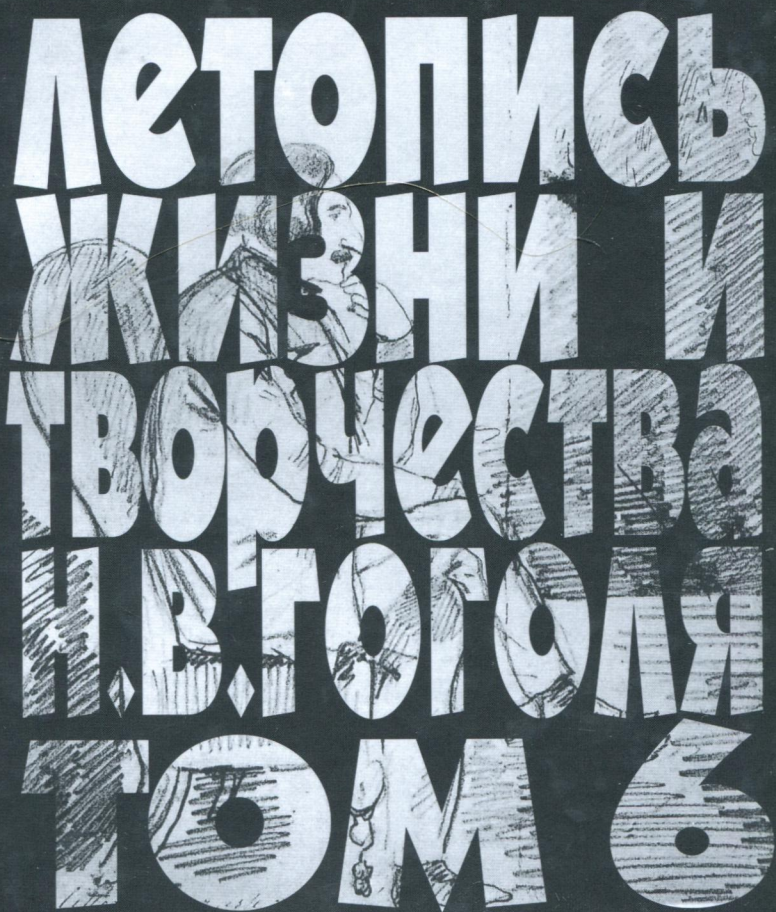


И. А. Виноградов

ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И
ТВОРЧЕСТВА
ПЕРВОГО
ТОМА 6

The title is rendered in large, bold, white Cyrillic letters. The letters are filled with a complex pattern of fine, overlapping lines and sketches. A prominent sketch of a man's face and profile is visible, particularly behind the letters 'ЖИЗНИ И'. Other sketches include what appears to be a document or manuscript page, and various abstract line drawings. The overall effect is a dense, textured composition where the text and the sketches are inseparable.

1848 — 1850

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт мировой литературы им. А. М. Горького

И. А. Виноградов

**ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
Н. В. ГОГОЛЯ**

в семи томах



1809–1852

Научное издание

Москва
ИМЛИ РАН

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт мировой литературы им. А. М. Горького

И. А. Виноградов

**ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
Н. В. ГОГОЛЯ
ТОМ ШЕСТОЙ**



1848–1850

Москва
2018

ББК 83.3

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-112-00038, не подлежит продаже*



И. А. Виноградов. Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Научное издание. В 7 т. Т. 6. 1848–1850. – М.: ИМЛИ РАН, 2018. – 656 с.

Книга представляет собой шестой том впервые издаваемого систематического летописного свода жизни и творчества Гоголя. Том охватывает три года жизни писателя – период его интенсивной работы над продолжением «Мертвых душ». Последовательно освещены обстоятельства и маршрут паломничества Гоголя в Иерусалим, возвращение его в 1848 г. в Россию из-за границы; проживание в Одессе и Васильевке; поездки в Киев, Петербург; две зимы в Москве 1848/49 и 1849/50 гг., с летними путешествиями по Подмосковию и вояжами в Калугу; период второго пребывания на родине и в Одессе зимой 1850/51 г. Как и в других томах, очерчены образ жизни Гоголя в указанный период и круг идей, занимавших его в это время. Целый ряд биографических сведений получил необходимые уточнения. Впервые точно датированы все события пребывания Гоголя в Святой Земле; детально исследованы время и обстоятельства нахождения писателя во Ржеве у протоиерея Матфея Константиновского; установлены факты биографии писателя, нашедшие отражение во втором томе «Мертвых душ» и др. Уточнены датировки около сорока писем Гоголя и его адресатов. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства. Данные о каждом дне жизни Гоголя составляют отдельное аналитическое описание, с своей библиографией, необходимыми хронологическими отсылками и историко-литературными комментариями. Том сопровождается маршрутным указателем (географической канвой жизни и творчества Гоголя), позволяющим наглядно представить перемещения писателя. Именной указатель насчитывает около двух тысяч имен. Издание носит энциклопедический, итоговый характер. Подобно содержанию других томов летописи, это самое полное в настоящее время освещение жизни и творчества Гоголя за указанные годы.

ISBN 978-5-9208-0516-4
ISBN 978-5-9208-0549-2 (том 6)

© Виноградов И. А., 2018
© ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, 2018
© Бернштейн Д. К., оформление, 2018

Содержание

Летопись жизни и творчества Гоголя (1809–1852). 1848–1850	5
1848.	7
1849.	229
1850.	421
Список сокращений	600
Именной указатель	603
Географическая канва жизни и творчества Гоголя. 1848–1850	638