



ЧЕЛОВЕК КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВО



ТЕХНОЛОГИИ
культуры

В контексте глобализации



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ

РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

**Человек, культура и общество
в контексте глобализации**

**Материалы международной
научной конференции**



АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

2007

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

О.Н. Астафьева ТРАНСНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА: ГОСУДАРСТВО И ПРОБЛЕМЫ КООРДИНАЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ	5
Ю.М. Резник СОЦИАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ И ОБЩЕСТВО: РЕФЛЕКСИВНАЯ ПОЗИЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ	12
К. Смитхойсен ГЛОБАЛЬНЫЕ ИНДУСТРИИ КУЛЬТУРЫ И ПОДДЕРЖКА ИСКУССТВА НА ЛОКАЛЬНОМ УРОВНЕ: ПОИСКИ МИРНОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЯ	20
М. Иманипур ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ	25
Н.А. Томилов РОЛЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ РЕСУРСОВ МУЗЕЕВ В ПРОЦЕССАХ СТАБИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	28
Б.Д. Тургунова ПОИСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ИСКУССТВЕ СОВРЕМЕННОГО УЗБЕКИСТАНА В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ В МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ	32
В.Л. Рабинович БЕСПРЕДМЕТНОЕ ЧАСТНО И ДУШЕВНО, А РЕАЛЬНОЕ ВСЕОБЩЕ И ХОЛОДНО	34
И. Хейсканен ЕВРОПЕЙСКИЙ ИНСТИТУТ СРАВНИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ И ЕГО ПРОЕКТ «ТРАНСГРАНИЧНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ В ЕВРОПЕЙСКОМ ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ»	41
СЕКЦИЯ 1. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ДИВЕРСИФИКАЦИЯ КУЛЬТУРЫ	
В.И. Пантин ВОЛНЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И КУЛЬТУРА	47
Т.Г. Богатырева КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	50
И.В. Бестужев-Лада КУЛЬТУРА, АНТИКУЛЬТУРА, КОНТРАКУЛЬТУРА – ДИАЛЕКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	53
И.Г. Попцов ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ И КОНТРАКУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	56
А.В. Зубарева ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК СЛЕДСТВИЕ ПРОЦЕССА ЭНТРОПИИ	59
Д.А. Архилова ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ: ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ В АРАБО-МУСУЛЬМАНСКОМ МИРЕ	62

Д.А. Лушников «САМОЗАКРЫВАЮЩЕЕСЯ» ОБЩЕСТВО И СЕЛЕКТИВНАЯ ФУНКЦИЯ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ	66
Н.Б. Кириллова ГЛОБАЛЬНАЯ МЕДИАСРЕДА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИУМ	67
Е.О. Арбатская ЛОКАЛЬНЫЕ СМИ В ГЛОБАЛЬНЫХ ПОТОКАХ ИНФОРМАЦИИ	70
С.В. Ленина ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ФЕНОМЕНА ГЛОБАЛИЗАЦИИ	72
Е.А. Андреев ЯЗЫКОВАЯ ЭКСПАНСИЯ АНГЛИЦИЗМОВ КАК АСПЕКТ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	74
М.П. Меняева СОВРЕМЕННАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ КОНЦЕПЦИИ КОНВЕРГЕНЦИИ П.А. СОРОКИНА	76
Н.Г. Дружинкина ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ	78
Е.И. Шубенкова ГЛОБАЛЬНАЯ ЭТИКА В СИСТЕМЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	82
Д. Беттельгейзе МЕТАМОРФОЗА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ «ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО»)	85
Н.В. Афанасьева ФЕНОМЕН САМОПОЗНАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	88
В.Н. Кардапольцева ФЕНОМЕН ЖЕНСТВЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ (ИСТОРИЯ ВОПРОСА НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.)	91
С.В. Багоцкий, Б.Н. Голубов, С.А. Паршенков, Л.А. Шелепин, К.М. Эфрон, Е.Д. Яхнин ГЛОБАЛЬНЫЙ КРИЗИС ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И БУДУЩЕЕ КУЛЬТУРЫ	97
С.А. Трофимова, И.Б. Трофимова ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО СВОЕОБРАЗИЯ КОРЕННЫМИ НАРОДАМИ КРАЙНЕГО СЕВЕРА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	99
И.Ф. Ложникова РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ СЕВЕРА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	102

СЕКЦИЯ 2.

