

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

АНДРЕЙ БЕЛЬИЙ

ЖЕЗЛ ААРОНА

РАБОТЫ ПО ТЕОРИИ СЛОВА 1916–1927 ГГ.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выходит с 1931 года

ТОМ СТО ОДИННАДЦАТЫЙ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И.З. БЕЛОБРОВЦЕВА, Н.А. БОГОМОЛОВ,
С. ГАРДЗОНИО, Р. ДЭВИС, Н.В. КОРНИЕНКО,
О.А. КОРОСТЕЛЕВ (ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ),
Н.В. КОТРЕЛЕВ, А.Б. КУДЕЛИН (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ),
А.В. ЛАВРОВ, Дж. МАЛМСТАД, В.В. ПОЛОНСКИЙ,
Д. РИЦЦИ, Л.А. СПИРИДОНОВА, Р.Д. ТИМЕНЧИК, М. ШРУБА

ИМЛИ РАН

2 • 0 • МОСКВА • 1 • 8

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

ЖЕЗЛ ААРОНА

Работы по теории слова 1916–1927 гг.

Составление, подготовка текста, вступительная статья,
текстологические справки и комментарии

Е.В. ГЛУХОВОЙ, Д.О. ТОРШИЛОВА

Ответственный редактор **О.А. КОРОСТЕЛЕВ**

ИМЛИ РАН

2 • 0 • МОСКВА • 1 • 8

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)

«Литературное наследство» основано в 1931 году
по инициативе И.С. Зильберштейна.
Принципы издания разработаны и осуществлены
И.С. Зильберштейном и С.А. Макашиным



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-112-00166д, не подлежит продаже.

В томе использованы материалы следующих архивов:

Научно-исследовательский Отдел рукописей
Российской государственной библиотеки (Москва)
Отдел рукописей Российской национальной библиотеки
(Санкт-Петербург)
Российский государственный архив литературы и искусства (Москва)
Мемориальная квартира Андрея Белого на Арбате (филиал
Государственного музея А.С.Пушкина, Москва)

Рецензенты Д.М. Магомедова, М.В. Козьменко
Редакторы В.И. Мартынюк, М.А. Фролов
Подбор иллюстраций Е.В. Глухова
Схемы выполнены Д.О. Торшиловым

ГОД ИЗДАНИЯ ВОСЕМЬДЕСЯТ СЕДЬМОЙ

ISSN 0130-3627
ISBN 978-5-9208-0580-5

© Коллектив авторов, 2018
© ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2018
© Российская государственная библиотека, илл., 2018
© Российская национальная библиотека, илл., 2018
© Российский государственный архив
литературы и искусства, илл., 2018

ISBN 978-5-9208-0580-5



Научное издание

*Утверждено к печати Ученым советом
Института мировой литературы им А.М. Горького РАН*

Литературное наследство / Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. — М.: Наука, 1931 — ISSN 0130-3627

Том 111: Андрей Белый. Жезл Аарона. Работы по теории слова 1916–1927 гг. / Сост., подгот., вступит. статья, текстологич. справки и коммент. Е.В. Глухой, Д.О. Торшилова. — М.: ИМЛИ РАН, 2018. — 960 с. + цв. вклейка 32 п. — ISBN 978-5-9208-0580-5

В книге впервые собраны вместе и снабжены научным комментарием филологические труды Андрея Белого периода революции и гражданской войны – материалы его статей и лекций, относящиеся к его «теории слова». Несомненную ценность представляет реконструкция утраченной книги «О ритмическом жесте»; последовательно восстановлены этапы работы над книгой «Глоссолалия», которые показывают, что в своем исследовании Белый опирался не только на антропософскую гносеологию, но и на достижения современной лингвистики. В книге воспроизведен уникальный визуальный материал – схемы и акварельные рисунки писателя, сопровождавшие черновики его статей и лекционных курсов. Представленные в книге материалы дают комплексное представление о состоянии «теории слова» Белого между «Символизмом», опубликованном в 1910 г., и крупными книгами конца 1920-х – начала 1930-х гг. («Ритмом как диалектикой» и «Мастерством Гоголя»). Издание впервые представляет Андрея Белого как оригинального филолога-исследователя, и, без сомнения, станет новым словом в литературоведении последних десятилетий.

Редакторы – В.И. Мартынюк, М.А. Фролов
Технический редактор – В.Н. Костылев
Именной указатель (составление) – В.М. Введенская
Суперобложка – художник Э.Л. Эрман

Подписано в печать 05.12.2018

Формат 70x108/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 84,0. + Цветн. вклейка 32 пол. Тираж 300 экз.

**Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук.**

121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а.

Тел.: (495) 690-05-61, (495) 691-23-01.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ФГУП Издательство «Наука»,
(Типография «Наука»).

121099, Москва, Шубинский пер., д. 6

Заказ 1214

СОДЕРЖАНИЕ

«Теория слова» Андрея Белого в годы революции и Гражданской войны..... 5

I. ТЕОРИЯ СЛОВА КАК ЦЕЛОЕ

Творчество мира (<i>план лекций</i>)	51
Мир, мысль, дух, слово, ритм в свете новой культуры	59
Жезл Аарона (<i>план и набросок лекции</i>)	64
Жезл Аарона (о слове в поэзии)	83
Поэзия слова (<i>планы лекции</i>).....	159
Теория художественного слова. Творчество речи	161
О художественном языке (<i>конспект лекции</i>)	169
Кризис сознания (<i>фрагмент по теории слова</i>).....	174
Слово, как орган творчества (<i>программа лекции</i>)	185
О слове (<i>наброски курса лекций</i>)	186
Мир в капле воды (<i>план лекции</i>).....	198

II. РАБОТЫ ОБ ОБРАЗНОСТИ

Пушкин, Тютчев и Боратынский в зрительном восприятии природы	201
Вячеслав Иванов	213
Вячеслав Иванов (<i>фрагменты черновой редакции</i>)	260
Поэзия Юргиса Балтрушайтиса.....	278
Александр Блок в проблеме духовной культуры.....	299

III. РАБОТЫ О РИТМЕ

О ритмическом жесте (<i>первая редакция</i>)	347
О ритмическом жесте (<i>вторая редакция</i>).....	443
Ритм и смысл	476
О ритме	484
О художественной прозе	499
Ритмика (<i>вступительное слово к курсу</i>).....	512
Ритм жизни и современность (<i>лекция</i>).....	516
Дневник писателя. Ритм жизни и современность	540

IV. РАБОТЫ О ЗВУКЕ

Аллитерация в поэзии Блока.....	557
Безрукая танцовщица.....	585
О космическом звуке (<i>подготовительные материалы к «Глоссолалии»</i>).....	591
Глоссолалия.....	824
Материалы анализа стихотворения А.С. Пушкина «Восстань, о Греция, восстань...».....	926
Материалы анализа стихотворения Е.А. Боратынского «Финляндия».....	928
П Р И Л О Ж Е Н И Я	
Священная Россия.....	933
Утопия.....	939
У к а з а т е л ь и м е н	946