

О. В. Творогов

# АРХЕОГРАФИЯ И ТЕКСТОЛОГИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

**О. В. Творогов**

**АРХЕОГРАФИЯ  
И ТЕКСТОЛОГИЯ  
ДРЕВНЕРУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

*Курс лекций*

Альянс-Архео  
Москва—С.-Петербург  
2009

**Творогов О. В.** Археография и текстология древнерусской литературы. — М.; СПб.: Альянс-Архео, 2009. 280 с.

ISBN 978-5-98874-041-4

Книга О. В. Творогова «Лекции по археологии и текстологии древнерусской литературы» предназначена прежде всего для начинающих исследователей-медиевистов, источниковедов, работающих с древнеславянским письменным наследием, и представляет собой практическое руководство по археографии и текстологии древнерусской литературы. В книге собрана важнейшая информация по описаниям древнеславянских рукописей, даются сведения о коллекционерах, археографических экспедициях, в результате которых были сформированы основные рукописные фонды отечественных книгохранилищ. Автор также со списками литературных памятников, терминологию, важнейшие приемы и последовательность работы текстолога. Отдельная глава по библиографии позволяет молодому исследователю сориентироваться в многообразии научной литературы и быстро собрать литературу вопроса.

Книга О. В. Творогова основана на курсе лекций, которые автор долгое время и успешно читал в различных петербургских вузах, и является, по многочисленным отзывам, уникальным и незаменимым пособием для подготовки специалистов в области медиевистики.

Редактор *М. А. Федотова*

Рецензенты:

*Т. И. Афанасьева, И. В. Федорова*

## СОДЕРЖАНИЕ

### Археография

Лекция первая. Археография как научная дисциплина . . . . .	5
История рукописных собраний . . . . .	7
Археография в конце XVIII—начале XX в. . . . .	13
Лекция вторая. Описание репертуара древнерусской книжности . . . . .	24
Лекция третья. Основные собрания древнерусской рукописной книги. Москва . . . . .	42
Лекция четвертая. Основные собрания древнерусской рукописной книги. Санкт-Петербург . . . . .	62
Лекция пятая. Описание рукописей и подготовка текстов к изданию . . . . .	78
Описание рукописей . . . . .	78
Подготовка текста . . . . .	86

### Текстология

Лекция первая. Основные понятия текстологии . . . . .	95
Лекция вторая. Работа древнерусского книжника. Вставки и/или пропуски . . . . .	110
Лекция третья. Работа древнерусского книжника: перестановки, компиляции, реминисценции . . . . .	121
Исследование компилятивных памятников . . . . .	127
Реминисценции . . . . .	133
Внередакционные изменения текста . . . . .	140
Лекция четвертая. Датировка. Атрибуция . . . . .	144
Датировка . . . . .	144
Проблема атрибуции . . . . .	151
Лекция пятая. Этапы работы текстолога . . . . .	160

*Содержание*

---

Лекция шестая. Библиография . . . . . 175

**Приложение**

Древнерусская книжность XI—XIII веков  
(О Каталоге памятников) . . . . . 191

Рукописные собрания России: состояние изучения  
и описания . . . . . 213

Список сокращений . . . . . 275