МЕТОДОЛОГИЯ КОМПЛЕКСНОГО ИЗУЧЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, КУЛЬТУРЫ И ОБЩЕСТВА

ДИСКУССИЯ 1.

«МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ РАКУРСЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ»

С.И. Левикова ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК МЕТОДОЛОГИЯ КОМПЛЕКСНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА, КУЛЬТУРЫ И ОБЩЕСТВА (НА ПРИМЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ СУБККУЛЬТУРЫ)	107
--	-----

О.И. Тарасова	
О ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ И ПЕРСПЕКТИВАХ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ	111
А.Ю. Тимашков	
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ	114
И.А. Юрасов	
ГЕНЕЗИС СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПОНЕНТЫ В УПРАВЛЕНИИ	118
<i>ДИСКУССИЯ 2.</i>	
<i>«МИР ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН»</i>	
Л.Г. Королева	
ПРОБЛЕМА ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИИ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ (МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ)	120
Н.С. Ларионова	
НОМО DIGITALIS	124
Н.А. Некрасова, С.И. Некрасов	
МИРОВОЗРЕНЧЕСКАЯ ПРИРОДА ЧЕЛОВЕКА (КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	128
В.П. Римский	
«ЧЕЛОВЕК ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЙ» В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ МОДЕРНА И ТОТАЛИТАРИЗМА: К МЕТОДОЛОГИИ ПРОБЛЕМЫ	132
<i>ДИСКУССИЯ 3.</i>	
<i>«РОССИЯ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ: ВЫБОР АЛЬТЕРНАТИВ»</i>	
Ю.П. Дусь, В.И. Разумов	
ОТ УЧЕТА К РЕГУЛИРОВАНИЮ МИГРАЦИЕЙ СПЕЦИАЛИСТОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ	136
А.Д. Михилев	
ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ПАРАДОКСЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ	140
Ю.В. Никуличев	
КУЛЬТУРОЛОГИЯ В ПОИСКАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	144
А.А. Пелипенко	
ГЛОБАЛИЗМ И НОВЫЕ ФРОНТИРЫ XXI ВЕКА	147
Р.Ф. Перцовская	
РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СФЕРЫ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	151
А.А. Хакимов	
МЕТАМОРФОЗЫ В ПОЛИТИКЕ И ТРАНСФОРМАЦИИ В ИСКУССТВЕ УЗБЕКИСТАНА (1990-е — НАЧАЛО 2000-х гг.)	153
В.Н. Шевченко	
ЕВРОПЕЙСКИЙ ВЕКТОР И ТРАДИЦИОННЫЕ ОСНОВЫ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА: ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТА И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОЗИТИВНОГО СИНТЕЗА	155

**СЕКЦИЯ 3.
ДИАЛОГ КУЛЬТУР В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Э.А. Шулепова КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ: ТРИ УРОВНЯ ДИАЛОГА И ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ	161
Н.Р. Вакулич РЕГИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ И ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЛИЧНОСТИ	164
М.Е. Каулен ПОЛИСЕМАНТИЗМ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ КАК ОСНОВА КУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА	167
А.Б. Бушев ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК СМЫСЛ, ЦЕЛЬ И ОПРАВДАНИЕ ИСКУССТВА	171
И.В. Чувилова СОЦИАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	175
Л.М. Скрипкина СОВРЕМЕННЫЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ И ТЕНДЕНЦИИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	178
О.С. Сапанжа «ВНУТРЕННИЙ» И «ВНЕШНИЙ» ДИАЛОГ КАК ОСНОВА МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ	182
Е.Л. Галкина МУЗЕЙ И «ЗАБЫТЫЙ» ПОСЕТИТЕЛЬ	186
Н.Г. Самарина РЕКОНСТРУКЦИЯ УСАДЬБЫ: ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ	190
Т.А. Джумантаева МУЗЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ ПОЛОЦКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА	194
С.Ф. Махрачев НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ АНАЛИЗА МУЗЕЙНОЙ СЕТИ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ	197
Е.Н. Титова, Д.В. Кепин ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ПЕРВОБЫТНОЙ АРХЕОЛОГИИ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ	200

