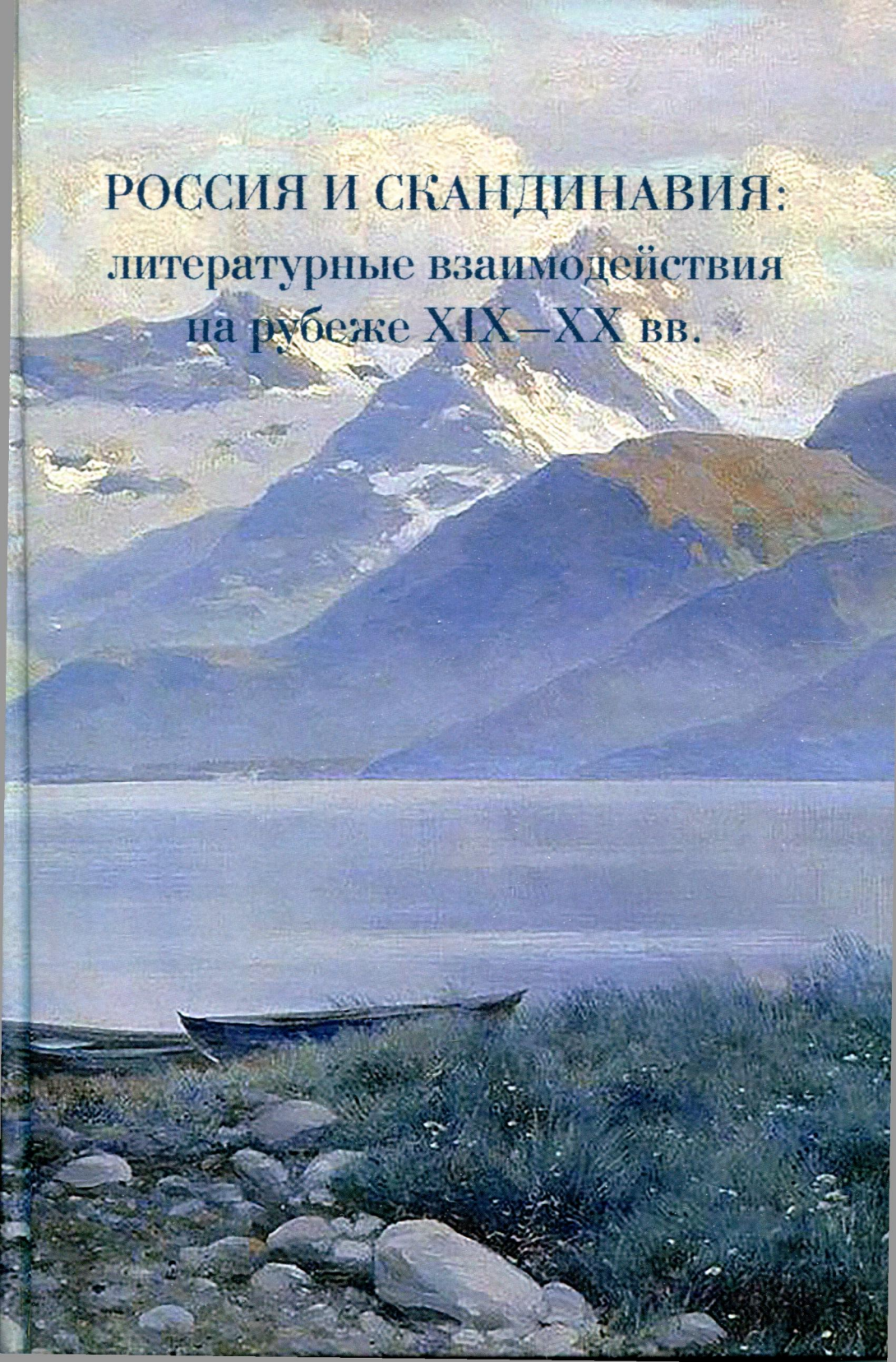


**РОССИЯ И СКАНДИНАВИЯ:
литературные взаимодействия
на рубеже XIX—XX вв.**

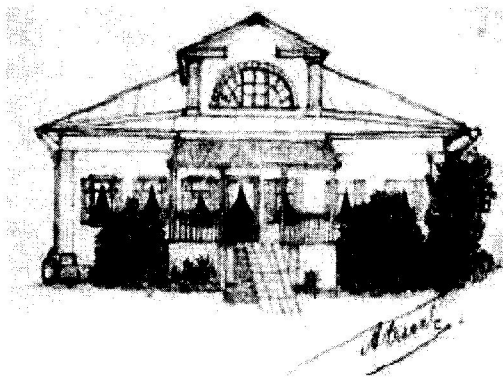


Институт мировой литературы им. А.М. Горького
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Научный совет РАН «История мировой культуры»
Блоковская комиссия

Министерство культуры Московской области
Государственный историко-литературный и
природный музей-заповедник А.А. Блока и Д.И. Менделеева

**РОССИЯ И СКАНДИНАВИЯ:
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
НА РУБЕЖЕ XIX – XX ВВ.**



Москва
ИМЛИ РАН
2017

ББК 83.3



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 17-04-16161, не подлежит продаже

Редколлегия:

*В.В. Полонский (председатель),
Е.А. Тахо-Годи (ответственный редактор и составитель)
Д.М. Магомедова, С.М. Мисочник, А. Пайман,
И.С. Приходько, Н.В. Соловьева, В.М. Введенская*

**Россия и Скандинавия: Литературные взаимодействия на
рубеже XIX–XX вв.** — М.: ИМЛИ РАН, 2017. — 384 с.

Сборник посвящен памяти И.С. Приходько, знатока и тонкого исследователя творчества А.А. Блока. Книга включает материалы международной научной конференции «Россия и Скандинавия: литературные взаимодействия на рубеже XIX–XX вв.», организованной Институтом мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Блоковской комиссией Научного совета РАН «История мировой культуры» и Государственным историко-литературным и природным музеем-заповедником А.