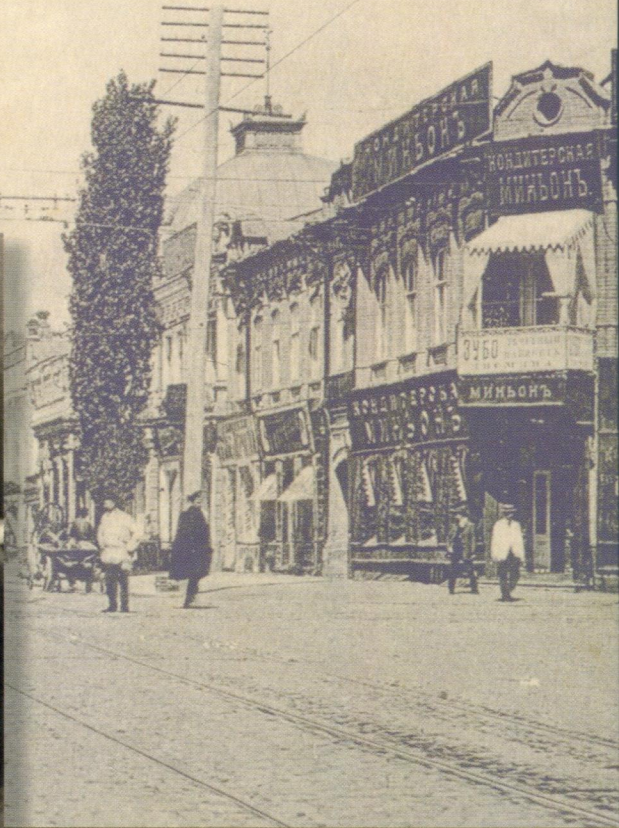


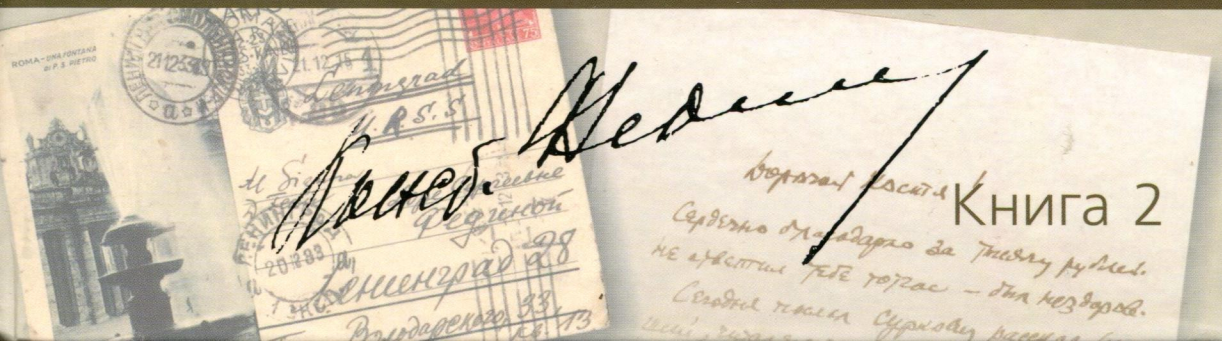
№ 3 САРАТОВЪ.
SARATOW.

Нѣмецкая ул.
Deutsche Str.



Константин Федин и его современники

Из литературного наследия XX века



Государственный музей К.А. Федина
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

КОНСТАНТИН ФЕДИН И ЕГО СОВРЕМЕННОИКИ

Из литературного наследия XX века

Книга 2

Москва
2018

ББК 83.3(2Рос=Рус)6
Ф32



*Издание подготовлено и осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
и Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ),
проекты № 11-04-00036а, № 15-04-16502д1, не подлежит продаже*

Редакционная коллегия:

чл.-корр. РАН *Н.В. Корниенко* (отв. редактор),
И.Э. Кабанова (составитель),
Т.М. Горяева, А.М. Грачева, И.Ю. Иванюшина, Е.А. Папкова, Н.К. Федина,
Т.С. Царькова, А.И. Чагин, Н.Ю. Щелканова

Подготовка текста и комментарии:

А.М. Грачева, И.Э. Кабанова, Л.Ю. Коновалова, Н.В. Корниенко,
Т.А. Кукушкина, Т.Б. Семенова, Е.А. Папкова, И.В. Ткачева

Рецензенты:

О.В. Быстрова, Г.Н. Воронцова

КОНСТАНТИН ФЕДИН И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ: Из литературного наследия
Ф32 XX века. Кн. 2. — М.: ИМЛИ РАН, 2018. — 768 с. + вкл.

ISBN 978-5-9208-0525-6

Книга включает 513 писем из фондов Государственного музея К.А. Федина (Саратов) и из собраний крупнейших архивов страны: РГАЛИ, ИРЛИ РАН, ЦГАЛИ, РНБ, ГЛМ, а также L'Institut mémoires de l'édition contemporaine (Paris, France), Amherst Center for Russian Culture (Amherst, USA). Большая часть писем печатается впервые.

Публикуемые материалы, комментарии и аналитические статьи-обзоры воссоздают историко-литературную картину эпохи 1920–1960-х гг., творческие взаимоотношения писателей и деятелей культуры советского периода, по-новому освещают историю создания и бытования выдающихся произведений русской литературы XX в., историю создания и деятельности сообщества «Серрапионовы братья», «Издательства писателей в Ленинграде», союзов писателей, в целом уточняют и обогащают представление о культурной жизни советской эпохи. Книга включает 76 уникальных иллюстраций.

ББК 83.3(2Рос=Рус)6

© ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2018
© Государственный музей К.А. Федина, 2018
© Коллектив авторов, статьи, публикации, комментарии, 2018

Содержание

От редакции	С. 3
Переписка К.А. Федина и А.М. Ремизова (<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии А.М. Грачевой</i>)	С. 5
Переписка К.А. Федина и В.В. Вересаева (<i>Подготовка текста Е.А. Панковой, Л.Ю. Коноваловой. Вступительная статья, комментарии Л.Ю. Коноваловой</i>)	С. 29
Переписка К.А. Федина и В.П. Полонского (<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии Е.А. Панковой</i>)	С. 41
Переписка К.А. Федина и О.Д. Форш (<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии Т.А. Кукушкиной</i>)	С. 75
Переписка К.А. Федина и Б.Л. Пастернака (<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии Н.В. Корниенко</i>)	С. 130
Переписка К.А. Федина и И.Г. Эренбурга (<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии И.Э. Кабановой</i>)	С. 211
Переписка К.А. Федина и В.С. Познера (<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии И.Э. Кабановой</i>)	С. 283
Переписка К.А. Федина и М.Л. Слонимского (<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии И.В. Ткачевой и Т.Б. Семеновой</i>)	С. 336
«Как идти, чтобы не сорваться в пропасть?»: к истории создания романа К. Федина «Города и годы» (<i>Статья и публикация Н.В. Корниенко</i>)	С. 691
О подготовителях	С. 733
Условные обозначения и сокращения	С. 734
Именной указатель	С. 742
Список иллюстраций	С. 764
Памяти Н.К. Фединой	С. 766