



# Алексей РЕМИЗОВ

Дневник мыслей

81  
1947

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АРХИВНОЕ АГЕНТСТВО  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА  
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

# Алексей РЕМИЗОВ

Дневник мыслей  
1943 – 1957 гг.

ТОМ III  
март 1947 – февраль 1950

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ПУШКИНСКИЙ ДОМ»  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • 2017

УДК 821.161.1.09  
ББК Ш5(2=Р)7-4Ремизов А. М. 12  
Р38

Исследование осуществлено и издание подготовлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ, проекты № 13-04-00270а и № 17-04-16059д)



Не подлежит продаже.

Редакционный совет РГАЛИ:

Т. М. Горяева (председатель), В. А. Антипина, Л. М. Бабаева,  
Л. Н. Бодрова, Е. В. Бронникова, А. Л. Евстигнеева, Т. Л. Латыпова,  
М. А. Рашковская, Н. А. Стрижкова, Е. Ю. Филькина

Ответственный  
редактор

А. М. Грачева

Архивное  
сопровождение

Н. М. Коничевой

**Ремизов А. М.**

Р38 Дневник мыслей 1943—1957 гг. / отв. ред., вступ. ст. А. М. Грачевой; подгот. текста О. А. Линдеберг; коммент., подгот. указат. А. М. Грачевой, Л. В. Хачатурян. — СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2017. — Т. 3: Март 1947 — февраль 1950. — 732 с.: ил.

ISBN 978-5-91476-084-4

«Дневник мыслей» (1943—1957) классика русского авангарда Алексея Ремизова — это уникальное произведение документально-художественной прозы русской эмиграции. Дневник включает в себя фиксацию и осмысление современных политических событий, отражает процесс творческой работы писателя, воспоминания об эпохе Серебряного века и сюрреалистические сновидения. Третий том содержит записи 1947—1950 гг. Публикация дневника сопровождается вступительной статьей, научным комментарием, аннотированным именованным указателем, а также впервые публикуемыми иллюстративными материалами — фотографиями и рисунками Ремизова.

Издание подготовлено научным коллективом архивистов и филологов ИРЛИ (Санкт-Петербург) и РГАЛИ (Москва).

УДК 821.161.1.09

ББК Ш5(2=Р)7-4Ремизов А. М. 12

ISBN 978-5-91476-084-4

- © Российский государственный архив литературы и искусства, 2017
- © А. М. Грачева, вступительная статья, 2017
- © О. А. Линдеберг, подготовка текста, 2017
- © А. М. Грачева, Л. В. Хачатурян, комментарии, указатель, 2017
- © Л. Л. Ликальтер, художественное оформление, 2017
- © Издательство «Пушкинский Дом», 2017

## Содержание

|  |     |
|--|-----|
| А. М. Грачева. «Дневник мыслей»:<br>границ пространственно-временного континуума<br>Алексея Ремизова ..... | 7   |
| От составителей .....  | 47  |
| Дневник мыслей   |     |
| Тетрадь V. Март 1947 — февраль 1948 .....  | 57  |
| Тетрадь VI. Февраль 1948 — февраль 1949 .....  | 209 |
| Тетрадь VII. Март 1949 — февраль 1950 .....  | 393 |
| Образ и память   |     |
| Фотографии .....   | 570 |
| Рисунки .....  | 584 |
| Комментарии .....  | 605 |
| Источники текста .....   | 676 |
| Список сокращений .....  | 676 |
| Указатель имен .....   | 677 |
| Список иллюстраций .....   | 730 |