**СЕКЦИЯ 4.
ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ИНКУЛЬТУРАЦИИ ЛИЧНОСТИ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

В.М. Розин ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	205
О.И. Горяинова ЛИЧНОСТЬ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ ПРОСТРАНСТВЕ: НАБРОСКИ К ПОРТРЕТУ	208

А.Г. Васильев	
НАЦИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ КАК ФОРМА КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЭПОХИ МОДЕРНА	212
Е.Н. Мастеница	
СОЦИАЛЬНАЯ МИССИЯ МУЗЕЯ В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН	216
А.В. Святославский	
ЭКСКУРСИЯ И ЕЕ МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	220
Е.Я. Александрова	
ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ..	223
С.Г. Мураталиева	
РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	227
Л.А. Купец	
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: МЕЖДУ ГЛОБАЛИЗАЦИЕЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТЬЮ	230
Г.Р. Тараева	
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ПРОЦЕССЫ ИНТЕГРАЦИИ	235
Г.В. Телегина	
УНИВЕРСИТЕТ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ	240
Т.Л. Лебедева	
ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	243
Т.И. Малашина	
КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ ПРОСТРАНСТВЕ	246
Е.Б. Кудрявцева	
ПРАВСТВЕННОСТЬ В СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ (ПО МАТЕРИАЛАМ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII В.)	249

СЕКЦИЯ 5.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС

ДИСКУССИЯ 1.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ

Т.Н. Суминова	
СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ГЛОБАЛЬНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ	255
Е.Н. Глухова	
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ПОСТМОДЕРНА: МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА	259
С.С. Новопашин	
СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ИЛИ ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИИ	263
Д.И. Варламов	
РОССИЙСКАЯ НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	267
Т.С. Стяжкина	
УТОПИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ КАК ПОЛИАСПЕКТНЫЙ ФЕНОМЕН	271

ДИСКУССИЯ 2.

МИФОЛОГИЯ И НАИВ

П.В. Артемьев, В.М. Логинов, Т.В. Логинова, О.М. Цеханович ВОЗРОЖДЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ	273
Т.В. Быковская МИФОЛОГЕМА ДОМА: АНОМИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ	277
Е.Э. Гавриляченко ФОЛЬКЛОРНОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	281
Е.В. Митрофанова МИФОЛОГИЯ РЕСТОРАННОГО ИНТЕРЬЕРА	285
Е.А. Сайко КУЛЬТУР-РИСКИ ПЕРЕХОДНЫХ ЭПОХ (СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ)	288
С.А. Колесников КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ И ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛИЧЕСКОЙ СОТЕРИОЛОГИИ АНДРЕЯ БЕЛОГО	292

ДИСКУССИЯ 3.

ВИДЕОКУЛЬТУРЫ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

Б.В. Рейфман ОТ ЛИЧНОСТНОГО ЕДИНСТВА К ЛИЧНОСТНОЙ МНОЖЕСТВЕННОСТИ (О ТИПАХ СОЦИАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ И ИХ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В КИНО)	295
В.О. Чистякова ПОЭТИКА КАТАСТРОФ	299
А.В. Мартыненко ЖАНР ФЭНТЕЗИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	302
Н. Журавлева ТРАНСФОРМАЦИЯ МИСТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В ГЛОБАЛЬНОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ	305
А.С. Якобидзе-Гитман КРИЗИС ИДЕОЛОГИИ ПОСТСОВЕТСКОГО КИНО В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	309

КРУГЛЫЙ СТОЛ.

МИГРАЦИЯ «МОЗГОВ И ТАЛАНТОВ»: ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ

ОТЧЕТ О ЗАСЕДАНИИ	315
Д. Вуядинович «УТЕЧКА МОЗГОВ» НА ЗАПАДНЫХ БАЛКАНАХ	321
М.П. Стрепетова «УТЕЧКА УМОВ» В РОССИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ	323
А.В. Вислова КУДА МИГРИРУЕТ РУССКИЙ ТЕАТР?	326
Сведения об авторах	330