



**Н. В. Пивоварова**

**СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ИКОНА  
В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ  
XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКА**

ОПЫТ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

**Н. В. Пивоварова**

**СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ИКОНА  
В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ  
КОНТЕКСТЕ  
XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКА**

ОПЫТ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА



Москва . 2017



УДК 7.03/09  
ББК 85.1  
ПЗ2



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 17-04-16159, не подлежит продаже

**Пивоварова Н. В.** Старообрядческая икона в историко-культурном контексте  
ПЗ2 XVIII – начала XX века: Опыт систематического анализа – М.: БуксМАрт. 2017. –  
456 с.: ил.

ISBN 978-5-906190-90-1

Исследование посвящено старообрядческой иконе как историко-культурному феномену. Основное внимание уделено последствиям правительственных мероприятий по закрытию старообрядческих молитвенных домов и конфискации их имущества. На основе архивных документов автор прослеживает пути миграции старообрядческого конфиската и анализирует иконы, сохранившиеся до наших дней. Рассмотрен вопрос об устройстве и внутреннем убранстве моленных, выявлены особенности оформления интерьеров беспоповских и поповских моленных, установлен сюжетный репертуар икон. Книга предназначена для историков, культурологов, искусствоведов и всех интересующихся проблемами социальной и культурной жизни старообрядческих сообществ и религиозных центров.

УДК 7.03/09  
ББК 85.1

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ОБЗОР АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	14
<b>Раздел I. БЫТОВАНИЕ СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ ИКОНЫ: XVIII – НАЧАЛО XX ВЕКА. СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ИКОНА В УСЛОВИЯХ БОРЬБЫ С РЕЛИГИОЗНЫМ ИНАКОМЫСЛИЕМ.....</b>	<b>17</b>
Глава 1. Государственная политика в отношении раскола и судьба памятников старообрядческой книжности и искусства в XVIII – начале XIX века .....	18
Глава 2. Николаевская реакция и разгром духовных центров староверия во второй трети XIX века .....	25
§ 1. Выговское поморское общежитие.....	26
§ 2. Старообрядческие моленные Санкт-Петербурга.....	32
§ 3. Старообрядческие моленные Новгородской губернии.....	54
§ 4. Старообрядческие центры за Рогожской и Преображенской заставами в Москве.....	60
§ 5. Старообрядческие моленные Ярославской губернии .....	74
§ 6. Судиславский федосеевский скит Н. А. Папулина .....	92
§ 7. Скиты Семеновского уезда Нижегородской губернии.....	101
§ 8. Старообрядческие часовни Саратовской губернии .....	108
Глава 3. Торговля иконами в первой половине XIX века. О судьбе торговых заведений А. С. Головастика .....	113
<b>Раздел II. ПУТЬ ИЗ МОЛЕННОЙ В МУЗЕЙ. СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ИКОНА В МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЯХ И ЧАСТНЫХ ХРАНИЛИЩАХ ДРЕВНОСТЕЙ: СЕРЕДИНА XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА .....</b>	<b>121</b>
Глава 1. Кабинет раскольничьих вещей МВД: об одном несостоявшемся музее старообрядческой богослужбной культуры .....	122
Глава 2. Собрание Музея христианских древностей Императорской Академии художеств.....	128
Глава 3. Старообрядческие иконы в музеях Санкт-Петербурга и Москвы: вторая половина XIX – начало XX века.....	135
Глава 4. Именной указ от 17 октября 1906 года и деятельность Комиссии по возвращению старообрядцам икон и богослужбных предметов .....	146
Глава 5. Частные собрания памятников старообрядческого искусства: конец XIX – начало XX века .....	149
§ 1. Старообрядческие иконы в коллекции Н. П. Лихачева.....	149
§ 2. Судьба художественного наследия Выговской пустыни в начале XX века. К истории собрания памятников поморского искусства В. Г. Дружинина .....	156

Раздел III. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АНАЛИЗА СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ ИКОНЫ.....	167
Глава 1. Старообрядческая икона: итоги и перспективы изучения .....	168
Глава 2. Иконы в иконостасах старообрядческих моленных. Опыт анализа письменных источников.....	173
§ 1. Иконостас Долговой поморской моленной в Санкт-Петербурге .....	187
§ 2. Иконостас поповской часовни в городе Хвалынске Саратовской губернии.....	193
Глава 3. Подвижные иконостасы в богослужебной практике староверов.....	201
§ 1. Складни-иконостасы: типология и иконографические особенности .....	204
§ 2. Полотняные поповские церкви по письменным источникам XIX века.....	210
Глава 4. Старообрядческая икона: основные темы и сюжеты. Опыт иконографической классификации.....	214
§ 1. Образы Христа и Богородицы .....	214
§ 2. Символично-аллегорические сюжеты .....	222
§ 3. Назидательные сюжеты .....	234
§ 4. Образы святых.....	246
§ 5. К вопросу о назначении и типологии деревянных резных икон «Голгофский крест».....	276
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	283
К разделу I, главе 2, § 1.....	284
К разделу I, главе 2, § 2.....	293
К разделу I, главе 2, § 4.....	356
К разделу I, главе 2, § 7.....	363
К разделу I, главе 2, § 8.....	371
К разделу I, главе 3.....	378
К разделу II, главе 1.....	381
К разделу II, главе 3.....	392
К разделу II, главе 5, § 2 .....	436
К разделу III, главе 3, § 2.....	440
К разделу III, главе 3, § 3.....	442
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	444
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ .....	453