А. Блока и Д.И. Менделеева, проходившей в ИМЛИ РАН в октябре 2013 г. Сборник объединяет статьи известных исследователей как из России, так и стран Дальнего и Ближнего Зарубежья — Венгрии, Израиля, Украины, Швеции. Книга рассчитана на филологов и на широкий круг читателей, интересующихся историей русской литературы рубежа XIX–XX вв. и литературными взаимосвязями.

ISBN 978-5-9208-0520-1

© Коллектив авторов, 2017
© ИМЛИ им. А.М.Горького РАН, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. *В.В. Полонский, Е.А. Тахо-Годи* 7

I

А.А. БЛОК И СКАНДИНАВИЯ

- Приходько И.С.** (*Россия, Москва*) «Крушение героя»
в сознании А. Блока 1906–1908 годов 15
- Йожа Д.З.** (*Венгрия, Будапешт*) Беседы с духами.
Еще к вопросу о теургическом постулате.
Блок — Стриндберг — Сведенборг 25
- Королева В.В.** (*Россия, Владимир*) Русалочьи мотивы
в творчестве А. Блока и сказка Х.К. Андерсена
«Русалочка» 47
- Орлицкий Ю.Б.** (*Россия, Москва*) А. Блок — переводчик
Й.-П. Якобсена 59
- Прозорова Н.Г.** (*Израиль, Иерусалим*) Об одном аспекте
блоковского концепта «дом» в свете поздних
драм Х. Ибсена 76
- Толмачёв В.М.** (*Россия, Москва*) А. Блок — читатель
Х. Ибсена 86
- Февралёва О.В.** (*Россия, Владимир*) Отзвуки последней
драмы Х. Ибсена в поэзии и прозе А. Блока 105

II

МЕЖДУ ИБСЕНОМ И ГАМСУНОМ

- Юрьев А.А.** (*Россия, Санкт-Петербург*) Хенрик Ибсен
и эстетические искания русских символистов 115

