



О. Г. Чичварина  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ  
ПАРАДОКС  
ЕВГЕНИЯ  
КИБРИКА

НЕИЗВЕСТНЫЕ  
АСПЕКТЫ  
ТВОРЧЕСТВА  
ХУДОЖНИКА



О. Г. Чичварина

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ  
ПАРАДОКС  
ЕВГЕНИЯ  
КИБРИКА

НЕИЗВЕСТНЫЕ  
АСПЕКТЫ  
ТВОРЧЕСТВА  
ХУДОЖНИКА

*Вступительная статья  
Владимира Петровича Сысоева*



«СВЕТАЛИНА»  
Москва  
2018



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 18-112-00120, не подлежит продаже.

### При информационной поддержке:

Государственной Третьяковской галереи,  
Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина,  
Государственного музея А. С. Пушкина,  
Российского государственного архива литературы и искусства,  
Управления книжными фондами Российской академии художеств,  
Государственного Русского музея,  
Государственного музея истории Санкт-Петербурга,  
Научного архива Российской академии художеств (г. Санкт-Петербург),  
Научной библиотеки при Российской академии художеств (г. Санкт-Петербург),  
Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки,  
СПб. «ГБУК Государственный литературный музей „XX век“»,  
Волгоградского музея изобразительных искусств им. И. И. Машкова,  
Вознесенского художественного музея Е. А. Кибрика,  
Николаевского областного художественного музея им. В. В. Верещагина,  
Грузинского национального музея,  
Национальной библиотеки Франции (BNF, Arsenal),  
Королевской библиотеки Бельгии,  
музея искусства и истории Ромена Роллана (г. Кламси, Франция),  
музея Уленшпигеля (г. Дамме, Бельгия),  
правообладателя творческого наследия Е. А. Кибрика – Н. П. Николаева,  
семьи художника – А. И. Коваль, Андрея Кибрика, Антонины Кибрик.

### Чичварина О. Г.

Ч–72 Экспериментальный парадокс Евгения Кибрика. Неизвестные аспекты творчества художника/  
О. Г. Чичварина; вступ. ст. В. П. Сысоева. – М.: ООО «ИТК «СВЕТАЛИНА», 2018. – 576 с.: ил. –  
ISBN 978-5-9500694-0-6.

УДК 769.2

ББК 83.153 (2)–8 Кибрик Е. А.

Монография искусствоведа Ольги Чичвариной представляет исследование творчества Е. А. Кибрика – выдающегося художника, иллюстратора, чье имя по праву вписано в золотой фонд советской книжной и станковой графики. В книге представлены как известные графические листы и иллюстрации, так и множество уникальных экспонатов от ранних работ до произведений последних лет жизни мастера из художественных, исторических музеев и частного собрания Н. П. Николаева. Большая часть творческого наследия Е. А. Кибрика публикуется в данном издании впервые и является исторической находкой и ценным вкладом в летопись искусства графики XX века.

© В. П. Сысоев, вступительная статья, 2018

© О. Г. Чичварина, текст, 2018

© Художественное оформление.

ООО «Издательско-торговая компания «СВЕТАЛИНА», 2018

© О. Г. Чичварина, дизайн, верстка, 2018

© Н. П. Николаев, 2018

© А. А. Кибрик, А. А. Кибрик, 2018

© ООО «Издательско-торговая компания «СВЕТАЛИНА», 2018

© Государственная Третьяковская галерея, 2018

© Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, 2018

© Государственный Русский музей, 2018

© Государственный музей истории Санкт-Петербурга, 2018

© Волгоградский музей изобразительных искусств им. И. И. Машкова

© Николаевский областной художественный музей им. В. В. Верещагина, 2018

© Вознесенский художественный музей Е. А. Кибрика, 2018

На обложке представлена картина Е. А. Кибрика  
«Плодородие» (1926) из собрания Грузинского  
национального музея.



© Грузинский национальный музей, 2018



The publication was financially supported by the Russian Foundation for Basic Research (RFBR) with respect to the project № 18-112-00120 and is not subject to sale.

**Chichvarina O. G.**

Experimental paradox of Yevgeny Kibrik. Unknown aspects of the artist / O. G. Chichvarina; introductory article by V. P. Sysoev. – M.: ITK, «SVETALINA», 2018. – 576 p.: Il. – ISBN 978-5-9500694-0-6.

The monograph by art critic Olga Chichvarina represents a study of creative work of E. A. Kibrik, an outstanding artist and illustrator whose name is rightfully included in the “Golden Fund” of the Soviet book and easel graphics. The book comprises well-known graphic sheets and illustrations, as well as many unique exhibits varying from early works to works of the last years of the master’s life, found in art and historical museums and the private collection of N. P. Nikolayev. The major part of Kibrik’s artistic legacy is first published in this edition and represents a historical finding and valuable contribution to the annals of the graphic art of the 20th century.

