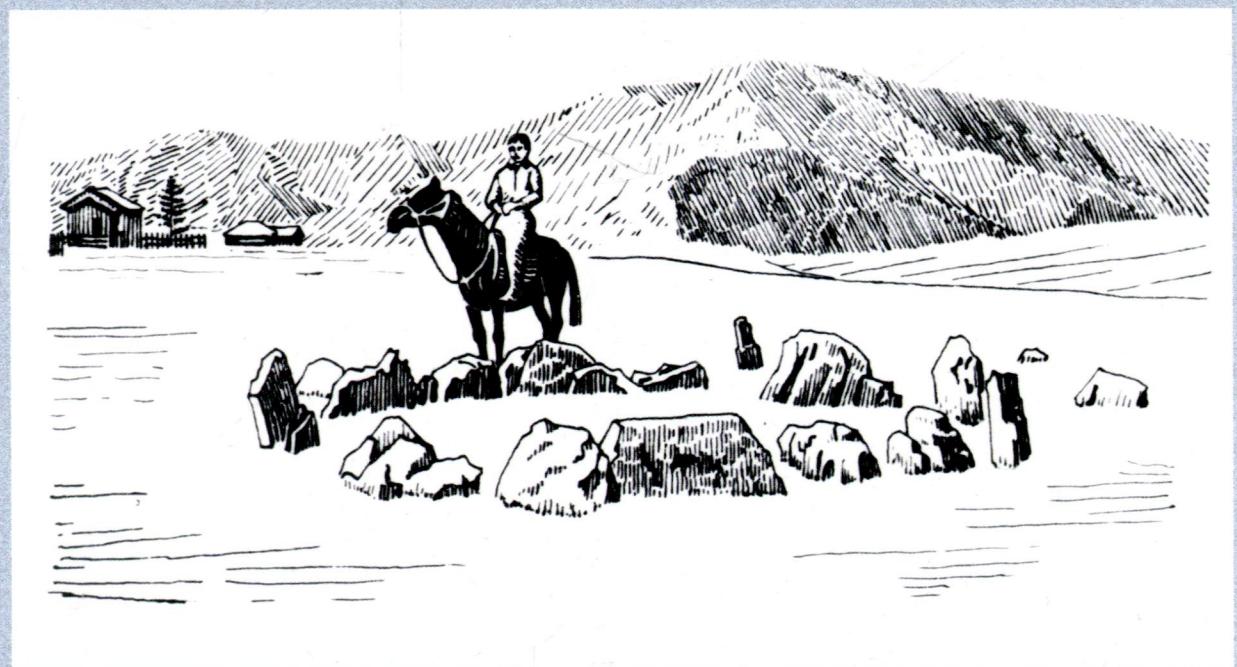


Э.Б. Вадецкая, А.В. Поляков, Н.Ф. Степанова

СВОД ПАМЯТНИКОВ АФАНАСЬЕВСКОЙ КУЛЬТУРЫ



Барнаул 2014

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Э.Б. ВАДЕЦКАЯ, А.В. ПОЛЯКОВ, Н.Ф. СТЕПАНОВА

**СВОД ПАМЯТНИКОВ
АФАНАСЬЕВСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

МОНОГРАФИЯ

Барнаул
2014

ББК 63.442.15

УДК 902

В 127

Ответственный редактор:
академик **В.И. Молодин**

Рецензенты:

ведущая организация *Отдел археологии
Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа;*
доктор исторических наук **Ю.Ф. Кирюшин**;
доктор исторических наук **Н.Л. Моргунова**;
кандидат исторических наук **В.И. Соёнов**

В 127 Вадецкая Э.Б., Поляков А.В., Степанова Н.Ф. Свод памятников афанасьевской культуры : монография / под ред. В.И. Молодина. – Барнаул : АЗБУКА, 2014. – 380 с.: илл.
ISBN 978-5-93957-752-6

Свод памятников афанасьевской культуры включает более 180 статей по памятникам с территории Горного и Предгорного Алтая, Енисея, Тувы, Монголии, объектам и находкам афанасьевского типа из северо-западного Китая, долины Зеравшана, Восточного Казахстана. Каждому памятнику посвящена отдельная статья, в которой отражены название, местоположение, основные результаты раскопок, источники, анализируются полученные материалы. В Свод включены как памятники, материалы которых опубликованы, так и объекты, результаты исследования которых до сих пор не были введены в научный оборот. Отдельные главы посвящены анализу погребального обряда афанасьевских комплексов Горного Алтая и Минусинских котловин, другим аспектам изучения культуры. Исследование материалов каждого памятника позволило выделить неафанасьевские погребения (окуневские на Енисее, куротинского типа в Горном Алтае), а также обрядовые группы афанасьевской культуры в Горном Алтае. В приложение включены публикация материалов раскопок крупнейшего афанасьевского могильника Летник VI на Енисее, статьи об объектах афанасьевского типа из Восточного Казахстана и травматических повреждениях по материалам палеоантропологических коллекций афанасьевской культуры Горного Алтая.