Грякалова Н.Ю. (<i>Россия, Санкт-Петербург</i>) Русский ибсенизм: случай Г. Чулкова	123
Паткош Е. (<i>Венгрия, Будапешт</i>) Шестовский портрет Ибсена	136
Молчанова Н.А. (<i>Россия, Воронеж</i>) Х. Ибсен в творческой рецепции К.Д. Бальмонта	144
Дзущева Н.В. (<i>Россия, Иваново</i>) «В зеленых глазах твоих Скандинавия...» (об одном эпизоде биографии К.Д. Бальмонта)	154
Шах-Азизова Т.К. (<i>Россия, Москва</i>) Время для доктора Стокмана («Враг народа» Хенрика Ибсена. Моменты театральной истории)	162
Одесская М.М. (<i>Россия, Москва</i>) Х. Ибсен и К. Гамсун: диалог «отцов и детей»	173
Сергеев А.В. (<i>Россия, Москва</i>) Из истории скандинавистики в России (А. Стриндберг, Х. Ибсен, К. Гамсун в отечественной критике)	182
Толмачёв В.М. (<i>Россия, Москва</i>) К. Гамсун и символизм	195
Александров А.С. (<i>Россия, Санкт-Петербург</i>) «Вы имеете полное право переводить все, что только пожелаете...» (Кнут Гамсун в переводах русских писателей)	207
Колесников С.А. (<i>Россия, Белгород</i>) К. Гамсун и Россия рубежа XIX–XX веков: метафизика голода	217
Магомедова Д.М. (<i>Россия, Москва</i>) В.В. Маяковский и К. Гамсун	226
Никульцева В.В. (<i>Россия, Москва</i>) «Россия, Ибсеном обрандась, об Эго вспомнила своём...» (Скандинавия в творчестве Игоря-Северянина)	233

III

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ XIX–XX ВВ.

Юнггрен Магнус (<i>Швеция, Гётеборг</i>) Софья Ковалевская и шведско-русские 1880-е годы	251
--	-----

Королинская Ю.В. (<i>Россия, Москва</i>) «Писательское объединение Корвин-Леффлер». К вопросу о месте творчества С. Ковалевской в истории шведской литературы конца XIX – начала XX веков	259
Жаров Б.С. (<i>Россия, Санкт-Петербург</i>) Переводчики А. и П. Ганзены — выдающиеся посредники между русской и скандинавской литературой на рубеже XIX – XX веков	269
Орлова Г.К. (<i>Россия, Москва</i>) Одушевление неодушевленного в сказках Х.К. Андерсена и русская литературная сказка конца XIX – начала XX веков	276
Тахо-Годи Е.А. (<i>Россия, Москва</i>) О великом датском сказочнике и Осипе Мандельштаме	284
Ермакова О.С. (<i>Россия, Санкт-Петербург</i>) Русская литература в норвежской публицистике 1890–1900 годов	299
Пешкова В.В. (<i>Россия, Москва</i>) Норвежский роман на рубеже веков в России.....	307
Кобленкова Д.В. (<i>Россия, Нижний Новгород-Москва</i>) Творчество С. Лагерлёф и традиции русской классической литературы (роман «Император Португальский»).....	313
Михайлова М.В. (<i>Россия, Москва</i>) Русская тема в творчестве датской писательницы Карин Михаэлис	323
Ляпина А.А. (<i>Россия, Москва</i>) Карин Михаэлис в зеркале русской критики Серебряного века	333
Колчева Т.В. (<i>Россия, Тула</i>) Мифогидроним «Мальстрём» в лингвопоэтике Серебряного века.....	342
Богданова О.А. (<i>Россия, Москва</i>) Датская философия рубежа XIX–XX вв. и ранние работы М.М. Бахтина.....	351
Фризман Л.Г. (<i>Украина, Харьков</i>) Гейр Хетсо — норвежский исследователь русской литературы.....	361
<i>Об авторах</i>	368
Указатель имен	371