

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
XX ВЕКА

ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЙ ВРЕМЕННИК

ВОПРОСЫ ТЕКСТОЛОГИИ
И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ

Российская академия наук
Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Российский государственный архив литературы и искусства

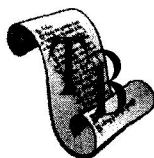
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЙ ВРЕМЕННОК

ВОПРОСЫ ТЕКСТОЛОГИИ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ

КНИГА 3

ПИСЬМА И ДНЕВНИКИ В РУССКОМ
ЛИТЕРАТУРНОМ НАСЛЕДИИ XX ВЕКА



МОСКВА — 2018

ББК 83.3(2рос–рус)
Т307

*Основатель издания — Текстологическая комиссия секции языка
и литературы ОИФН РАН*



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований по проекту № 18-112-00228,
не подлежит продаже

Ответственный редактор — *Н.В. Корниенко*

Редколлегия:

*Акимова А.С. (ответственный секретарь), Быстрова О.В., Воронцова Г.Н.,
Грачева А.М., Горяева Т.М., Матевосян Е.Р., Московская Д.С.,
Папкова Е.А., Полонский В.В., Терехина В.Н., Трубилова Е.М.,
Тюрина Е.А. (секретарь), Царькова Т.С., Шубникова-Гусева Н.И.*

Рецензенты:

доктор филологических наук *А.И. Чагин*
доктор филологических наук *М.И. Щербакова*
кандидат филологических наук *А.П. Зименков*

Т307 ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЙ ВРЕМЕННОК. Русская литература XX века:
Вопросы текстологии и источниковедения. Кн. 3: Письма и дневники в
русском литературном наследии XX века. — М.: ИМЛИ РАН, 2018. —
880 с.

Третий выпуск «Текстологического временника» посвящен исследованию широкого комплекса вопросов, связанных с изучением писем и дневников. Источниковедческий и текстологический ракурс в подходе к изучению документов личного происхождения, «эго-документов», определил специфику представленных в коллективном труде уникальных материалов по истории русской литературы XX в., подготовленных ведущими отечественными источниковедами и текстологами.

Вниманию читателей предлагаются исследования, выполненные на основе новых архивных материалов, впервые вводимых в научный оборот и представляющих уникальные документы жизни и творчества русских писателей, литературного процесса и истории науки XX в.

Издание адресовано филологам и историкам, преподавателям и студентам, всем, интересующимся Историей русской литературы XX в.

ISBN 978-5-9208-0570-6

© ИМЛИ РАН, 2018

© Коллектив исследователей, составление,
подготовка текста, комментарий, статьи, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора. <i>Наталья Корниенко</i>	3
<i>Татьяна Горяева</i> . Надежные традиции и новые тенденции в публикации источников	10

