

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В МИРОВОМ КОНТЕКСТЕ



**Своеобразие и мировое значение
русской классической литературы
(XIX — первая половина XX столетия)
Идеалы, культурно—философский
синтез, рецепция**





**СВОЕОБРАЗИЕ И МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОЙ
КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(XIX — ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX СТОЛЕТИЯ)**

~

**ИДЕАЛЫ, КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКИЙ СИНТЕЗ,
РЕЦЕПЦИЯ**

Предисловие и составление
А. А. Дырдина



МОСКВА
2017

УДК 821.161.1
ББК 83.3(Рус=Рос)0
С252



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту №15–34–11045, не подлежит продаже.

Рецензенты: А. Л. Казин, А. П. Рассадин

С252 **Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX — первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция:** кол. монография / сост., отв. ред. А. А. Дырдин. — М.: ООО ИПЦ «Маска», 2017. — 432 с. — (Серия «Русская классическая литература в мировом контексте»).

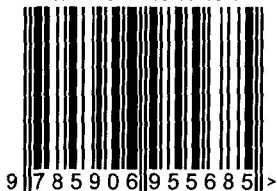
ISBN 978–5–906955–68–5

Авторы книги ставят перед собой задачу раскрытия самобытности эстетических основ и художественных решений русской классической литературы. Избран подход к творчеству её представителей как духовному фокусу национального самопознания. Цель издания – выявить в разных по времени, объему и жанру произведениях целостность и всеохватность русской классики, особенности художественного мировоззрения, образной философии и поэтики писателей классического склада, их продолжателей в литературе XX века. Этой целью обусловлен отбор имен и художественных текстов. Публикуемые статьи содержат оригинальное видение ключевых фигур литературной эпохи в контексте исторической жизни России, российской цивилизации, открытого диалога отечественной и мировой культуры.

В приложении к разделам издания помещен библиографический указатель «Русская литературная классика (XIX–XX вв.)». В него вошли сведения о статьях, сборниках, монографиях, периодических и продолжающихся изданиях, энциклопедиях, библиографических справочниках по теме исследования.

УДК 821.161.1
ББК 83.3 (Рус=Рос)0

ISBN 978–5–906955–68–5



© Коллектив авторов, 2017
© Дырдин А.А., предисл., составление, 2017
© ООО ИПЦ «Маска», 2017

В оформлении обложки использована репродукция картины М. В. Нестерова «На Руси (Душа народа)». 1914–1916 г. Холст, масло, 206,4 S 483,5. ГТГ.



СОДЕРЖАНИЕ

Дырдин А. А. *Предисловие* • 7

ВЕК XIX. ГЕНЕЗИС

Большакова А. Ю.

*Архетипы русской литературы:
средневековье — классика — современность* • 13

Костин Е. А.

*Пушкин и Чаадаев. К поискам «русского пути» в истории:
место и роль русского языка и литературы* • 31

Альтшуллер М. Г.

Грибоедов и традиции «Беседы любителей русского слова» • 63

Фаритов В. Т.

*Поэзия и история: мифопоэтические мотивы
поэмы А. С. Пушкина «Полтава»* • 91

Альтшуллер М. Г.

Народ в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» • 99

Фаритов В. Т.

*Философские аспекты темпоральности
в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкина* • 107

Фаритов В. Т.

*«Конёк-горбунок» П. П. Ершова и «Фауст»:
фаустовские мотивы в русской литературе* • 119

ВЕК XX. РАЗВИТИЕ И ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ КЛАССИКИ

Балаклеец Н. А., Фаритов В. Т.

«Петербург» Андрея Белого как трансгрессивный роман • 129

Ванюков А. И.

Три книги 1917 года • 145

Воронин В. С.

*Миражи истории и метафизический образ мышления
в прозе раннего Л. М. Леонова* • 163

Удодов А. Б.

*«Русская картина мира»
в отечественной философии и литературе* • 183

Хрящева Н. П.

*Феномен человека онтологического: о характере изображения
персонажей в романе А. П. Платонова «Чевенгур»* • 199

Дырдин А. А.

Михаил Шолохов: единство духовного и эстетического • 207

**КОНТЕКСТЫ ВОСПРИЯТИЯ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЦЕПЦИЯ.
ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ–КЛАССИКОВ
В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КРИТИКЕ**

- Б. Р. Косанович*
**Славянский фольклор,
христианская культура и этимология имен
в «Песнях западных славян» А. С. Пушкина** • 243
- Мосунова Л. А.*
**Исторические традиции православной книги
как источник своеобразия русской литературы** • 255
- Плеханова И. И.*
**Идеи русской религиозно–нравственной философии
в публицистике В. Распутина** • 271
- Глушаков П. С.*
**Рецепция русской классической литературы
в рассказе В. Шукшина «Забуксовал»** • 291
- Корухова Л. В.*
**Классики русской литературы
в современной англо–американской критике** • 305
- * * *
- Русская литературная классика (XIX–XX вв).*
Библиографический указатель • 315