# CONTENTS

<b>V. P. SYSOEV. INTRODUCTORY ARTICLE</b> .....	6
<b>O. G. CHICHVARINA. AUTHOR'S NOTE</b> .....	12
<b>CHAPTER I. INNOVATIVENESS OF THE FILONOV'S PERIOD</b> .....	16
<b>CHAPTER II. EVGENY KIBRIK – ROMAIN ROLLAND. CORRELATION OF MINDSETS</b> .....	66
<b>CHAPTER III. TIL'S WAY, THE WAY OF FREEDOM</b> .....	138
<b>CHAPTER IV. FACES OF THE ERA</b> .....	178
<b>CHAPTER V. IN THE PRIVACY OF HIS MIND</b> .....	206
<b>CHAPTER VI. ULTRAMARINE AND ITS SHADES</b> .....	258
<b>CHAPTER VII. MYSTICISM AND REALITY OF GOGOL'S CHARACTERS</b> .....	270
<b>CHAPTER VIII. FOLK EPOS</b> .....	318
<b>CHAPTER IX. FROM A FAIRY TALE TO A TRAGEDY</b> .....	336
<b>CHAPTER X. OTHELLO. RENAISSANCE ORIGINS</b> .....	370
<b>CHAPTER XI. THE MYSTERY OF CHARACTER CREATION</b> .....	386
<b>SCHOLARLY APPARATUS</b> .....	401
Bibliographic reference .....	402
Personal exhibitions of E. A. Kibrik's works .....	403
Exhibitions with E. A. Kibrik's works .....	404
List of E.A. Kibrik's works from the collections of:	
The State Tretyakov gallery .....	406
The Pushkin State Museum of Fine Arts .....	435
The Russian State Archive of Literature and Art .....	455
The State Russian Museum .....	458
The State Museum of the History of St. Petersburg .....	458
The Volgograd Museum of Fine Arts named after I. Mashkov .....	459
The V. V. Vereshchagin Mykolaiv Art Museum .....	460
The Art Museum named after E. A. Kibrik .....	460
The Georgian National Museum .....	503
right holder of the creative heritage of E. A. Kibrik - N. P. Nikolayev .....	503
the Kibrik family: A.I. Koval, Andrey Kibrik, Antonina Kibrik .....	563
Bibliography .....	563

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>В. П. СЫСОЕВ. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ</b> .....	6
<b>О. Г. ЧИЧВАРИНА. ОТ АВТОРА</b> .....	12
<b>ГЛАВА I. НОВАТОРСТВО ФИЛОНОВСКОГО ПЕРИОДА</b> .....	16
<b>ГЛАВА II. ЕВГЕНИЙ КИБРИК – РОМЕН РОЛЛАН. СВЯЗЬ МИРОВОЗЗРЕНИЙ</b> .....	66
<b>ГЛАВА III. ДОРОГИ ТИЛЯ, ДОРОГИ СВОБОДЫ</b> .....	138
<b>ГЛАВА IV. ЛИЦА ЭПОХИ</b> .....	178
<b>ГЛАВА V. НАЕДИНЕ С СОБОЙ. ВЫБИРАЯ МИР</b> .....	206
<b>ГЛАВА VI. УЛЬТРАМАРИН И ЕГО ОТТЕНКИ</b> .....	258
<b>ГЛАВА VII. МИСТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ ГОГОЛЕВСКИХ ГЕРОЕВ</b> .....	270
<b>ГЛАВА VIII. НАРОДНЫЙ ЭПОС</b> .....	318
<b>ГЛАВА IX. ОТ СКАЗКИ К ТРАГЕДИИ</b> .....	336
<b>ГЛАВА X. ОТЕЛЛО. К ИСТОКАМ ВОЗРОЖДЕНИЯ</b> .....	370
<b>ГЛАВА XI. ТАЙНА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА</b> .....	386
<b>НАУЧНЫЙ АППАРАТ</b> .....	401
Биографическая справка .....	402
Персональные выставки произведений Е. А. Кибрика .....	403
Выставки, на которых экспонировались произведения Е. А. Кибрика .....	404
Список произведений Е.А. Кибрика из собрания:	
Государственной Третьяковской галереи .....	406
Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина .....	435
Российского государственного архива литературы и искусства .....	455
Государственного Русского музея .....	458
Государственного музея истории Санкт-Петербурга .....	458
Волгоградского музея изобразительных искусств им. И. И. Машкова .....	459
Николаевского областного художественного музея им. В. В. Верещагина .....	460
Вознесенского художественного музея Е. А. Кибрика .....	460
Грузинского национального музея .....	503
правообладателя творческого наследия Е. А. Кибрика – Н. П. Николаева .....	503
семьи Кибриков: А. И. Коваль, Андрея Кибрика, Антонины Кибрик .....	563
Библиография .....	563