

МАРИНА  
ЦВЕТАЕВА

ЧЕРНОВАЯ ТЕТРАДЬ

1919 г.



МАРИНА ЦВЕТАЕВА

ТВОРЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

ТОМ ПЕРВЫЙ

Книга 1

ЧЕРНОВАЯ ТЕТРАДЬ 1919 г.



Издательство Пушкинского Дома  
Санкт-Петербург, 2018



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту №17-04-16510, не подлежит продаже.

Подготовка текстов *Е. И. Лубянниковой, Ю. И. Бродовской и Е. Б. Коркиной.*  
Составление, вступительная статья, примечания и приложение  
*Е. И. Лубянниковой и Ю. И. Бродовской*

Автор проекта *А. В. Хачатурян*  
Руководитель проекта *Е. И. Лубянникова*

ISBN 978-5-87781-070-9  
ISBN 978-5-87781-071-6 (Кн. 1)

© Е. И. Лубянникова, составление, вступительная статья, подготовка текстов, примечания, приложение, 2018  
© Ю. И. Бродовская, составление, вступительная статья, подготовка текстов, примечания, приложение, 2018  
© Е. Б. Коркина, подготовка текстов, 2018  
© РГАЛИ, иллюстрации, 2018  
© Издательство Пушкинского Дома, 2018

УДК 091.5.07  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6  
Ц 271

### М. И. Цветаева

Ц 271 Творческие тетради. Т. 1: В 2 кн. Кн. 1: Черновая тетрадь 1919 г. / Подгот. текстов Е. И. Лубяниковой, Ю. И. Бродовской и Е. Б. Коркиной; сост., вступит. статья, примеч. и приложение Е. И. Лубяниковой и Ю. И. Бродовской. — СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2018. — 192 с., 200 ил.

ISBN 978-5-87781-070-9

ISBN 978-5-87781-071-6 (Кн. 1)

Настоящим томом открывается издание «Творческих тетрадей» М. И. Цветаевой (1892–1941). Проектом предусмотрено аутентичное издание более сорока черновых тетрадей, хранящихся в РГАЛИ, которые использовались поэтом для работы с 1919-го по 1941 г.

Публикация черновых тетрадей с полной расшифровкой текстов и факсимильным воспроизведением рукописей позволяет детально восстановить процесс создания художественного текста (графические, синтаксические и орфографические особенности записей, вычеркнутые и измененные фрагменты, варианты), а также проследить работу автора над произведениями от замысла до окончательного осуществления.

В первый том, разделенный на две книги, вошли самые ранние из сохранившихся черновых тетрадей, содержащие романтические пьесы 1919–1921 гг. Первая книга включает материалы черновой тетради 1919 г. — наброски, планы, черновые и полубеловые редакции пьес «Приключение», «Фортуна», «Колодец Святого Ангела» («Каменный Ангел»), а также черновые варианты стихотворений, преимущественно известных в составе циклов «Комедьянт», «Памяти А. А. Стаховича», «Стихи к Сонечке», и прозаическое «Письмо» о Ю. А. Завадском, опубликованное с сокращениями в цветаевском очерке «О любви». Публикация снабжена вступительной статьей, развернутым научным и текстологическим комментарием, постраничным описанием тетради и приложением, в котором представлено сравнение двух редакций «Письма о Лозэне».

УДК 091.5.07  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6



Верстка А. Е. Барзах

Подписано в печать 30.10.2018.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Warnock.  
Уч. изд. п. л. 29,5. Тираж 300 экз. Заказ № 85080.

Издательство Пушкинского Дома  
199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.

Отпечатано в типографии ООО «Лигр»  
194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 60, лит. У.

## СОДЕРЖАНИЕ

Тексты черновой тетради 1919 г. ....	7
--------------------------------------	---

### *Примечания*

От составителей. Черновые тетради М. И. Цветаевой 1919–1921 годов .....	149
Список сокращений.....	157
Примечания .....	159

### *Приложение*

Две редакции «Письма о Лозанне».....	183
Содержание черновой тетради 1919 г.....	187