I. Контексты изучения эпистолярия: источниковедение, вопросы эдиции, комментарий

<i>Лидия Спиридонова</i> . Проблемы подготовки научного издания эпистолярных текстов	27
<i>Наталья Шубникова-Гусева</i> . «Не люблю писать письма, читать их люблю...»: вопросы состава, датировки и комментирования писем С.А. Есенина	33
<i>Светлана Серегина</i> . Письма В.С. Чернявского С.А. Толстой-Есениной: к истории воспоминаний Чернявского о Есенине	48
<i>Николай Богомолов</i> . Движущийся ребус. Эпизод из переписки Валерия Брюсова	64
<i>Владимир Дядичев</i> . В.В. Розанов в переписке с сестрами М.И. и А.И. Цветаевыми: дешифровка автографов писем и контекст	77
<i>Антон Бакунцев</i> . Письма И.А. Бунина в фондах Государственного архива Российской Федерации	100
<i>Сергей Морозов</i> . Эпистолярное наследие И.А. Бунина: вопросы источниковедения и комментирования	109
<i>Ольга Быстрова</i> . Проблемы комментирования писем А.М. Горького 1929–1930 гг.: по материалам тома 19 Полного собрания сочинений М. Горького (серия «Письма»)	117
<i>Елена Матевосян</i> . Специфика публикации неполной переписки	129
<i>Ольга Шуган</i> . Архив И.С. Шкапы как источниковедческая база горьковедения	136
<i>Алексей Зименков</i> . О проблемах издания эпистолярного наследия В.В. Маяковского	144
<i>Вера Терехина</i> . «Дело о обличковке Маяковского мрамором»: письма из архива В.О. Перцова	152
<i>Галина Воронцова</i> . Письма писателя как источник творческих историй его произведений (на примере творчества А.Н. Толстого)	166
<i>Марина Любимова</i> . Неизвестное письмо М.А. Шолохова и его адресат С.С. Тхоржевский	176
<i>Юрий Дворяшин</i> . М.А. Шолохов в переписке с современниками	182
<i>Юрий Дворяшин</i> . Эпистолярный М.А. Шолохова как отражение истории изданий «Тихого Дона»	215
<i>Ирина Кабанова</i> . Проблемы изучения эпистолярного наследия К.А. Федина	226
<i>Елена Трубилова</i> . Переписка и дневники К.А. Федина как средство реконструкции портрета писателя	239
<i>Евгений Никитин</i> . Письма М.М. Пришвина — источник научной биографии писателя	254
<i>Анастасия Гачева</i> . Философ в диалоге с поэтом: письма А.К. Горского М.М. Шкапской	261
<i>Елена Роженцева</i> . Туркмения в письмах и записных книжках А. Платонова и В. Козина	294
<i>Айтен Игнатова</i> . «Это очень страшно писать писателю. Но я не могу не писать, и я пишу...». Письма читателей Ю.К. Олеше (1927–1960)	307
<i>Юрий Азаров</i> . Эпистолярный Олега Михайлова: диалог с зарубежьем	324

II. Дневники XX века: вопросы источниковедения, изучения, издания

<i>Наталья Примочкина.</i> Дневниковые записи А.М. Горького: от биографического документа к художественному тексту.....	333
<i>Елена Погорельская.</i> Конармейский дневник Исаака Бабеля как военно-исторический документ.....	341
<i>Наталья Корниенко.</i> Дневники Вс. Вишневецкого: вопросы эдичии и интерпретации.....	354
<i>Елена Тюрина.</i> Дневники Е.С. Булгаковой разных лет.....	378
<i>Михаил Михеев.</i> Александр Гладков — в раннем и позднем своем дневнике.....	389
<i>Татьяна Колядич.</i> Дневник Рюрика Ивнева как художественное целое.....	409
<i>Елена Криволапова.</i> Способы автокоммуникации в дневнике С.П. Каблукова.....	423
<i>Олеся Алексеева.</i> М.А. Шолохов в дневниках Ф.В. Гладкова.....	429
<i>Елена Антонова.</i> Писатели на ликвидации прорыва (по дневниковым записям А.Г. Архангельского).....	436
<i>Сергей Субботин.</i> Иван Васильевич Евдокимов: из дневников и записных книжек.....	448
<i>Татьяна Кукушкина.</i> «Нет! Человек мне дороже!» (Из дневника А. Крайского 1918–1920 гг.).....	486

III. История текста

<i>Алла Грачева.</i> Текстологическая история первого тома книги Алексея Ремизова «Россия в письменах».....	503
<i>Любовь Хачатурян.</i> От «Метафизики войны» к «Молодому Толстому» (по материалам дневниковых тетрадей Б.М. Эйхенбаума 1910–1915 гг.).....	513
<i>Дмитрий Николаев.</i> Первые книги Аркадия Аверченко: история изданий.....	518
<i>Маргарита Павлова.</i> Новый или старый стиль? К вопросу о датировках стихотворений Федора Сологуба 1918–1922 годов.....	541
<i>Тамара Вахитова.</i> Авторский текст и сомнение в тексте (роман Л. Леонова «Вор»).....	560
<i>Алексей Любомудров.</i> «Афон» Бориса Зайцева. К истории текста.....	575
<i>Наталья Крайнева.</i> Поэма Анны Ахматовой «Реквием»: история создания, история текста, история и проблемы публикации.....	586

