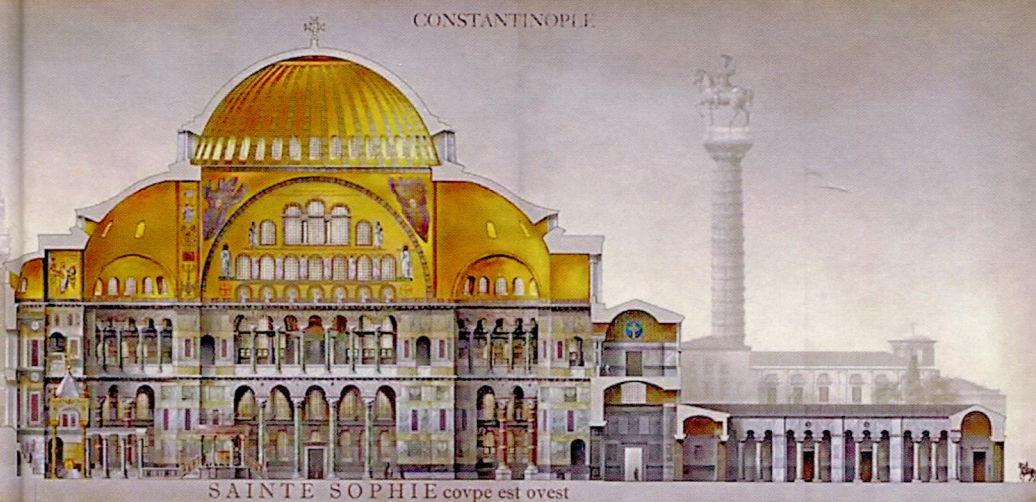
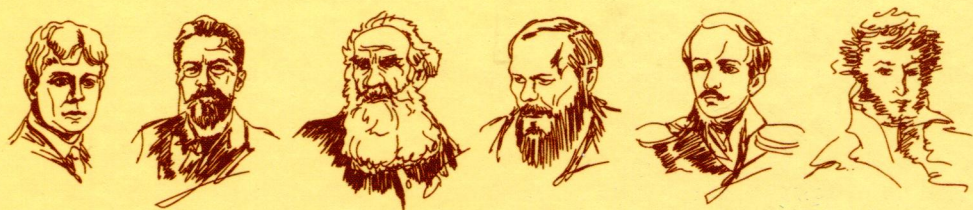


РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ



Русская классическая литература в мировом культурно-историческом контексте



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО

Русская классическая литература в мировом культурно-историческом контексте

Коллектив авторов под редакцией

И.А. Есаулова, Ю.Н. Сытиной, Б.Н. Тарасова



«ИНДРИК»
МОСКВА 2017

УДК 821.161.1
Р 89



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
(проект №15-34-11091), не подлежит продаже

Рецензенты:

доктор филол. наук В. А. Воропаев
доктор филол. наук И. А. Киселева

**Русская классическая литература в мировом
культурно-историческом контексте** / коллектив авторов
под ред. И.А. Есаулова, Ю.Н. Сытиной, Б.Н. Тарасова.
М.: Индрик, 2017. — 488 с.

ISBN 978-5-91674-464-4

В коллективной монографии представлено новое понимание места и значимости русской классики в мировом историко-культурном контексте. Анализируются христианские истоки отечественной словесности, сочетание родного и вселенского в русской классической литературе. В исторической перспективе прослеживается самоосознание русской классики, демонстрируется изменение культурного контекста, истолковываются рецепции русской классической литературы в идеологически и ценностно разнонаправленных движениях эпох. Показано как именно духовные ценности, задающие вектор развития отечественной культуры и прорывающие в творчестве писателей первого ряда русской литературы, могут интерпретироваться в «малом времени» того или иного периода отечественной истории. Рассматриваются интерпретации русской классики в англоязычных, франкоязычных и немецкоязычных научных изданиях.

Издание адресовано филологам, преподавателям высших учебных заведений, учителям школ, студентам, аспирантам, а также широкому кругу читателей, интересующихся русской литературой, историей и культурой.

ISBN 978-5-91674-464-4

© Коллектив авторов, текст, 2017
© Издательство «Индрик»,
оформление, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	7
--------------------------	---

Часть I. Христианские истоки русской классики

<i>Есаулов И. А.</i> Оппозиция Закона и Благодати и магистральный путь русской словесности	13
<i>Ужанков А. Н.</i> Древнерусская словесность в мировом контексте	43

Часть II. Самоосознание русской классики

<i>Есаулов И. А.</i> Между ratio Просвещения и православной традицией: парафраз в словесности XVIII века	75
<i>Сытина Ю. Н.</i> Соотношение России и Европы как центральная проблема саморефлексии русской литературы в первой половине XIX века	91
<i>Есаулов И. А.</i> Творчество Л.Н. Толстого в контексте «большого времени» и современные представления о «толерантности»	141
<i>Тарасов Б. Н.</i> Tertium non datur: к вопросу о месте и значении творчества Ф.М. Достоевского в мировом историко-культурном процессе	153
<i>Тарасов Б. Н.</i> Судьбы России и Европы в творческом сознании Н.М. Карамзина, Ф.И. Тютчева, П.Я. Чаадаева ..	223

Часть III. Рецепция русской классики

<i>Кузнецов С. А.</i> Русская классическая литература в отечественных дореволюционных журналах либерального и прогрессивного направлений 1860–1910-х годов	299
<i>Петухов Т. М.</i> Писатели-классики в консервативных «дооктябрьских» журналах	313
<i>Савинов А. А.</i> Работы о русской классической литературе в советских журналах 1917–1935 годов	326

<i>Мещерякова Ю. Б.</i> Русская классическая литература в советских журналах 1937–1953 годов	339
<i>Саитбаталова А. А.</i> Русская классическая литература в советских журналах 1954–1985 годов	357
<i>Савинов А. А.</i> Русская классическая литература в новейших сетевых изданиях, ориентированных на широкую аудиторию	371
<i>Кузнецов С. А.</i> Рецепция русской классической литературы в немецкоязычных славистических изданиях и прессе конца XX–начала XXI веков	385
<i>Кузнецов С. А.</i> Интерпретация творчества Ф.М. Достоевского на немецкой театральной сцене и в театральной критике	428
<i>Петухов Т. М.</i> Русская классика в англоязычных изданиях (Великобритания и США) последних десятилетий	435
<i>Ганошенко М. Е.</i> Рецепция русской классической литературы в современных франкоязычных изданиях ..	459