

Эпистолярное наследие  
С. В. Смоленского  
Переписка  
с С. А. Рачинским

1883—1902

---

---

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Эпистолярное наследие  
С. В. Смоленского  
Переписка  
с С. А. Рачинским  
1883—1902

Составление, вступительная статья, комментарии  
Надежда Кабанова, Марина Рахманова

Научный консультант  
Алексей Наумов



Издательский Дом ЯСК  
Москва  
2018

УДК 78.03(470-571)

ББК 85.318

Э 71



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
проект 18-112-00026, не подлежит продаже

Э 71 Эпистолярное наследие С. В. Смоленского. Переписка с С. А. Рачинским. 1883–1902 / Сост., вступит. ст., коммент. Н. И. Кабановой, М. П. Рахмановой; науч. консультант А. А. Наумов. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2018. — 848 с., ил. — (Вклейка после с. 384.) — (Язык. Семиотика. Культура).

ISBN 978-5-907117-06-8

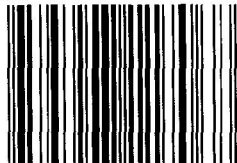
Тексты этой книги представляют читателю обширный эпистолярный диалог двух замечательных деятелей эпохи конца XIX — начала XX столетия: Сергея Александровича Рачинского и Степана Васильевича Смоленского. Если деятельность С. В. Смоленского — крупнейшего ученого-музыковеда, директора Синодального училища церковного пения и Придворной певческой капеллы — достаточно подробно освещена в ряде публикаций последних лет (преимущественно в серии «Русская духовная музыка в документах и материалах»), то деятельность С. А. Рачинского, ученого-биолога, выдающегося педагога, создателя целой сети народных школ, до сих пор не пользуется заслуженной известностью. Необходимо переиздание его наследия и в первую очередь его интереснейшей и грандиозной по масштабам переписки.

Список имен корреспондентов Рачинского, писавших со всех концов России по разнообразным общественным, педагогическим и частным вопросам, весьма впечатляющ: от министров и других влиятельных государственных лиц до простых крестьян. Всю эту корреспонденцию Рачинский тщательно сохранял, называя ее своим «обозом к потомству». Столь же трепетно хранил послания Рачинского и Смоленский.

В публикуемой переписке затрагивается очень широкий круг проблем. В первую очередь это, естественно, вопросы русского церковного пения, его истории, его нынешнего состояния, его дальнейших путей, методов обучения пению как в крестьянской школе, так и в столь высокопрофессиональном учебном заведении, как Синодальное училище. Много внимания уделяют корреспонденты собственно педагогической практике в разных ее аспектах. Но все же, вероятно, главное в этих письмах — сама жизнь России той эпохи во всем богатстве ее проявлений.

Кроме того, тексты Рачинского и Смоленского великолепны в литературном смысле и, употребляя слова В. В. Розанова о письмах Рачинского, являют собой уже ушедший тогда в прошлое классический стиль русской литературы, полный «вкуса, изящества и глубины».

ISBN 978-5-907117-06-8



9 785907 117068 >

УДК 78.03(470-571)

БК 85.318

© Н. И. Кабанова, М. П. Рахманова,  
сост., вступит. ст., коммент., 2018  
© Издательский Дом ЯСК, 2018



## Содержание

*Надежда Кабанова, Марина Рахманова.* Вступительная статья. . . . . 7

Письма С. В. Смоленского и С. А. Рачинского (1883—1902) . . . . . 27

### Приложения

Вступление . . . . . 761

Письма С. А. Рачинского к Н. И. Ильминскому . . . . . 764

*Сергей Рачинский.* Чтение Псалтири в начальной школе . . . . . 780

*Сергей Рачинский.* Музыкальная заметка . . . . . 787

*Сергей Рачинский.* Повесть «Трио» . . . . . 791

*Марина Рахманова.* Соловецкое собрание: история с продолжением . . . . . 816

Именной указатель . . . . . 825