IV. Документ и текст: источниковедение и поэтика

<i>Евгений Арензон.</i> Будетлянин: содержательность письмовника.....	603
<i>Юрий Орлицкий.</i> Художественное начало в письмах русских поэтов (от Пушкина до Пильняка).....	610
<i>Елена Обатнина.</i> Футуризм под «окулярами» академической науки. I. «Präteritum» versus «Futurum»: к истории литературных рефлексий футуристического диспута «О новом слове».....	628
<i>Андрей Крусанов, Татьяна Мисникевич.</i> Футуризм под «окулярами» академической науки. II. Автобиографические материалы эгофутуристов в собрании С.А. Венгерова.....	644
<i>Алексей Холиков.</i> «Автобиографическая заметка» как текст и контекст второго прижизненного Полного собрания сочинений Д.С. Мережковского.....	677
<i>Вадим Полонский.</i> Эпистолярный в системе средств формирования литературной репутации русского писателя в Европе: Д.С. Мережковский и граф Морис Прозор.....	689

<i>Наталья Михаленко. Письма А.В. Чайнова в контексте его литературных произведений</i>	701
<i>Ольга Казнина. Английские аллюзии в художественном творчестве А.В. Чайнова</i>	709
<i>Людмила Сурова. Дневники и записные книжки Пантелеймона Романова в истории создания романа «Русь»</i>	721
<i>Олеся Алексеева. В.П. Полонский о В.В. Маяковском: статья с оглядкой на цензуру</i>	733
<i>Елена Самоделова. Записные книжки А.Н. Толстого — хранители авторских замыслов писателя о сказках</i>	738
<i>Максим Скороходов. Записные книжки П.Н. Сакулина 1913–1915 гг. как литературный и исторический источник</i>	753
<i>Елена Папкова. Эго-документы Всеволода Иванова 1917–1920 гг.</i>	763
<i>Анна Акимова. «Вдохновительная кривая судьбы»: письма Петра I в романе А.Н. Толстого «Петр Первый» (текстологический аспект)</i>	778
<i>Павел Глушаков. Письма Ф.Г. Сухова к А.А. Михайлову. Эпистолярный текст и его взаимодействие с внетекстовыми элементами</i>	788
<i>Дарья Московская. Вопросы эдиции мемуарного комплекса Н.П. Анциферова</i>	807
<i>Елена Осьминина. Цикл В.А. Никифорова-Волгина «Из записной книжки журналиста» как биографический, текстологический и краеведческий источник</i>	818

V. У классиков

<i>Константин Баршт. Полная дипломатическая транскрипция «первой» записной тетради Ф.М. Достоевского</i>	831
<i>Именной указатель (составитель – Елена Кудрина)</i>	856

Научное издание

ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЙ ВРЕМЕННИК

**Русская литература XX века:
Вопросы текстологии и источниковедения**

Книга 3

Письма и дневники в русском литературном наследии XX века

Ответственный редактор Корниенко Н.В.

Технический редактор Лавочкина А.В.

Корректор Сченснович Е.Н.

Подписано в печать 08.09.2018. Формат 70×100¹/₁₆. Гарнитура Таймс
Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 55,0. Уч.-изд. л. 70,95. Тираж 300 экз. Заказ 1218

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
121069, Москва, ул. Поварская, д. 25-а, тел. (495) 691-23-01, 690-05-61

Отпечатано в ФГУП "Издательство "Наука" (Типография "Наука")
121099, Москва, Шубинский пер., 6

ISBN 978-5-9208-0570-6

