д.С. Московская,  
Е.А. Папкова, Е.А. Роженцева, Н.В. Умрюхина, А.И. Чагин

**«СТРАНА ФИЛОСОФОВ» АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА:** проблемы творчества  
Вып. 8. Андрей Платонов и его современники. Исследования и материалы  
отв. ред. Н.В. Корниенко; сост. М.В. Богомолова, Е.А. Роженцева. — М.: ИМЛИ  
РАН, 2017. — 656 с.

ISBN 978-5-9208-0524-9

Среди современников Платонова — его семья, государственные руководители СССР разных уровней, руководители Союза писателей СССР, писатели, производственники, мэлиораторы, инженеры, журналисты, читатели, критики, редакторы, рецензенты, режиссеры... Читатели смогут увидеть масштаб размежеваний Платонова с его современниками — размежеваний не только политических, но и исторических, философских, морально-этических и, конечно, размежеваний стилистических. Этот диалог современников с Платоновым составляет важную часть не только жизни и творчества Платонова, но и идеологического контекста русской литературы XX века.

Сборник не исчерпывает темы «Платонов и его современники», а актуализирует ее со временностью, наполняет классическую тему новыми исследовательскими контекстами и их решениями, а также уникальным архивным материалом, который впервые вводится в научный оборот.

Книга адресована филологам, а также широкому кругу читателей.

## *Содержание*

От редактора. *Н. Корниенко* ..... 3

### I. КОНТЕКСТЫ ТВОРЧЕСТВА

<i>Гюнтер Ханс.</i> Андрей Платонов и литература факта .....	6
<i>Юн Юнсун.</i> Потерянные между двумя утопиями .....	13
<i>Тернова Татьяна.</i> Критика А. Платонова на страницах журнала «Железный путь» как художественная рефлексия .....	19
<i>Лане Тора.</i> Безобразное образование: Платонов и пролетарское искусство .....	24
<i>Каминский Константин.</i> «Электросказ» в творчестве Андрея Платонова и Михаила Волкова .....	33
<i>Папкова Елена.</i> Книга Всеволода Иванова «Тайное тайных» в кругу чтения Платонова .....	42
<i>Корниченко Наталья.</i> И. Бабель в «Фабрике литературы» А. Платонова .....	49
<i>Воронцова Галина.</i> Тема Петра I в творчестве А. Платонова и А. Толстого .....	62
<i>Баршт Константин.</i> Тема жизни и смерти в творчестве А. Платонова и в монографиях П. Каммерера и И. Шмальгаузена .....	70
<i>Горская Анна.</i> Лирический след Маяковского в художественном самоопределении молодого Платонова .....	81
<i>Ставропулу Василика.</i> Андрей Платонов и Владимир Маяковский: коннотации русского экспрессионизма .....	94
<i>Романовская Ирина.</i> «14 советских русских писателей»: повесть «Происхождение мастера» и ее контексты .....	101
<i>Добренко Евгений.</i> Платонов и Сталин: диалоги на «тарабарском языке» .....	110
<i>Дужина Наталья.</i> «Дело историков и краеведов» на страницах повести «Ювенильное море» .....	120
<i>Дужина Наталья.</i> Литературные контексты повести «Ювенильное море» .....	125
<i>Червякова Лариса.</i> Преодоление цвета: Платонов и авангардная живопись .....	141
<i>Клементьев Руслан.</i> Андрей Платонов и Чарльз Спенсер Чаплин .....	150
<i>Лойпольд Габриэле.</i> Вышнее счастье настроенья: перевести «Котлован» .....	162

### II. АНАЛИЗ ТЕКСТА. КОММЕНТАРИИ

<i>Нонака Сусуму.</i> А. Платонов между реализмом и модернизмом: сравнение как конструктивный принцип романа .....	176
<i>Белоусова Елена.</i> О сходстве стилевых стратегий Платонова и русского художественного авангарда (на материале рассказов 1920-х гг.) .....	183
<i>Храмых Антон.</i> К вопросу о музыкальности ранней прозы А. Платонова (1918–1926) .....	189
<i>Клементьев Руслан.</i> Загадки производственного сценария: новые сведения о прототипах и реальных событиях в «Турбинщиках» .....	194
<i>Фурукава Акира.</i> От «Эфирного тракта» к «Джану»: трансформация темы взаимоотношений человека и природы в произведениях Платонова 1920–1930-х гг. .....	204
<i>Поддубцев Руслан.</i> К вопросу о том, чем «Котлован» отличается от «Ямы» .....	210

