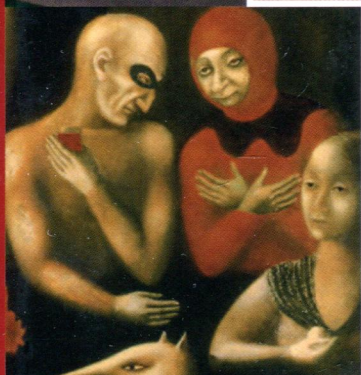
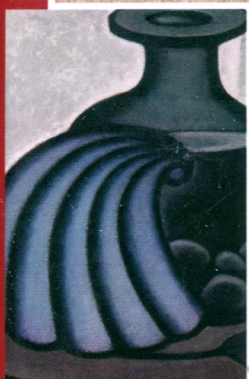


Поздне- советское искусство России

Проблемы художественного
творчества



Позднее- советское искусство России

Проблемы художественного
творчества

УДК 7.071.1
ББК 85.103(2)6
П471



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований.
Проект №18-112-00134, не подлежит продаже

Научное издание

Печатается по решению
Ученого совета НИИ теории и истории изобразительных искусств
Российской академии художеств

Составитель и ответственный редактор:
А.Н. Иньшаков

Редактор:
Г.П. Конечна

Рецензенты:
доктор искусствоведения, действительный член РАХ В.С. Турчин,
член-корреспондент РАХ М.П. Лазарев

П471 **Позднесоветское искусство России.
Проблемы художественного творчества**
Коллективная монография / отв. ред. А.Н. Иньшаков. —
М.: БуксМАрт, 2018. 480 с., ил.

ISBN 978-5-6040055-1-4

Издание представляет собой коллективную монографию, созданную на основе исследования и анализа художественной жизни в СССР позднесоветского времени (1960–1991 годов).

В книге рассматриваются несколько важных и интересных аспектов искусства этого времени: официальная и неофициальная линии в изобразительном искусстве; проблемы художественного творчества; искусство в СССР в контексте мирового художественного процесса; художественное творчество в СССР как объект эстетического анализа; летопись событий.

Издание рассчитано как на специалистов, так и на читателей, интересующихся советским искусством 60–80-х годов. Книга содержит большое количество цветных и черно-белых иллюстраций, в том числе уникальных фотодокументов и впервые публикуемых репродукций работ позднесоветского периода.

УДК 7.071.1
ББК 85.103(2)6

ISBN 978-5-6040055-1-4

© Коллектив авторов, 2018
© Сидоренко А.Б., макет, оформление, 2018
© БуксМАрт, 2018

Содержание

Предисловие	9
I. Официальная и неофициальная линии в советском изобразительном искусстве 1960–1980-х годов как проблема художественного творчества	15
Александр Иньшаков Жизнь в материальном мире Осознание прошлого, предчувствия будущего в творчестве художников позднесоветского искусства	18
Анна Флорковская Официальная и неофициальная версии московской живописи позднесоветского времени. 1970–1980-е гг.	64
Ирина Чмырева Неофициальная фотография в СССР 1970-х — начала 1980-х годов: новая пикториальная волна	102
II. Летопись событий: несколько эпизодов из истории художественной жизни в СССР 1960–1980-х годов	149
Сергей Орлов Если время свернуть в спираль Жанр научной фантастики в графике 1960–1970-х годов	152
Владимир Никишин «Искусству поём...» Феноменальный успех выставок Н.К. и С.Н. Рерихов в СССР в 1970–1980-х годах	172
Екатерина Лаврентьева «Театр вещей» Эксперимент в дизайне в стенах ВНИИТЭ в 1970–1980-е годы	194
Юрий Герчук Листки из старой папки	234

Юрий Герчук Владимир Вейсберг и дух живописи.....	260
Вячеслав Колейчук Эксперимент в изобразительном искусстве (опыт анализа социокультурной ситуации).....	276

III. Искусство в СССР в контексте мирового художественного процесса. Некоторые аспекты проблемы	291
Зинаида Стародубцева Выставки неофициального искусства за рубежом в 1960–1985 годах: инициаторы, площадки, риторика	294
Александр Иньшаков Русский авангард в Советском Союзе Выставка «Москва — Париж» и журнал «А — Я».....	350
Ольга Дубова Неофициальное искусство в социально-культурных и экономических отношениях конца 1980-х годов	386

IV. Заключение.	
Художественное творчество в СССР как объект эстетического анализа	397
Александр Якимович Позднесоветское искусство России. 1960–1991	400
Сведения об авторах	471
Summary	472
Список сокращений	473
Именной указатель. Действующие лица позднесоветского искусства. XX век	475