Монография рассчитана на археологов, историков, краеведов, работников музеев и всех интересующихся древней историей Евразии.

The collection of monuments of the Afanasyevsky culture includes more than 180 articles on monuments from the territory of Mountain and Foothill Altai, Yenisei, Tuva, Mongolia and on objects and finds of the Afanasyevsky type from northwest China, Zeravshan Valley and East Kazakhstan. A separate article with the information about the name, location, the main results of excavation and the sources is devoted to each monument, the received materials are analyzed. The monuments which materials are published, as well as the objects, the research results of which still have not been introduced into scientific operation, are included in the collection. Certain chapters are devoted to the analysis of a funeral ceremony of the Afanasyevsky complexes of Mountain Altai and Minusinsk hollows, to other aspects of studying of culture. The research of materials of each monument allowed to pick out non-Afanasyevsky burials (the Okunevsky on Yenisei and the Kurotinsky type in Mountain Altai), and also ceremonial groups of the Afanasyevsky culture in Mountain Altai. The appendix includes the publication of excavations materials of the largest Afanasyevsky burial ground Letnik VI on Yenisei, the articles about objects of the Afanasyevsky type from East Kazakhstan and about traumatic damages on materials of the paleoanthropological collections of the Afanasyevsky culture of Mountain Altai.

The monograph is intended for archeologists, historians, regional specialists, museum workmen and all the interested by ancient history of Eurasia.

ББК 63.442.15

УДК 902

*Монография подготовлена к изданию при финансовой поддержке РГНФ в рамках
научно-исследовательского проекта РГНФ «Свод памятников афанасьевской культуры
Горного Алтая, Верхнего и Среднего Енисея: подготовка к изданию», №11-01-00191а*

На обложке: афанасьевская ограда у с. Түэкта (Горный Алтай), рисунок по фотографии М.П. Грязнова 1927 г.

ISBN 978-5-93957-752-6

© Вадецкая Э.Б., Поляков А.В., Степанова Н.Ф., 2014

© Оформление, ООО «Азбука», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Памятники афанасьевской культуры Горного Алтая (<i>Степанова Н.Ф.</i>)	5
1.1. Афанасьевская культура	5
1.2. Куротинский тип погребений	100
1.3. Улитинский тип погребений	105
1.4. Арагольский тип погребений	107
Глава 2. Афанасьевские памятники в долине реки Енисей (Минусинские котловины) (<i>Вадецкая Э.Б.</i>)	121
Глава 3. Памятники афанасьевской культуры по периферии Минусинских котловин (<i>Поляков А.В.</i>)	236
Глава 4. Афанасьевские памятники и находки афанасьевского облика на Верхнем Енисее, в Монголии, Северо-Западном Алтае, Китае и Средней Азии	270
4.1. Афанасьевские памятники и находки афанасьевского облика на Верхнем Енисее, в Монголии, Китае и Средней Азии (<i>Поляков А.В.</i>)	270
4.2. Памятники афанасьевской культуры и покровского типа (Северо-Западный Алтай) (<i>Степанова Н.Ф.</i>)	280
Глава 5. Погребальный обряд афанасьевской культуры Енисея (<i>Вадецкая Э.Б.</i>)	292
5.1. Особенности памятников афанасьевской культуры Енисея	292
5.2. Коллективные могилы афанасьевской культуры	300
Глава 6. Погребальный обряд, проблемы культурной и хронологической принадлежности памятников афанасьевской культуры Горного Алтая (<i>Степанова Н.Ф.</i>)	310
6.1. Погребальный обряд афанасьевской культуры	310
6.2. Обрядовые группы афанасьевской культуры	321
6.3. Погребения куротинского типа и проблемы хронологической принадлежности памятников	325
Заключение	329
Библиографический список	337
ПРИЛОЖЕНИЯ	346
Пшеницына М.Н. Памятники афанасьевской культуры в могильнике Летник VI на юге Хакасии	346
Мерц И.В. Памятники афанасьевского типа Восточного Казахстана	369
Тур С.С., Рыкун М.П. Травматические повреждения в палеоантропологических коллекциях афанасьевской культуры Горного Алтая	373
Список памятников	376
Список сокращений	378