<i>Анисова Анна. Сопоставление персонажей «Цемента» Ф. Гладкова и «Котлована» Платонова .....</i>	216
<i>Московская Дарья. Мужчины и женщины в пьесе «Объявление о смерти» .....</i>	224
<i>Саков Нариман. Платонов и Атабаев: культурные, политические и экономические контексты туркменских поездок .....</i>	232
<i>Роженцева Елена. «Я хочу написать повесть о лучших людях Туркмении...» (Заметки о туркменской прозе А. Платонова) .....</i>	249
<i>Суровова Людмила. А. Платонов, В. Соловьев, П. Романов: опыт комментария к статье «Лепящий улыбку» .....</i>	263
<i>Малыгина Нина. Андрей Платонов и Артем Веселый: пересечение судеб, переклички в творчестве .....</i>	274
<i>Шёквист Лидия. Рождение идеи: Г. Литвин-Молотов и роман «Чевенгур» .....</i>	283
<i>Власова Надежда. Будущее на грозовом перевале истории: недетский «детский» рассказ «Июльская гроза» .....</i>	292
<i>Дьячкова Екатерина. Размышления по поводу статьи Андрея Платонова «Два рассказа» .....</i>	298
<i>Спирidonова Ирина. Рассказ «В прекрасном и яростном мире» как художественный манифест .....</i>	304
<i>Пастушенко Юрий. Ассимиляция и отчуждение (К некоторым аспектам интертекстуальной техники А. Платонова) .....</i>	310
<i>Ласкина Наталья. «Родственное внимание»: к интерпретации стиля критической прозы Платонова .....</i>	316

### III. БИОГРАФИЯ. ХРОНИКА. АРХИВ

<i>Условные обозначения .....</i>	324
<i>«Происхождение мастера»: Платон Фирсович Климентов. Статья и публикация Е. Антоновой .....</i>	327
<i>Беседа профессора Роберта Ходела с Сергеем Платоновичем Климентовым .....</i>	336
<i>Союз пролетарских писателей: хроника деятельности воронежского отделения (1920 г.). Публикация и комментарии Е. Антоновой .....</i>	350
<i>Платонов и его окружение на фотографиях 1920, 1925 гг. Публикация и комментарии Е. Антоновой .....</i>	358
<i>«Нижнедевицкий умелюратор Протасевич» (По материалам Тамбовского и Воронежского областных архивов). Статья и публикация Н. Корниенко .....</i>	364
<i>Окружение Платонова: мелиораторы братья Зенкевичи. Статья и публикация Е. Антоновой .....</i>	378
<i>Окружение Платонова: писатель Андрей Новиков. Дополнения к биографии. Статья и публикация Е. Антоновой .....</i>	390
<i>Московская Дарья. К хронике работы над пьесой «Высокое напряжение» .....</i>	416
<i>Дырдин Александр. Средняя Волга в творческой биографии Платонова .....</i>	428
<i>Умрюхина Наталья. «Тайна голода и труда на пышной земле»: о колхозных очерках 1930 г. ....</i>	434
<i>Перхин Владимир. Андрей Платонов весной 1935 г. (По поводу письма В. Шкловского к писателю) .....</i>	448
<i>Сценарий «Песнь колес». Статья и публикация С. Огудова .....</i>	455
<i>Критические отзывы на книги Платонова 1943, 1945 гг. (Внутренние рецензии издательства «Советский писатель»). Статья и комментарии Е. Антоновой .....</i>	502
<i>А. Платонов в послевоенной критике: неизвестные сюжеты. Статья и публикация Е. Антоновой .....</i>	534

---

<i>Роженцева Елена. К истории создания сценария «Семья Ивановых» .....</i>	543
Читательские письма в детское государственное издательство. 1949 г.	
Публикация <i>E. Роженцевой</i> .....	557
Первые посмертные сборники А. Платонова: отзывы современников.	
Статья и публикация <i>H. Корниенко</i> .....	560
Андрей Платонов: находки и разочарования. Статья и публикация <i>E. Антоновой</i> .....	623
Дни Андрея Платонова в Берлине. Хронику составили <i>Ханс Гюнтер</i> и <i>Габриэле Лойпольд</i> .....	636
<i>Условные обозначения и сокращения</i> .....	641
<i>Именной указатель</i> .....	642